

FROM MAHENDRA SHANTILAL  
વિવિધ ગ્રંથમાળા ત્રીજી વર્ષ સંવત ૧૯૬૯

# છોટાલાલ-પદબોધિની.

રચનાર-છોટાલાલ સેવકરામ.

કચ્છ દેશાધિપતિ શ્રીમન્મહાગજના સેક્રેટરી.

પ્રસિદ્ધકર્તા-સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય  
તરફથી મંત્રી લીક્ષુ-અખ'ડાનંદ-ડે. કાલ્યાદેવીરોડ-મુ'બમ.

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ ત્વમેવ વંધુશ્ચ સખા ત્વમેવ ॥  
ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ ત્વમેવ સર્વં મમ દેવદેવ ॥ ૧ ॥

સુધારા વંધારા વગરની આર્થાત્ત બીજી.

પ્રત ૫૩૦૦.

સંવત ૧૯૬૯.

મૂલ્ય ૦-૨-૦ પાકું પૂઠું ૦-૪-૦ પોષ્ટેજ ભુકું.

FROM MAHENDRA SHANTILAL  
વિવિધ ગ્રંથમાળા ત્રીજું વર્ષ સંવત ૧૯૬૯

# છોટાલાલ-પદબોધિની.

રચનાર-છોટાલાલ સેવકરામ.

કચ્છ દેશાધિપતિ શ્રીમન્મહાગજના સેક્રેટરી.

અસિદ્ધકર્તા-સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય  
તરફથી મંત્રી ભીષ્મ-અખંડાનંદ-ડે. કાવ્યાદેવીરાડ-મુંબઈ.

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ ત્વમેવ વંધુશ્ચ સગ્લા ત્વમેવ ॥  
ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ ત્વમેવ સર્વં મમ દેવદેવ ॥ ૧ ॥

સુધારા વધારા વગરની આદર્શત્રીજી.

પ્રત ૫૩૦૦.

સંવત ૧૯૬૯.

મૂલ્ય ૦-૨-૦ પાકું પૂઠું ૦-૪-૦ પોષ્ટેજ જુડું

અદેખ

૪૬૧૩૨

૬૦૧૧૧૧

(૫૬)

કર્તાએ સર્વ હક પ્રથમાવૃત્તિ સમયે-સ્વાધીન રાખેલા છે

21559

Thou art, Oh God, the life, the light.  
Of all this wondrous world we see,  
Its glow by day, its smile by night,  
Are but reflections caught from thee,  
Wherever we turn Thy glories shine,  
And all things fair and bright are thine.



21559

# અર્પણપત્રિકા.

## સવૈયા એકત્રીસા.

- વિશ્વવિધાતા ! ત્રિભુવનત્રાતા ! સુખદાતા ઓ સરજનહાર !  
કરતા ભરતા હરતા જગપતિ ! જગ પિતુમાતા જગદધાર;  
અંતરયામી ! અવિચળધામી ! ભવસાગર ભય ભંજનહાર,  
પદ્મપુષ્પોની માળા અરપું પદ્મોધિનીં પ્રભુજી આ વાર. ૧
- પ્રણતપાળ ! રખવાળ જગતના દેવાધિ પાત દેવ દયાળ !  
સચ્ચિદ્ધન ! જીવન જીવોના સદાસર્વદા લ્યો સંભાળ;  
પરમાત્મા પરબ્રહ્મ ! પરાતપર ! પાતકિ પાવન ! પરમ ઉદાર !  
પદ્મપુષ્પોની માળા અરપું પદ્મોધિનીં પ્રભુજી આ વાર. ૨
- સચ્ચરાચર વિશ્વંભર ઈશ્વર ભક્તાધીન છપાઇ છાપ;  
નિરાકાર સાકાર નિરંજન અખિલ વિશ્વમાં આપોઆપ.  
અવિચળ આપ પ્રતાપ અનુપમ ઋષિસુનિવર પામ્યા નવ પાર,  
પદ્મપુષ્પોની માળા અરપું પદ્મોધિનીં પ્રભુજી આ વાર. ૩
- યંત્રતંત્ર જગતો જગજીવન નિજ સ્વાધીન રાખ્યો નિરધાર,  
જગમેજો મેળવતા ભેગો વિખેરતાં નહિ વાર લગાર;  
એકજ શરણું અખિલેશ્વર ! તુજ, અસાર ભવસાગરમાં સાર,  
પદ્મપુષ્પોની માળા અરપું પદ્મોધિનીં પ્રભુજી આ વાર. ૪
- સાત્વિક મતિની સાત્વિક ગતિની સામગ્રી સજીને સજ્જનાર !  
પદ્મપંકજ પાસે અરપું તે કરી કૃપાને કરો સ્વીકાર.  
છોટાલાલ નમી નમીં વિનવું ઉર ધારી પ્રભુ ! તુજ આધાર,  
પદ્મપુષ્પોની માળા અરપું પદ્મોધિનીં પ્રભુજી આ વાર. ૫

## ગીતિ.

- પુસ્તક પદ્મોધિનોતું, પાય પડી પ્રભુ રચ્યું રડા ભાવે,  
હરિ કિરતનનો હેતુ, પાર પડે ને ગુણોજન એ ગાવે. ૬
- મહિમા ધરમ મરમનો, નેટ નિરૂપણ તેહતણું કીધું;  
હરિકથા રસરૂપી, અમૃત અનુપમ સુખેકરી પીધું. ૨
- તત્વ ધરમનું તેમાં, માનવીં મન તે ઉતારવા કાજે,  
અભિરૂચિ ઉરમાં ઉપજી, પ્રગટ કરી તે પ્રેમથકી આજે. ૩
- ભૂમિ પુરાતન કછતી, પ્રાચિન લેખ લખાયો ઇતિહાસે;  
નૃપવર નૃપ ચદુવંશી, યશ ઉજ્જવળ તો વિશેષ પરકાસે. ૪
- અંતર મમતા પૂરી, લાલન પાલન પ્રજ્ઞતણું કરતા;  
નિરમળ ન્યાય સુદઢના, સુર સુશિળ ગંભિર સદ્ગુણ ધરતા. ૫
- સદ્વરતન સદ્વાણી, ઉદાર મનથી જન આરત હરતા;  
સત્ય પરાક્રમ પૂરું, સુયશ નિધિ નૃપ અધિક અધિક ભરતા. ૬
- સન્નિધ રહ્યો નૃપસંગે, ભગવત ભજવા મતિ ભલી ધારી;  
શ્રીહરિ ચરણે લગની, નેટ નિરંતર અંતર નિરધારી. ૭
- મ્હોટાંબા, ગંગાબા, રાણી આદિ કુટુંબ સુખ કરતા;  
મતિ ગતિ ધર્મપરાયણ, પ્રભુપદપંકજ ધારી દઢ દઢતા. ૮
- મમતાળું માયાળું, પરહિત ચિંતક ને પર ઉપકારી;  
નિજ સ્વામી ભક્તિમાં, ભાવ ભલો સર્તીસમ શ્રદ્ધા સારી. ૯
- પ્રેમ પ્રજાપર પૂરો, અમિ દૃષ્ટિથી સીંચે અમિ વારી;  
માત પિતા સમ માયા, દમ્પતિના ગુણ ગાતાં નરનારી. ૧૦
- મમત્વ મમ ઊપરને, માયા તેવી કુટુંબ પર ધારી;  
અભિલાષા ઉર ઉપજી, ગ્રંથે ગાયાં સદ્ગુણ નિરધારી. ૧૧
- સંવત્ ઓગણિસેને, સત્તાવનનો આંક ઉપર ભરજો;  
દેવ દિવાળી દિવસે, ગ્રંથ સમાપ્તિ થઈ ઉરે ધરજો. ૧૨

## ઉપોદ્ધાત.

પરમકૃપાળુ પરમાત્માએ આ સૃષ્ટિમાં ઉદ્ભિજ્જ, અંડજ, સ્વેદજ, અને જરાયુજ એવા ચાર પ્રકારના જીવો ઉત્પન્ન કરી તે સર્વમાં મનુષ્યને શ્રેષ્ઠત્વ આપેલું છે. આ શ્રેષ્ઠત્વ યુદ્ધિના પ્રભાવથી છે; યુદ્ધિ તો પ્રાણી માત્રમાં હોય છે; પરંતુ તેને સંસ્કારયુક્ત અને સદ્વૃત્તિરૂપ કરવાનાં સાધન જેટલાં મનુષ્યને મળે છે, તેટલાં ખીજ જીવોને મળતાં નથી, જેથી તેની યુદ્ધિ શ્રેષ્ઠત્વ ધારણ કરતી નથી. યુદ્ધિમાં સત્, રજ, અને તમ એ ત્રણ ગુણો હોય છે, આ ગુણોનું સત્સંગ, સત્શાસ્ત્ર, દેશ કાળ અને વસ્તુના સંયોગથી તારતમ્ય થાય છે; આવા યોગોને લીધે યુદ્ધિમાં ત્રિગુણાત્મક પ્રવાહો ઉત્પન્ન થાય છે; તેને વૃત્તિઓ કહેવામાં આવે છે; વૃત્તિના ત્રણ ભેદ છે, સાત્વિક, રાજસ અને તામસ; તેમાં જે સાત્વિક વૃત્તિનું પરમાત્મા ભણી નિરંતર વક્ષણ તેનું નામ ભક્તિ કહેવામાં આવે છે.

સંસ્કૃતમાં મજ્ એવો ધાતુ છે, તે ઉપરથી ભક્તિ શબ્દ સિદ્ધ થાય છે; તેનો અર્થ એવો થાય છે કે, સત્ત્વ વસ્તુ જે પરમાત્મા તે અત્યે સાત્વિકી પ્રીતિ અથવા ભાવના. ગુણના તારતમ્યથી ત્રિગુણાત્મક ભાવના ઉપજે છે તેમાંથી સાત્વિકી વિશેષ લાભપ્રદ છે.

જનમનમાં પ્રથમ પૂર્વ પુણ્યજન્ય સંસ્કારોથી સત્તાસત્ય નિર્ધાર્યક વિવેક નામની વૃત્તિનો ઉદય થાય છે; તેથી એવો વિચાર ઉપજે છે કે, આ સૃષ્ટિના ક્ષણપરિણામી અવસ્થાંતર પામનાર શરીર, સ્ત્રી, પુત્ર, અને ધનાદિ પદાર્થો નાશવંત છે, માટે સત્ત્વ નથી. પરંતુ સત્ય વસ્તુ માત્ર પરમાત્મા જે વ્યાપક એક ને અખંડ છે તેજ છે; એમ જાણી અસત્ય પદાર્થમાં પ્રીતિ ઓછી કરી સત્ય ને શુદ્ધ પરમાત્મા તરફ વૃત્તિના પ્રવાહને જોડે છે. યુદ્ધિનું ખીજું નામ અથવા પ્રથમરૂપ અંતઃ

કરણ કહેવાય છે; તેમાં અનાદિકાળથી શુભાશુભ કર્મજન્ય સંસ્કારોને સમુદાય સંચિત થયેલો હોય છે; અને આ સંસ્કારોજ જીવને શુભાશુભ કાર્યમાં પ્રેરણા કરી તદ્વારા ધર્માધર્મ ઉપજાવી સુખ-દુઃખાદિ ઉપજાવે છે; ને તેને જન્મ મરણની પરંપરા પમાડનાર પણ તેજ છે. શ્રુતિમાં કહ્યું છે કે, જ્ઞાનાત્ કૈવલ્ય માપ્નોતિ । તરતિ શોક-માત્મવિત્ । જ્ઞાનથી મોક્ષ મળે છે, આત્મવેત્તા શોકને તરે છે, ધત્યાદિ ધણી શ્રુતિથી સિદ્ધ થાય છે કે, જ્ઞાનવિના મુક્તિ મળતી નથી; આવું જ્ઞાન ભક્તિ થકીજ ઉત્પન્ન થાય છે. ગીતામાં કહ્યું છે કે, મંત્ર્યા મામભિજાનાતિ । ભક્તિવડે મનુષ્યો મને જાણે છે

શાસ્ત્રમાં જ્ઞાનનાં સાધનો દાન, તપ, તીર્થ, યજ્ઞ, યાગાદિ અનેક પ્રકારનાં કથન કરેલાં છે; પરંતુ ભક્તિ જેવું શ્રેષ્ઠતર સાધન એક પણ ગણેલું નથી; આવા ભક્તનો મહિમા છે.

ભક્તિ સગુણ વા નિર્ગુણ પરમાત્માની થઈ શકે છે. સગુણ એટલે ગુણ સહિત. ચૈતન્ય ગુણ ત્રણ છે, જેની સામ્યાવસ્થાને પ્રકૃતિ કહેવામાં આવે છે; જેના પરિણામરૂપે આ સર્વ જડ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે. નિર્ગુણ એટલે શુદ્ધ ગુણાતીત, જે પ્રકાશમાન શુદ્ધ ચૈતન્ય તે. આ એ પદાર્થાકાર ચિત્તની વૃત્તિનો જે પ્રવાહ તેતુંજ નામ ભક્તિ કહેવાય છે. અને તે કરનારને ભક્ત એવા નામથી શાસ્ત્ર પ્રતિપાદન કરે છે.

ભક્તના ગુણપ્રભાવને લીધે તેની ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એવી સંજ્ઞાઓ પડે છે. વળી ગીતામાં તેમના મનોભાવને લીધે ચાર પ્રકાર ગણવામાં આવ્યા છે. આર્તો જિજ્ઞાસુ રર્થાર્થી જ્ઞાની ચ મરતર્ષભ ॥ તેમાં જ્ઞાની નિત્યયુક્ત એક ભક્તિર્વિશિષ્યતે ॥ હે અર્જુન ! આર્ત, જિજ્ઞાસુ, અર્થાર્થી અને જ્ઞાની એવા ચાર પ્રકારના મારા ભક્તો હોય છે. તેઓમાં જ્ઞાની ભક્ત નિત્યયુક્ત અને વિશેષ છે. પોતાને આવી પડેલું દુઃખ ટાળવા યત્ન કરનાર તેવજ સમયે પોતાનું

હુઃખ ટાળવા પરમાત્માની પ્રાર્થના કરે તે આર્ત ભક્ત કહેવાય છે.

પરમાત્માના ચથાર્થ સ્વરૂપને જાણવાને માટે ભક્તિ કરનાર તે જ્ઞાસુ ભક્ત કહેવાય છે. ધન અથવા ઉપયોગી પદાર્થો મેળવવાની અપેક્ષાથી જે ભક્તિ કરે છે, તે અર્થાર્થી ભક્ત કહેવાય છે. અને સર્વત્ર વ્યાપક સર્વનો અંતરાત્મા મારી સાથે નિરંતર એકરૂપ છે, એમ ધારી ભક્તિ કરનાર જ્ઞાની ભક્ત કહેવાય છે.

ઉપરના સઘળા ભક્તોમાં ભગવાને જ્ઞાની ભક્તનેજ શ્રેષ્ઠ ગણેલો છે. તેનું કારણ એ કે બીજા ભક્તો કામનાવાળા હોવાથી પોતાની મનોવાંચ્છા પૂર્ણ કરવાને માટેજ ભક્તિ કરે છે; પણ જ્ઞાની તો સ્વસ્વરૂપ ધારીને નિષ્કામપણે ભક્તિ કરવાવાળો છે; શ્રીમદ્ ભાગવતમાં પણ કહ્યું છેકે,  
આત્મારામાશ્ચ મુનયો નિર્ગ્રંથા અપ્યુરુકમે ॥ કુર્વંત્યહૈતુર્કી  
મર્ક્તિં ક્વચિન્મૂતગુણો હરિઃ ॥ આત્માના સ્વરૂપમાં સંતુષ્ટ થએલા મનનશીળ પુરૂષો અદંતા મમતારૂપ ગ્રંથીનું ભેદ ન કરવાવાળા છે; છતાં તેઓ નિષ્કામપણે પરમાત્માની ભક્તિ કરવાવાળા છે. આવા ગુણવાળા ભગવાન છે.

ઉપર જ્ઞાની ભક્તજ શ્રેષ્ઠ છે એ જાણાવ્યું; પરંતુ તેવી ભક્તિ મનુષ્યને કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય તેના ઉપાય પણ કર્તવ્યરૂપે મનાય છે.

સર્વ શરીરોમાં મનુષ્ય શરીરનું શ્રેષ્ઠત્વ છે, એ નિર્વિવાદ છે. મનુષ્યમાં પણ સદ્વાસના, સત્સંગ અને સત્શાસ્ત્રનું વ્યસન જેમ જેમ અધિકતા પામતું જાય છે, તેમ તેમ વિશેષ ઉત્તમતા આવતી જાય છે; અને દેવભાવ પણ પ્રગટે છે.

આવા મનુષ્યમાં પોતાના પુરૂષાર્થથી શમ, દમ, શ્રદ્ધા, તિતિક્ષા, સમાધાન, ઉપરામ, એ ષટ્ સંપત્તિ અને વિવેક, વૈરાગ્ય, મુમુક્ષતા, એ સાધનોનો મંચય થાય છે; અને પરમાત્માની દૃઢ ભક્તિ પ્રગટે છે. ભક્તિ પ્રગટ થવાથી સર્વાનર્યામી પરમાત્માની સાથે હૃદયનું ઐક્ય ઉપજે છે;



તેથી સર્વાત્મભાવ પ્રકટી પ્રાણીમાત્રનું કલ્યાણ કરવા તે પ્રવર્તે છે. યોગશાસ્ત્રમાં તેવા મનુષ્યના અંતઃકરણમાં મૈત્રી, કરુણા, મુદ્ધિતા, ને ઉપેક્ષા એ ચાર વૃત્તિઓ ઉપજે છે; તેનું સારી રીતે વિવેચન કરેલું છે.

દુઃખી પ્રાણીને જોઇ તેનું દુઃખ શી રીતે ટળે ? સર્વનું આરોગ્ય કેમ વધે ? સર્વ દુઃખનાં સાધનથી અને દુઃખથી કેવી રીતે છૂટાં થાય ? ને તેમનું શ્રેય શા ઉપાયથી ઉપજે ? ઇત્યાદિક જે મનોવૃત્તિ તેનું નામ કરુણા છે.

સર્વ પ્રાણીનો આતંદ એજ મારો આતંદ, સર્વ ભલે સુખી થાઓ. સર્વનું શ્રેય એજ મારું શ્રેય; ઇત્યાદિક અંતઃકરણની વૃત્તિને મુદ્ધિતા કહે છે. આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ. એ પવિત્ર અને અનુપમ સૂત્ર જેના હૃદયકમળમાં નિરંતર નિવાસ કરી રહે છે; અને જેની રહેણી કરણી તથા આચાર વિચાર કેવળ વિશુદ્ધ જ્યાં ત્યાં દષ્ટિગોચર થાય છે, તેવા સંસ્કારી પુરુષોથીજ ખીજાઓનું વ્યવહારિક કલ્યાણ તથા આત્મઉત્કર્ષ કરી શકાય છે. આવા પવિત્ર વિચાર અને વૃત્તિઓનું મૂળ શોધવું પડે તેમ નથી. ધર્મપર સુદૃઢ આસ્થા, ઈશ્વર પ્રતિ અચળ વિશ્વાસ, એજ ગમે તેવી સ્થિતિમાં તેની દૃઢતાને ટકાવીને જાળવી રાખનાર છે. કર્તવ્યતાને સદાસર્વદા શિરોમણિ શિખરે પહોંચાડનાર છે. ચારે દિશાએ જ્યારે વિપતનાં વાદળાં ઘેરી વળે છે, અને સંકટ પરિસિમાએ પહોંચે છે. તેવા સમયમાં પણ તેને ધૈર્ય આપનાર, પરિણામે સસના વિજયની આશા રખાવનાર, અંતઃકરણની નિર્મળતા નિભાવનાર, અન્તે સસનો સૂર્ય વિશેષ તેજસ્વી પ્રકાશમાં દષ્ટિગોચર કરાવનાર ધર્મનું અવલંબન અને ભક્તિનું અવલંબન તેવા પુરૂષને અલૌકિક આયુરૂપ થઇ પડે છે. તેવા મનુષ્યોની દષ્ટિએ દુઃખના હુંગર તૃણવત્ ભાસે છે, તેનું શરીર હારી જાય છે, અને લથડી પડે છે, તોપણ તેનું ભક્તિરૂપી આયુરૂ શિથિલ પડતું નથી. તેઓને એક અલૌકિક સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. હારની બાજીમાં પણ તે પોતાનો

વિજય જુએ છે, અને રણમંચામમાં જેમ શરવીર યોદ્ધાઓ હિમ્મત નહિ હારતાં, પરાભવની ભીતિ નહિ રાખતાં પોતાની શરવીરતા ગળવી મૂકે છે, અને જયજયના રાખ્દોના દ્વનિયામધ્યે વિજયના વાવટા રોપવા સમર્થ થાય છે; તેમ આ ભવસાગરમાં હરિભક્તો પણ ક્રોધ પણ પ્રકારની બાહ્ય ઉપાધિઓથી પોતાના સિદ્ધ સંકલ્પોને શિથિલ અને નિસ્તેજ નહિ થવા દેતાં પરમાત્મા પ્રત્યે પૂર્ણ પ્રતીતિ ટકાવી રાખી પોતાના ને અન્યના જીવનું સાર્થક કરવા શક્તિમાન થાય છે. એવા પ્રતાપી ભક્ત-પુરુષોને પ્રભુકૃપાની પ્રસાદી પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે દ્વારાએ પોતે સુખી થાય છે, ને અન્યને સુખી કરે છે, પોતાની કર્તવ્યતા એક સરખી રીતે પાર ઉતારે છે; દુઃકમાં એવા સત્પુરુષોના સમાગમ સર્વદા સુખશાન્તિ સિંચે છે, આત્મકલ્યાણનો માર્ગ દર્શાવે છે, પોતે તરે છે ને અન્યને તારે છે.

પાપી, અયોગ્ય કૃત્ય કરનાર, સત્પુરુષ અને સત્શાસ્ત્ર પ્રમાણે નહિ ચાલનાર તથા પોતાના સહજોદની અવગણ કરનારનું પણ ઈશ્વર કલ્યાણ કરે, એવી વૃત્તિથી તેના ઉપર રાગનો અભાવ કરી અસંગ રહેવું તેનું નામ ઉપેક્ષાવૃત્તિ છે.

એવી ઉત્તમ ભાવનાઓ ઉપજે છે તેથી સર્વાત્મભાવ દૃઢ થાય છે.

કેટલેક ઠેકાણે શાસ્ત્રમાં નવધા ભક્તિનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે વર્ણવેલું છે. શ્રવણં કીર્તનં વિષ્ણો શ્ચિતનં પાદસેવનં ॥ અર્ચનં વન્દનં દાસ્યં સખ્યમાત્મનિવેદનં ॥ પરમાત્માના ગુણોનું ઈર્ષ્યથી શ્રવણ કરવું, વાણીથી તેનું કીર્તન કરવું, મનથી ચિંતન કરવું, તેના ચરણારવિંદનું સેવન કરવું, પોડશોપચારથી યથાવિધિ પૂજન કરવું, નમસ્કાર કરવા, સેવકભાવ રાખવો. તથા મિત્રતા કરવી, અને પોતાનો આત્મા પરમાત્માને અર્પણ કરી દેવો.

ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે, મચ્ચિત્તા મદ્ગતપ્રાણા બોધયન્તઃ પરસ્પરમ્ ॥ કથયન્તશ્ચ માં નિત્યં તુષ્યન્તિ ચ રમન્તિ ચ

મારામાંજ નેનું ચિત્ત છે, મારામાં જણે પ્રાણ અર્પણ કરેલા છે, તથા જોએ। મારા સ્વરૂપનોજ પરસ્પર બોધ કરે છે, તથા માર્જન નિરંતર કથન કરે છે અને તેવાં કાર્યોથીજ સંતોષ પામી રમણ કરે છે, એવા મારા ભક્તો હોય છે.

આવા ભક્તોમાં પ્રથમથીજ કંઈ દોષ હોય તો તેપણ ભગવદ્-ભક્તિથી નષ્ટ થાય છે.

अपिचेत् सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ॥ साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग् व्यवसितो हि सः ॥

પ્રથમ દુરાચારી હોય એવો મનુષ્ય પણ જો મને અનન્યભાવથી ભજે તો તેને સાધુ માનવો. કારણ કે, તે દૃઢનિશ્ચયવાળો થયેલો છે. क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्तिं निगच्छति ॥ कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ એવો પુરૂષ તત્કાળ ધર્માત્મા થાય છે; અને નિત્ય રહેવાવાળી શાંતિ પામે છે. માટે હે અર્જુન ! નક્કી જાણ કે મારો ભક્ત ક્યારે પણ નાશ પામતો નથી. આવા ભક્ત-પુરૂષનાં નીચે પ્રમાણે લક્ષણો ભગવાને જણાવેલાં છે.

अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च ॥ निर्ममो निर-हङ्कारः समदुःखसुखः क्षमी ॥ પ્રાણી માત્ર ઉપર દ્વેષ કરનાર, દેહાદિકમાં તથા અન્ય પદાર્થોમાં અહંતા તથા મમતા રહિત, સુખ દુઃખમાં સમત્વ રાખનાર તથા ક્ષમાવાળો મારો ભક્ત હોય છે. संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः ॥ मय्यर्पितमनो बुद्धिर्यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ નિરંતર સંતોષવાળો, મનની વૃત્તિને સ્થિર કરનાર, અંતઃકરણને શુભતાર, દૃઢ નિશ્ચયવાળો અને મારામાં મન યુક્તિને અર્પણ કરનાર ભક્ત મને ધણો પ્રિય છે. यस्मान्नो द्विजते लोको लोका-न्नोद्विजते च यः ॥ हर्षामर्षमयोद्वैगैर् मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥ જેનાથી કોઈ લોક ઉદ્વેગ પામતો નથી, અને જેને કોઈ લોક ઉદ્વેગ

## નિવેદન.

વિવિધ અંથમાળાદ્વારા ચાલુ વર્ષમાં પ્રસિદ્ધ થનાર ઇન્દિયાનાં પુસ્તકો તરીકે પ્રથમ “પદ્માત્મક ભગવદ્ગીતા” નીકળ્યા પછી ૩૦મા અંક તરીકે તેજ પ્રકારનું આ બીજું પુસ્તક “છોટાલાલ પદ્મોદિની” રજુ થાય છે ૩૧ મો અંક “વૈરાગ્યબોધકાવ્ય” પણ પદ્માત્મક છે.

આ પુસ્તકના કર્તા સદ્ગત છોટાલાલ સેવકરામ વિષે “સચિત્ર સાક્ષરમાળા” નામે થોડા સમયપર પ્રસિદ્ધ થયેલા પુસ્તકમાં નીચે પ્રમાણે જણાવેલું છે:—

“તેમનો જન્મ અમદાવાદમાં ઇ. સ. ૧૮૪૨ ના વર્ષમાં થયો હતો બાળવયમાં ગામડી નિશાળમાં, સરકારી ગુજરાતી શાળામાં અને પછી અંગ્રેજી સ્કૂલમાં ઉત્તરોત્તર અભ્યાસ કરેલો. નડિયાદના દેશાઈ કુટુંબના પુત્રો સ્વ. હરિદાસ વગેરે તથા સ્વ. મનઃસુખરામ તથા રા. રા. રણછોડભાઈ ઉદયરામ વગેરે અમદાવાદમાં અંગ્રેજી શિક્ષણ લેવા ગયેલા તેથી તેમના ગાઢ પરિચયમાં તેઓ બાળવયથીજ આવેલા. આ આખું મંડળ પ્રમુકૃપાથી વિવિધ દેશી રાજ્યોનાં પ્રધાનપદો ઉપર પહોંચેલું. પછી તેઓ અમદાવાદની પ્રોવિન્શિયલ કૉલેજમાં દાખલ થયલા અને એજ સંધિમાં સ્વ. મણિભાઈ જશભાઈ સાથે પણ સમાગમ થયેલો. ઓગણીસ વર્ષે વિદ્યાભ્યાસ પૂરો થતાં તેઓ ડુંગરપુરના રાજકુમારના શિક્ષક નિયોજાયલા. પછી તેમની ઉપદેશભાષિકની જગા ઉપર ગોઠવણ થયલી. થોડાં વર્ષ બાદ સ્વ. મણિભાઈએ તેમની યોજના કચ્છરાજ્યના બુદ્ધિમન્ત મહારાવ શ્રી ખેંગારજીના શિક્ષક તરીકે કરેલી અને પાછળથી ત્યાં રહીને તેઓ પોતાના શિષ્ય રાજકુમારશ્રી મંત્રીપદ પામેલા. અને મરણ પછુ તેમનું તેજ રાજ્યની સેવા કરતાં ઇ. સ. ૧૯૧૦ માં થયું છે.”

“તેઓ સાહિત્યપ્રેમી હતા. કવિતા કરવામાં કુશળ હતા. તેમણે (૧) મૌરિસકૃત હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસનું, તથા (૨) કૅન્ડી કૃત જગતની ભૂગોળનું સ્વતંત્ર રીતે તથા (૩) મુસલમાની શરેહનું સ્વ. મણિભાઈ સાથે રહીને, તથા (૪) શેક્સપીયરની કથા સમાજનું રા. રા. રણુડોડભાઈ તથા સ્વ. મણિભાઈ સાથે રહીને ભાષાન્તર કરેલું છે. કવિતા કરવાનું વ્યસન તેમને બાળપણથી લાગેલું. (૫) વૃન્દ સતસઘ નામે હિંદી હુહાનું તેમણે ગુજરાતી ભાષાન્તર કરેલું. (૬) ટૅલીમૅકસનું પણ ભાષાન્તર તેમણે કરેલું છે. અને તે ઉપરાંત તેમણે (૭) શબ્દ મૂલદર્શક કોશ પણ રચેલો છે અને સ્વ. નવનરામે તેની નોંધ પણ લીધેલી છે. છોટાલાલના સવૈયા તો મથકુર છે. ગૂજરાતી-પત્ર વગેરે અઠવાડિકપત્રો તથા માસિકોમાં તેઓ ભિન્ન ભિન્ન વિષયો ધણે ભાગે સવૈયામાંજ લખના હતા. તેમની કવિનાઓ સાદી દોડતી સરલભાષામાં લખાયેલી છે.”

“સચિત્ર સાક્ષરમાળા” નું પુસ્તક જો કે ગત વર્ષમાંજ પ્રસિદ્ધ થયું છે તોપણ તેની દશ વર્ષ અગાઉ પ્રસિદ્ધ થયેલી છોટાલાલ પદ્મોદિતીની પ્રથમાવૃત્તિમાં તેમનાં પુસ્તકોની જે યાદી આપેલી છે તેની સાથે સરખાવતાં તેમાં આપેલી ઉપલી હકીકત અપૂર્ણ જ લાગ્યા છે. એ યાદીમાં નીચેનાં વધુ પુસ્તકોનાં નામ આપેલાં છે.

(૮) તુલસી સતસઘ (પદ્યાત્મક ભાષાન્તર), (૯) છોટાલાલ આવની ૧-૨ (પદ્યાત્મક), (૧૦) છોટાલાલ મદન્તો (પદ્યાત્મક), (૧૧) ઉપવનવિનોદ અથવા શરદ્યાગનું વર્ણન (પદ્યાત્મક), (૧૨) છોટાલાલ પદ્મોદિતી (પદ્યાત્મક), (૧૩) મહાનગર (પ્રસિદ્ધ થતો પુસ્તક તરીકે) (પદ્યાત્મક), (૧૪) માર્કમ ઓરીલીયમના તત્ત્વજ્ઞાન (ઇંગ્રેજી ઉપગ્રંથી)

“છોટાલાલ પદ્મોષિની” ની પહેલી આવૃત્તિ કર્તા તરફથી ઇ. સ. ૧૯૦૧-સંવત ૧૯૫૭ માં પ્રસિદ્ધ થઇ હતી તેનીજ આ બીજી આવૃત્તિ છે. આ પુસ્તકની ૧૦૦૦૦ (દશહજાર) પ્રત છપાવવાની પરવાનગી સ્વં ના સતપુત્ર રા. રા. મોતીલાલ છોટાલાલ જેઓ હાલ ઈંદોર તરફ સારી પદ્વીએ છે તેમની પાસે માગવામાં આવતાં પોતાના અન્ય બંધુઓની સંમતિપૂર્વક તે પરવાનગી ઉત્સાહપૂર્વક તેમણે લખી મોકલી છે તે બદલ તેમનો તેમજ તેમના સર્વ બંધુઓના આ સંસ્થા આભાર પ્રદર્શિત કરે છે.

આ પુસ્તકમાં આવેલાં પદ્યો જ્ઞાન, ભક્તિ, વૈરાગ્ય ઇત્યાદિ ઉત્તમ વિષયોનાં છે. સ્વર્ગસ્થની કવિતાની ઉત્તમતા વિષે ઉપર જણાવેલું છેજ. પુસ્તક વાંચતાં તેની પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિ થશે.

સ્વં રચિત સર્વ પુસ્તકો જો કે તેમની હયાતીમાંજ પ્રસિદ્ધ થયેલાં છે: તોપણ તેઓશ્રીના અન્ય વ્યવસાય તરફ જોતાં તેની વધુ પ્રતો કઢાવી બહોળો પ્રચાર કરવાનું તેમનાથી ન બની શકે એ સ્વાભાવિક જ છે. હજી સુધી જો કે આ લખનારના જોવામાં તેમનાં સર્વ પુસ્તકો આવ્યાં નથી; પરંતુ તેનાં નામ તથા સ્વં ની શૈલી અને તેમનું સંસ્કારી હૃદય ઇ. જોતાં કહી શકાય કે તેમનાં પુસ્તકો સ્વદેશ મૂલ્યે બહોળી સંખ્યામાં નીકળે તો ગુર્જર વાંચક વર્ગમાં તેનો સારો આદર થાય અને જે લોકોપકારના હેતુથી સ્વર્ગસ્થે તે રચેલાં છે તે હેતુની ઉત્તમ સફળતા થાય.

ધર્મિરેચ્છા તો સ્વં ના સુપુત્રોની પરવાનગી મેળવી તેમાંનાં કેટલાં-એક પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવા આ સંસ્થાની ધારણા છે.

જનસમાજમાં આવાં સુબોધક પુસ્તકોના વાંચનની અભિરૂચિ વધતી જઇ તેથી વાંચક બંધુઓના સત્ય હિતમાં ઘટ્ટિ થાઓ એ વાંચનાપૂર્વક ઓં તત્ સત્ ॥ માર્ગદર્શક શુક્લ ૧. મંત્રી.

## ગ્રંથસ્વીકાર.

### હિન્દની મહાન સ્ત્રીઓ.

પ્રસિદ્ધકર્તા. રા. રા. મુરારજી આણંદજી તત્તા. ખી. એ. એલ.  
એલ. ખી.કેદ રોયલ ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૨૪૦. કાગળ ગ્લેઝ ૫૦ રતલી.

આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરનાર સદ્ગૃહસ્થ ભાવનગર રાજ્યમાં નાયબ  
દિવાનના હોદ્દા પર હોદ્દા લુહાણા જ્ઞાતિના અગ્રેસર છે. એ વર્ષપર એ જ્ઞા-  
તિની મુખ્યમાં ભરાયલી કોનફરંસના તેઓ પ્રમુખ હતા. સ્વજ્ઞાતિની ઉ-  
ન્નતિ અને સ્ત્રી ઉજવણીનો વિષય તેમને બહુ પ્રિય હોવાથી તે સમયે પણ  
એક સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકની પ્રતો સ્વજ્ઞાતિની સ્ત્રીઓ માટે તેમણે ભેટ વ-  
હેંચી હતી. થોડાજ સમયપર રાજકોટમાં ભરાનારી એ જ્ઞાતિની ખીજી  
કોનફરન્સ સમયે એજ હેતુપૂર્વક ભેટ વહેંચવા માટે આ ખાતાની પર-  
વાનગી લઈને આ પુસ્તકની ૧૦૦૦ પ્રત શુભારે ખસો રૂપીઆના ખર્ચેથી  
તેમણે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી છે. આ સંસ્થાની ચરિત્રમાળા દ્વારા ગત વર્ષમાં  
પ્રસિદ્ધ થયેલા ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો ગ્રંથ ૧ લો નામે પુસ્તકમાંનાં  
૨૭ ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં તેમણે અક્ષરશઃ છપાવેલાં છે. તેમના સદ્-  
જ્ઞાન પ્રચારના આ ઉત્સાહ અને ઉદારતા માટે અમારા ધન્યવાદ  
કરતાં તેમનું હૃદય અંતરિક્ષ સત્તા તરફનો જે ધન્યવાદ અનુભવતું હશે  
તેજ વિશેષ છે. ઉદારતાના વિષયમાં ગાડરિયા પ્રવાહે તણાતા આ દેશના  
ધનવાનોએ ઉક્ત ગૃહસ્થનો દાખલો લઈ દેશકાળને અનુસરતા ખર્ચ  
પરહિત સાધનારા આવા પરાંપકારના માર્ગોએ સ્વદ્રવ્યનો વ્યય કર-  
વાનું અને તેમ કરીને ઉત્તમ પુણ્યનો સંચય કરવાનું શીખવું જોઈએ.  
છતાં દ્રવ્યે પોતાનું આ લોક પરલોકનું હિત સાધવાની મુદ્દલ વૃત્તિજ  
જેમને ઉપજી ન હોય એવા માત્ર પાપભાગી દયાપાત્ર મનુષ્યો માટે  
તો પ્રભુની દયા ઉપરાંત વધુ ઈચ્છવાનું શું હોય ? 'મંત્રી.'

## સહાય સ્વીકાર.

આ સંસ્થાને સહાય દાખલ મળેલી નીચેની રકમો આભાર સાહિત સ્વીકારવામાં આવી છે.

૧૫૦-૦-૦ રા. રા. બલદેવજી લાલજીભાઈ ધ્રુવ, બી. એ. એલ. બી. અમદાવાદ તા. ૧૨-૧૧-૧૨ નીચેના પત્રોદ્ગાર સાથે.

“સર્વ સાહિત્ય લોકોમાં ફેલાય અને તેથી એમને કાંઈ જ્ઞાન મળે એ ઉદ્દેશથી આપ જે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો, તેની દેશને કેટલી અગત્ય છે એનો કાંઈક આભાસ કેટલાક પુરૂષોને થવા માંડ્યો છે.”

“એવા અતિ અગત્યના પ્રયાસમાં જે કોઈને યથા-શક્તિ મદદ કરવાનું મન થાય તો તે સ્વાભાવિક છે.”

“એવા કાંઈક ઉદ્દેશથી પ્રેરાઈ હું આ સાથે રૂ. ૧૫૦) ની કરન્સી નોટ મ્હારા તરફથી એક અદ્ય મદદ તરીકે મોકલવાની રજા લઉં છું તો તે આપ સ્વીકારશો.

૧૫-૦-૦ ના. મો. ડૉક્ટર. મુ. ભાવનગર.

૬-૦-૦ રા. રા. ભાઈલાલ પ્રજારાય દેશાઈ,  
રાજમહેલરોડ વડોદરા.

૨-૪-૦ પરચુરણ જે સળજનો તરફથી મળીને.

૧૭૩-૪-૦ કુલ.



# છોટાલાલ પદખોધિની.



૫૬૧.



“ ચાલ બહેલી અવબેલી ખ્યારી રાધે. ” એ રાગ.

પ્રભુ ધ્યાન, સુંદર સ્થાન સુખકારી;  
અહીં જ્ઞાન મિથ્યામાન દે નિવારી;  
જેથી દુઃખ તારું જાય, સાર વસ્તુને સધાય,  
ચિત્ત પ્રહ્લમાં સમાય, શીખ સારી સાંરી; જો વિચારી. પ્રભુ. ટેક.  
નથી લાલ હરિ ભક્તિ તુલ્ય એકે;  
વાર વાર તું વિચારી જો વિવેકે;  
વિચર ન્યાય નીતિ પંથમાં સુટેકે;  
સત્ય એજ તારું હિત, ધાર ચિત્ત, નિત્ય નિત્ય,  
વાત ઉચિત, જે પુનીત, શુભ રીત, જગવિદિત;  
ધરી પ્રીત, લે તું ધારી ધારી; જો વિચારી. પ્રભુધ્યાન. ૧  
હરિ નામમાં સમાય સર્વ ધર્મ;  
કર્મોશ નામના પ્રતાપે શુભ કર્મ;  
પામોશ લાલ તું લહો ન જાય મર્મ;  
ખોધ લક્ષમાં ઊતાર, તરી પાર, થાતાં વાર,  
નહિ લગાર, અંતર ધાર, એ વિચાર, શ્રેયકાર;  
પ્રભુ બહાર કરે તારી તારી; જો વિચારી. પ્રભુધ્યાન. ૨

લક્ષિત જ્ઞાન ને વૈરાગ્ય જેહ પામ્યો;  
 તાપ પાપના અમાપ તેહ વામ્યો;  
 ચરણ કમળ અનુરાગમાં વિરામ્યો;  
 વદે વાર્ણી છોટાલાલ, ધરી બહાલ, તે તું પાળ;  
 સકળ કાળ, શ્રીદયાળ, થઈ કૃપાળ, માયા જાળ;  
 વિશ્વપાળ મૂકે વારી વારી; જો વિચારી. પ્રભુધ્યાન. ૩

## પદ ૨.

“ ચાલ બેઠી અવબેલી પ્યારી રાધે. ” એ રાગ.

પ્રભુ એક સહ વિવેક ઉર ધારો;  
 અવર બ્રાંતિ ભેદબુદ્ધિની નિવારો;  
 મર્મ ધર્મનો પમાય, પરમ પ્રેમ ઉલ્લાસ,  
 તાપ તનતણા હરાય, બોધ સારો સારો; એ વિચારો. ટેક.  
 દેશોદેશ વિષે એક વિભુ વ્યાખ્યો;  
 ગ્રાણી માત્રમાં પ્રભાવ તેનો સ્થાપ્યો;  
 વિવિધ સુખનો સમૂહ જોને આપ્યો;  
 માં વિસાર ઉપકાર, ઉર ધાર,  
 ભવ અસાર, પરિવાર સહ જનાર;  
 નહિ ઉધાર, દુર્વિકાર, દુઃખકાર,  
 હૃદે ધારો ધારો; એ વિચારો. પ્રભુ એક. ૧  
 માત તાત દીનબંધુ વિશ્વત્રાતા;  
 વિપતવાર કરી બહાર ભરે શાતા;

નિરાકાર ને સાકાર જે ગવાતા;  
 લજે લાવે નિષ્કામ, અચળ ધામ,  
 આપે રામ, પૂરણકામ, પ્રભુ નામ,  
 અલિરામ, સુખધામ, આઠે જામ,  
 ધ્યાન ધારો ધારો, એ વિચારો.  
 સર્વ દેવ સજી સેવ સ્તુતિ ગાતા;  
 જપે જોગીં મુનિરાજ મહા જ્ઞાતા;  
 વેદ ચારના વિસ્તારમાં વિખ્યાતા;  
 છોટાલાલના આધાર, જગદાધાર,  
 સરજનહાર, નમસ્કાર વારવાર,  
 અંતર ધાર, પાર ઉતાર, તું દાતાર;  
 એક તારો તારો; ધ્યાન ધારો.

પ્રભુ એક. ૨

પ્રભુ એક. ૩

### પદ ૩.

“ ચાલ બહેલી અસખેલી ખ્યારી રાધે. ” એ રાગ.

મૂર્ખ માનવી તું પંથ ફૂડા ઝાલે;  
 ફૂલ્યો ફાલ્યો મિથ્યા ગર્વમાં તું મ્હાલે;  
 અરે પાપી તું વિચાર, લાર પાપનો ઉતાર,  
 દારુણ દુઃખનો દેનાર, હાથ ઠાલે ઠાલે, જાવું કાલે. મૂર્ખ.  
 દોષ રહિતને તે દોષ કંઈક દીધા;  
 રંક કંઈકના તે શાપ શિર લીધા;  
 અવર એ રીતે અનર્થ વ્યર્થ કીધા;

હજી ચેત તું પતિત, તુજ હિત ધાર ચિત્ત,  
 છે અનિત્ય વસુ વિત્ત, પ્રભુ-પ્રીત, સજ પુનીત  
 નિત્ય નિત્ય; ચર્ચો આલે આલે ભૂંડી આલે. મૂર્ખ. ૧  
 નીતિ વૃત્તિ દયા લીનતાં ન રાખી;  
 ભલી વાત કદી જીભથી ન ભાખી;  
 પરમ ધર્મની પ્રસાદી નથી આખી;  
 વિષય વાસનાનું ભાન, દીધું દાન નહિ સન્માન;  
 ધર્મું ધ્યાન અભિમાન, તું અજ્ઞાન ! નથી સાન,  
 ભૂંડ્યો ભાન, ઘેરો કાળે કાળે આજ કાલે. મૂર્ખ. ૨  
 ચેત ચેત તું અચેત લાજ ધારી;  
 સાચો લાલ જન્મનો તું લે વિચારી;  
 દીનબંધુ દયા ધારી લે ઉગારી;  
 છોટાલાલ ભળે ભાગ્ય, જાગ જાગ, પ્રભુ પાગ,  
 અનુરાગ, સાધી લાગ, માગ માગ, તુજ અથાગ,  
 પાપ ડાઘ; પ્રભુ ટાળે ટાળે વેગે બહાલે. મૂર્ખ. ૩

### પદ ૪.

“ નાય કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.\*

જીવ તું ભ્રમણા બધી દે છોડી, પ્રીતિ પ્રભુથી પૂરણ લે જોડી. ટેક.  
 જગતનો ખોટો ખેલ બધો છે, મોહ માયા તણોગોટો;  
 સમજો નહિ એમાં સાર કશોએ, પલકનો જળ પરપોટો. જીવ તું. ૧

\* દેશી અથવા સોરઠ રાગમાં ગવાશે.

સર્વદા સેવન સત્યનું કરતાં, આડું ન આવે કાંઈ;  
 રહેજે સુખ શાંતિ આવી મળશે, જશ જડશે ઝટ લાઇ. ઈવ તું. ૨  
 મૃગજળથી જન ભૂલો ભમેછે, તે તું જુએ દહાડી દહાડી;  
 તૃષ્ણાતણે ટટું તોય તું તગડે, આશા ભેર અગાડી. ઈવ તું. ૩  
 ધાર્યું ધરણીધરનું થાયે, યંત્ર રચી જે ચલાવે;  
 આપણુ તો પૂતળાંતણી પેઠે, હાલિયે જેમ હલાવે. ઈવ તું. ૪  
 લાખો ભલે ઉર અભિલાખ રાખે, કોણ કહે ના ભાઈ?  
 પાર પડે જે પ્રભુને ગમતા, મિથ્યા મરો અથડાઈ. ઈવ તું. ૫  
 ખેડુત ખેતર ખંતર્યો ખેડી, ધરતીમાં ધાન્ય ધરેછે;  
 પાકને ઠેકાણે રાખ ન દેખે, કર્તા ને એમ કરેછે. ઈવ તું. ૬  
 આપતાણું ગમતું ઘડવાને, નિર્મ્યું નથી જગ દેવે;  
 નહિ તો ભૂપ થઈ સઉ ખેસે, સેવક થઈ કોણ સેવે? ઈવ તું. ૭  
 સાફ નકાફ જેવું થવાનું, તંત્ર મળે તેવો ટોળે;  
 જડશે દૃષ્ટાન્ત એવાં આમાં, ખંત કરી ને તું ખોળે. ઈવ તું. ૮  
 પ્રભુપદ સર્વોપરિ લે પ્રીછી, અન્ય ઉપાધિ નિવારી;  
 અફળ થતો ભવ ફેરો અટકે, શિક્ષા એ માનજે સારી. ઈવ તું. ૯  
 ભવ ભય હતાં શ્રીહરિ પોતે, સુખ દાતા સઉ વાતે;  
 નિશ્ચળ પદ પ્રભુનું નિત્ય સેવો, છોટાલાલ નિરાંતે. ઈવ તું. ૧૦

### પદ ૫.

“ નાય કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

મૂરખ નર એતી તું નવ ચાલે; આયુષ અદ્ય તું એળે ગાળે. મૂરખ.

મારું મારું કરી મમતામાં મ્હાલે, ઘર ઘર માન ગુમાવે;  
 પાપ કરે તું પાર વિનાનાં, મદ અભિમાન જણાવે. મૂરખ. ૧  
 આહાર નિદ્રા દેહના ધર્મો, પશુ પંખી પણ જાણે;  
 જ્ઞાન ધરી ગોવિંદ ન ગાયા, પિંડ પાષાણ પ્રમાણે. મૂરખ. ૨  
 લોગથી રોગ અધિક તન વ્યાપે, વેદના વ્યાપે વધારે;  
 અનુચિત વર્તનથી દુઃખ ઉપજે, જો તું વિવેકે વિચારે. મૂરખ. ૩  
 દોલથી લાલ રમે લેવા જતો, લાલચમાં લપટાઈ;  
 પિષ્ટનું પ્રાશન મીન કરતાં, પ્રાણ ખૂએ પસ્તાઈ. મૂરખ. ૪  
 સ્વપ્ને પણ પરહિત નવ સમજ્યો, લંગ કરી જન આશા;  
 અન્ય પ્રતિજોટાં આળ ચઢાવી, નિર્લજ લીધા નિસાસા. મૂરખ. ૫  
 કુટિલ કર્મ તેં કોડે કરીને, વ્યર્થ વધારી વડાઈ;  
 અધવચ્ચ ચમનું તેડું આવે, કામ શી આવે કમાઈ? મૂરખ. ૬  
 ક્ષણ સાફ સુકૃતનું સરવદા, દુષ્કૃત છે દુઃખદાયી;  
 કરણી તેવી પાર ઉતરણી, નીતિ નિયમ એ ન્યાયી. મૂરખ. ૭  
 નારાયણનું પદ એક નિર્ભય, શરણું સર્વમાં સારું;  
 પતિત અજમેલ સરખાને સાફ, ઉદ્ધરણું મુક્તિનું ખારું. મૂરખ. ૮  
 ચેતી ચિત્ત સુનીતિ વિચારી, ધર્માચરણ ચિત્ત ધારે;  
 નાથ નિરંજન રંજન થઈને, છોટાલાલ ઉદ્ધારે. મૂરખ. ૯

### પદ ૬.

(રાગ ધીરાના પદનો.)

પ્રભુની માયા મ્હોટી રે, કોઈ નથી કળવાના,  
 લેખ જે લખેલા રે, કોઈથી નથા ટળવાના. ટેક.

વેરાન હોય ત્યાં વસ્તી વસાવે, રચાવે નવનવાં ધામ,  
 લીખારીને લોગો કરે છે, નિર્ધનને દેછે દામ;  
 ખેલ એના એવા રે, જ્યાં ત્યાં જડવાના. પ્રભુની.૧

પાંચ પુત્રનો પિતા પનોતો, ધન ધન કહે સહ લોક,  
 સુત ખિચારા સ્વર્ગે સિધાવે, ડાસો રૂએ મૂકો પોક;  
 જીવ એવા દુઃખિયા રે, કંઈ કંઈ મળવાના. પ્રભુની.૨

કોઈને વધારે કોઈને વિદારે, કોઈને આપે નવ નિધ,  
 કોઈના રંગમાં ભંગ કરાવે, વેશ એવા વિધવિધ;  
 વિશ્વરંગ ભૂમિમાં રે, સહજ લેળા ભળવાના. પ્રભુની.૩

મૂર્ખ માણસને માન મહોટેરાં, પંડિત નવ પોસાય,  
 કોઈનાં મંદિર સુંદર શોભે, કોઈનાં ખાવા ધાય;  
 વિવિધ રંગ એવા રે, પળે પળે પળવાના. પ્રભુની.૪

શ્રીમંતને સંતતિના સાંસા, જેને ખીજી નહિ ખોટ,  
 દરિદ્રિને ઘેર પાર વિનાની, હોય પ્રભુની પોક;  
 આશરે પરાયે રે, પામર જન પળવાના. પ્રભુની.૫

માઆપ જેનાં સુખિયાં મહોટાં, વિશ્વ વિષે વખણાય,  
 સંતાન વિપત્તિમાં તેનાં વિભાસે, અતુલ અભાગી ગણાય,  
 વિધન અણુધાર્યો રે, નિશ્ચે નીકળવાનાં. પ્રભુની.૬

કાયા કોમળ ને કઠિણ કરમ ભે, વિપરીત એ પણ વાત,  
 પેટનું પૂરું કરવા માટે, તરિલાં તાણે દિન રાત;  
 દિવસ જાય વસમા રે, દેહ અતિ ગળવાના. પ્રભુની.૭

નામ ગમે તે આપો પછીથી, અદૃશ્ય, ભાવિ અનેક,  
 સાધન છતાં પણ કામ ન આવે, અતુરાઈ આવે ન એક;

માને ના મતિલા રે, વારચા નહિ વળવાના. પ્રભુની. ૮  
 શું કરવાને ઘૂત રમત જે, નળ પાંડવ મતિમાન?  
 જંગલી જુલુમાં જાત શા કાજે, યુજિની સુત ગુણવાન?  
 વિચાર એવા લાવો રે, દુર્મતિ દળવાના. પ્રભુની. ૯  
 ગહન ગતિનો કેમ કરીને, પામે છોટાલાલ પાર?  
 અગમની કોઈને ગમ પડે નહિ, થાવાનું તેજ થનાર;  
 આંક હરિના ઘરના રે, તે તો નથી ચળવાના. પ્રભુની. ૧૦

### પદ ૭.

( રાગ ધીરાના પદનો. )

કરમાં માળા ઝાલી રે, ભાલે ભલ્લી ભલ્લૂત ધરી,  
 મન માયામાં રમતું રે, ઓઠે બોલે હરિ હરિ. ટેક.  
 પડતો મૂકી તું પંથ પાંશરો, ધાયો વાંકી વાટ,  
 ભૂલીને ભાઈ ભવમાં ભટક્યો, ઉરમાં ઉઠ્યો ઉચાટ;  
 પાછળથી પસ્તાયો રે, રોયો દગ આંસુ ભરી. કરમાં. ૧  
 નહાયા ઘોયાની છોછ ઉપરની, પાળે ધરીને પ્રીત,  
 પૂજા પાઠનો ઠાઠ મચાવે, અંતર મતિ વિપરીત;  
 સેવાની સામગ્રી રે, રીઝાવે શી પેરે હરિ? કરમાં. ૨  
 વિષય મોહમાં રચ્યો પચ્યો તું, ભૂલ્યો સમૂળું ભાન;  
 દોષ ભરેલાં કર્મ કરે તું, શીખ ન સુણતો કાન;  
 દુરાચારે રૂળે રે, વાત એ વિખ્યાત ખરી. કરમાં. ૩  
 મોહ મમત જીવ સાથે જડાયો, વાતે વખાણે વૈરાગ્ય;



ધૂર્તપણાના વેપ ધરીને, જાણુવે વૃથા અનુરાગ;  
 વાતોએ શું વળશે રે, કરણી ને કૂડી કરી. કરમાં. ૪  
 સૂમતણો સરદાર થઈને, વાચામાં દાતાર;  
 લેદ લાગતાં વાર ન લાગે, બૂઠું બૂઠું ઠરનાર;  
 બૂઠે ઝાંખ લાગે રે, સત્ય આવે અંતે તરી. કરમાં. ૫  
 રમત કૂડની કોઈ રમીને, ઉર લલે હરખાય;  
 પ્રભુપરાત્મા સૌ પરજો છે, તે નહિ કોઈ ઠગાય;  
 નર જે નહારા રે, પાપ કરે પેટ ભરી. કરમાં. ૬  
 મૃદુ વાણી ઘણી બોલે મુખથી, ઉપરના ઉદ્દગાર;  
 અંતરમાં અતિ વિષ વસ્યું છે, જાણે જગદાધાર;  
 અધમ જન એવા રે, હીંડે નવ હરિયો કરી. કરમાં. ૭  
 વિશ્વંભર છે ઘટ ઘટ વ્યાપી, પ્રીછે સકળ સંસાર;  
 ભક્તિ કરીશ ને પાખંડ લાવે, કેમ થશે ઉદ્ધાર?  
 અમૂલ્ય દેહ આવો રે, મળે નહિ ફરી ફરી. કરમાં. ૮  
 આલાસ ઉપરનો કામન આવે, સર્વજ્ઞ પ્રભુની પાસ;  
 ભક્તિ નીતિ સ્નેહે સેવી, થાજે હરિનો દાસ;  
 છોટાલાલે ઉરમાં રે, મત એવો લીધો ધરી. કરમાં. ૯

### પદ ૮.

“ નાથ કેસે ગજકો ખંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પ્રભુ તેં કંઈકને પાર ઉતારયા; શરણાગતના અર્થ સુધારયા. પ્રભુ. ટેક.  
 દીન-દયાળ પ્રભુ ભક્તવત્સલ, રુડાય સખળ એક તારી;  
 નિર્બળ જાણી નાથ શિરોમણિ, લજ્જા રાખો અમારી. પ્ર.

માખાપ છોડને જો ન હોયરે, બાળ કરે શું બિચારું ?  
 તેમજ હરિ મને પરહરો દેશો, મારું થશે કેમ સારું ? પ્રભુ.૨  
 સુખના ભેંતો સંકટ હોતો, કર્તા સર્વના દાતા;  
 કરુણાનિધિ પ્રભુ કરુણા કરીને, તારો ત્રિભુવનત્રાતા. પ્રભુ.૩  
 સુમતિ કાં કુમતિ જેવી દેશો, કરુણી તો તેવી કરાશે,  
 સોંપી હશે શેઠે મૂડી મુનીમને, લેખું તે રીતે લેવાશે. પ્રભુ.૪  
 રમત રમે રમનારા રૂચિથી, હાર્યા જિત્યા તે કહેવાશે;  
 સોગટાં પાસાને શું લાગે વળગે ? ન્યાયને કાંટે તોળાશે. પ્રભુ.૫  
 ત્રૂઠો વા ભલે રૂઠો, તોયે, શરણું ન છોડું તમારું;  
 શરણાગતની આશા પૂરોછો, સાખ પૂરે મન મારું. પ્રભુ.૬  
 જેની પ્રતીતિ વશી હરિચરણે, એજ સાચું પદ પામ્યો;  
 છોટાલાલ જીવિત ધન્ય એનું, પ્રભુપદમાં જે વિરામ્યો. પ્રભુ.૭

### પદ ૯.

“ શેઠ સગાળશા સાધુને સેવે. ” એ રાગ.\*

જવું જીવ એકલાં તારે રે, મળે કોણ સાર્યો તે વારે. ટેક.  
 મિથ્યા જગતમાં તું શીદ મોહ્યો ? આ નથી ઠરવાનું ઠામ;  
 અવસાને તારે કામ ન આવે, આમ ગરાસ કે દામ. જવું. ૧  
 મૃત્યુ ન મૂકે રંક કાં રાણા, કાળનો ફાળ વિશાળ;  
 ઝડપી ઝાલે જોતાં જોતાં, વૃદ્ધ યુવાન ને બાળ. જવું. ૨  
 સંપત્તિ લેગી કરી ભરી રાખી, સંચ મજૂસ મોઝાર;

\* પરજ રાગમાં ગવાશે.

ભૂદાં પડતાં જીવ ને કાયા, તારી ન જાણ લગાર. જવું. ૩  
 મારી નારી ને જાળક મારાં, સગાં સહોદર બ્રાત;  
 તારાં ખરાં પણ ખોટાં અંતે, જીવ જતાં સાક્ષાત. જવું. ૪  
 પૃથ્વી નથી થઈ કોઈની પૂર્વે, નાણી જોને નેટ;  
 અણચિંતા આલ્યા ઠાલામાલા, વૈભવ વા કરી વેઠ. જવું. ૫  
 છળ ભેદથીં છેતરે કોઈ તુજને, કોપી કરે અતિ ક્રોધ,  
 ઠગ પોતે તું પોતાને ઠગેછે, શઠ તે કરે નહિ શોધ ! જવું. ૬  
 ધનતું જળ લવલેશ ન આલે, વૃથા વડાઈને દુઃખ;  
 સ્મશાન ભૂમિમાં સૂવું સરવને, અંતે ધૂળની ધૂળ. જવું. ૭  
 સત્યાભાસને સત્ય તું માને, ભાગે શી રીતે ભૂલ ?  
 કાચી કાયા ઉડી જશે, જેમ અરકતું તૂલ. જવું. ૮  
 બે ઘડી બેશીં નિરાંતે વિચારે, સત્ય સ્વયંભૂ સ્વરૂપ;  
 લાલ શિરોમણિ તે જન પામે, છોટાલાલ અનુપ. જવું. ૯

## પદ ૧૦.

“ બિગરી કાન સુધારે ” અથવા

“ ક્યાં ગયાં રે પેલો મુરલીવાજો, અમને વનમાં મેલીરે ” એ રાગ.  
 જગતવિષે આભાસ ઉપરનો, અર્થ ન એથી સુધરે રે; ટેક.  
 વર વધૂં થઈ બેઠાં ઘર માંડી, પ્રીતની વાત ન જાણી રે;  
 કલેશ કરે ઠરો ઠામ ન બેસે, ઘર નહિ એ તો ઘાણી રે. જગ.૧  
 સુત થઈ સેવા સજી ન કદીએ, માત તાતની મનથી રે;  
 સુઆ પછી મોંઘાઈ જણાવે, જમાડી નાત જતનથી રે. જગ.૨

ધનપતિ નામ ધરાવે જાતે, માથે રણના ઢગલારે;  
 જનમુનિવર જેવા કોઈ જોયા, ચિત્તમાં ચોખ્ખા બગલારે. જગ.૩  
 પૂંજી પુષ્કળ માત પિતાની, ખાઈ ખાઈ ખૂંટાડી રે,  
 ભરમ ભાગતાં પાર ન લાગે, વેચાતાં ઘર વાડી રે; જગ.૪  
 લેખ ધરીને ભગવાં કીધાં, તાલ તિલકનો ભારે રે;  
 લીન મલિનતામાં મન તારું, લેખ લખાવી મારે રે. જગ.૫  
 પાખંડી કહી પાર પંડે નહિ, પળમાં લજ્જા નાસે રે;  
 ધોખીકેરા શ્વાન સમાને, ધૂર્ત તણી ગતિ થાશે રે. જગ.૬  
 અસત્ય વાણી સત્ય પ્રકારે, કામ ન આવે ક્યારે રે;  
 છોટાલાલ ધરી મતિ એ ઉર, સત્ય સદૈવ સ્વીકારે રે. જગ.૭

### પદ ૧૧.

“ નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પામર જન શી ગતિ થાશે તારી? પ્રભુસ્મરણનો વાત વિસારી. ટેક.  
 રસના આપી છે કેવો રૂડી, હરિગુણ ગાવા ઉમંગે;  
 વાપરો જાણું ન તેમાં તે વાણી, કુથલી કરી રે કુસંગે. પામર. ૧  
 શરુવા શ્રવણ કરી તે સાંભળી, પર નિંદા પેરે પેરે;  
 સજ્જન પ્રભુગુણ ગાથા સુણતાં, બધિર પેર ફેરે ફેરે. પામર. ૨  
 દૃષ્ટિ દોંધી તને સૃષ્ટિની રચના, નિર્ખી હરખવા હેતે;  
 દૃષ્ટિ કુડીથી તું કેમ ભાળે, જગત અખિલમાં જે તે? પામર. ૩  
 હાથે અનાથને દાન ન દીધાં, પેટ ભરી કર્યાં પાપો;  
 આંતરડી કોઈ જનની ન ઠારી, તરશે ક્યમ તુજ ત્રાપો? પામર. ૪

અરણ્યકી તું ચેતી ન આલ્યો, સન્મારગ સર સીધો; પામર. ૧  
 ખ્યાલો પીયૂષનો પડતો મૂકી, વિષભર્યો તે પીધો. પામર. ૨  
 ધુધી થઈને ધધામાં ધાયો, આટ પ્રહર રૂડે રંગે;  
 ગુણ-અનુવાદ હરિના ન ગાયા, અંતરના ઉછરંગે. પામર. ૬  
 પારસ મણિના સ્પર્શથી જ્યમ, લોહનું કાંચન થાશે;  
 છોટાલાલ લજનને પ્રતાપે, ત્વરિત લવાળિય તરાશે. પામર. ૭

પદ ૧૨.

“ બિગરી કૈન સુધારે. ” એ રાગ.

હરિ તુજ અરણ્ય મસ્તક મૂક્યું, પોતાનો કરા પાળો. રે. ટેક.  
 વ્યાધિથી અકળાયો જન કોઈ, વૈદ્યને શરણે જાશે રે;  
 રોગનિવારણ ઔષધ આપી, વૈદ્ય સહાયક થાશે રે. હરિ.૧  
 જન ડૂબતાને જો જડો જાશે, કાષ્ટતણો કહો કટકો રે;  
 એ આધારે જીવ ઉગરશે, મનનો મટશે ફટકો રે. હરિ.૨  
 ગળું નથી ગાય ગરીબનું તોયે, પકડે પુચ્છ કોઈ પ્રીતે રે;  
 ભરજળથી તે પાર ઉતારે, શિંગાળી શુભ રીતે રે. હરિ.૩  
 રિપુ ભયથી કોઈ ત્રાસી નાશી, શરણુ લે શૂરવીરનું રે;  
 રક્ષણ રૂડી પેર કરે તે, શરણાગતના શિરનું રે. હરિ.૪  
 શિર પર તાપ પડે તે સોસે, ઝાઠ બુઝ્યો જડ જાતિ રે;  
 તે પણ તાપ હરે તત્કાળે, દે વાંછિત વિશ્રાંતિ રે. હરિ.૫  
 પૂર્ણ પ્રતીતિ પ્રભુ મેં તારી, ઉરમાં ધારી લીધી રે;

અટપટી વાણી ન જાણું ઉંચરી, શિશુવત્ વિનતિ સીધીરે. હરિ. ૬  
 નિરાધાર કંઈ નથી નિપજાવ્યું, જગકર્તા તે જગમારે;  
 સેવક સુત પ્રભુ સન્મુખ રાખો, પડ્યો શરણુ પ્રભુ પગમારે. હરિ. ૭

### પદ ૧૩.

“ નાથ કેસે ગજકે બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પ્રભુ મારા હૃદય મંદિરે પધારો, સુનીતિ સુધર્મ વધારો. પ્રભુ. ૧  
 કરુણા કરો સુમતિ વર માગું, નિંદા બુદ્ધિને નિવારો;  
 ક્ષમા કરો અપરાધ વિસારો, બાંધ્ય ગ્રહી મને તારો. પ્રભુ. ૨  
 ઉત્પત્તિ જીવની આપ કરો છો, પાલન લાલન પ્રીતે;  
 તાડનની પણ શક્તિ તમારી, શાસ્ત્ર વદે છે સુરીતે. પ્રભુ. ૩  
 પહુરિયુ જગને જે ઠગનારા, જીવને બંધનકારી;  
 રાખો પરા પ્રભુજી મુજ મનથી, અંતર વિનતિ ઉંતારી. પ્રભુ. ૪  
 દેવ દાનવ તેમ માનવ કોઈ, ગહન ગતિ નવ જાણે;  
 નિમ્ને ભાગ સરવકો ભજવે, પાત્ર નાટકનાં પ્રમાણે. પ્રભુ. ૫  
 સંરક્ષણ ક્ષણ ક્ષણ તું કરે છે, ઉપકૃતિ ઉરમાં ન માયે;  
 મહિમા તારો અદ્ભુત મોટો, ત્રિભુવનમાં તે ગવાયે. પ્રભુ. ૬  
 સરજનહાર આધાર તમારો, તારો પાર ઉંતારો,  
 છોટાલાલના સ્વામી સુણજો, આરતના ઉચ્ચારો. પ્રભુ. ૭

પદ ૧૪.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ,

પ્રભુ હું પ્રાર્થના કરું પ્રીતે, દીનદયાળુ હાતા રે; ટેક.  
 સદાચરણતું સેવન કરું હું, મતિ કર એવી મારી રે;  
 કુમતિ કષ્ટ સર્વદા કાપો, શુભ મનોરથ સારી રે. પ્રભુ. ૧  
 દુસ્તર ભવસાગર તરવો છે, ભય જેમાં છે ભારે રે;  
 કરુણાની નૌકા કરી દેજો, આવું શીઘ્ર હું આરે રે. પ્રભુ. ૨  
 જગત્રાતા તું જગદાધારા, શિશુ સર્વદા તારો રે;  
 અવગુણ સામું જો હરિ જોશો, આવે ક્યમ કરી આરોરે? પ્રભુ. ૩  
 સુસંગ પારસમણિ સમ આપો, કુસંગ કથીર નિવારો રે;  
 પ્રભુ પ્રીત્યર્થે પુણ્ય કરાવો, ત્રાતા મુજને તારો રે. પ્રભુ. ૪  
 રજનીદિન રખવાળું તારું, તન મન તે પર વારું રે;  
 ભવભય ભંજન ભવજળ તારણ, સૂઝ લઈ કરજો સારું રે. પ્રભુ. ૫  
 શ્રદ્ધા અવલંબન છે તારું, અનુગ્રહ તારો યાચું રે;  
 એ સમાન કોઈ અવર વાતથી, છોટાલાલ ન રાચું રે. પ્રભુ. ૬

પદ ૧૫.

“ નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

જગતની બાજી બૂઠી બાણો, ઉર અભિમાન કદિયે ન આણો. ટેક.  
 લાસ લાખોનો ભલે હાથ લાગે, ફૂલાઈ ફરવું ન ફાંસું;  
 લાખોતણા ધણી કંઈક ડૂલી ગયા, રોઈ રહ્યા પાડો આંસુ. જગ.

મોટી મોટી હવેલીમાં મહાલ્યા, ફાંલ્યા ફૂલ્યા મદમાતા  
 આલથી ગમડી હેઠા પડ્યા તે, પૃથ્વી વિષે પછડાતા. જગ. ૨  
 સદન ભરેલાં ભાળ્યાં સુંદર, પાર વિના પરિવારે;  
 સુણ્યાં નથી શું સૂતાં પડેલાં ? વઢવું શું વારે વારે ? જગ. ૩  
 માતને ંહાલો શ્વાસ સમાને, તાતને મન પણુ તેવો;  
 મુત એવાનો ત્યાગ કરે તે, કારમો ખેલ એ કેવો ? જગ. ૪  
 પોતાપણું જાણી જન જેની સાથે, વરતે પ્રતીતિ ધારી,  
 નર નંગુણા રનેહ સકળ વિસારી, અંતે થતા અપકારી. જગ. ૫  
 ચઢતી પડતી વારા ફરતી, જ્યાં ત્યાં જગમાં જોશો;  
 ગર્વ ધરીને ઉન્મત્ત થાતાં, રંક થઈને રોશો. જગ. ૬  
 સંસાર છે - મૃગજળનાં જેવો, વેદ વદે છે વિચારી;  
 છોટાલાલ શોધી સાર લેજો, પ્રભુપદ હૃદયમાં ધારી. જગ. ૭

---

પદ ૧૬.

રાગ કાફી

---

“ પ્રભુ અપરાધ ક્ષમા કર મારો. ” એ રાગ. \*

પ્રભુ મુજ બાંધ ગ્રહી મને તારો. ટેક.

કુબુદ્ધિ રૂપી કંટક કાપી, સુખ સુમતિનું વધારો. પ્રભુ. ૧

લક્ષિત રૂપી અમૃત આપી, પરહરો વિખ વિકારો. પ્રભુ. ૨

પંથ પાંશરો પ્રભુજી પ્રેરો ! કરો કરણીનો સુધારો. પ્રભુ. ૩

નાથ અનાથનાં તુજ શરણું છે, લવસાગરથી ઉગારો. પ્રભુ. ૪



મુજ સરખાં સઉ પ્રાણી ગણું હું, મતિ એવી મમ ધારો. પ્રભુ. ૫  
વિશ્વપતિ જો કૃતિ મુજ જોશો, મારે ઉગરવા ન આરો. પ્રભુ. ૬  
અનુચિત કૃત્ય ન એકે આચરું, નીતિ એવી નિર્ધારો. પ્રભુ. ૭  
સેવકરામ તનુજ પ્રભુ વિનવે, વિપત્તિ સર્વ વિદારો. પ્રભુ. ૮.

## પદ ૧૭.

“ વૈદરભી વનમાં વલવલે એ રાગ. ”

સુરતી સત્ય સ્વરૂપમાં, રંગ અંગ ન માય;  
લવઅંધનનો લય ટળે, પ્રેમરસમાં પચાય. સુરતી. ૧  
મૃગજળ રૂપી માયા બધી, મિથ્યા રૂપ મનાય;  
તૃણુનો લાવ ટળી જતાં, સુખ અનુપમ થાય. સુરતી. ૨  
પ્રેમની જ્યોતિ પ્રગટ થતાં, હોય તિમિરનો ભંગ;  
દોષ નિવૃત્ત થતાં દેહથી, પામે ઈષ્ટનો સંગ. સુરતી. ૩  
મધુપને સ્નેહ સરોજશું, વણે કોણ વિધાન;  
કમળ સમીપે વસી સદા, કરે પ્રેમતું પાન. સુરતી. ૪  
ચિત્ત અકોરતું અંદ્રમાં, આતકતું ધન સંગ;  
તેમ પ્રભુના પદ વિષે, હૃદયે પ્રગટે રંગ. સુરતી. ૫  
જળમાં સરોજ રહે સદા, જળનો સ્પર્શ ન અંગ;  
રાખે રેહોણી એ રીતની, વર્તે તેહ નિઃશંક. સુરતી. ૬  
ચિંતામણિ જેણે ચિંતવ્યો, ઉચ્ચ ધરો અલિલાષ;  
કાચથકી ક્યમ રાગશે ? નિશ્ચે થાય નિરાશ. સુરતી. ૭

લેહ લાગી પ્રભુ નામની, પ્રભુ પદ્મનું જ ધ્યાન;  
નિશ્ચય છોટાલાલ તે, ઠરશે અવિચળ સ્થાન. સુરતી. ૮

### પદ ૧૮.

“ નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પ્રભુ મને કરૂણા કરો પાય લાગું, કૃપાસિંધુ કૃપા તારી માગું. ટેક.  
દયાધના દીનબંધુ તમારી, ભક્તિ નિરંતર ચાચું;  
આશ અમારી આટલી પૂરો, શરણું તમારું સાચું. પ્રભુ. ૧  
સુરદુર્લભ વર ધ્રુવ શિર દીધો, બહારે પ્રલહાદનો ધાયા;  
હે સુખસાગર ! હું શિશુ ઉપર, છાઓ દયાતાણી છાયા. પ્રભુ.  
સુરનર મુનિવર શુક સનકાદિકે, જપો નિશદિન તુજ જાપો;  
કૃપા નિરંતર અંતર ઇચ્છે, એજ પ્રભુ મને આપો. પ્રભુ. ૩  
વિશ્વેશ લેશ વિભૂતિ તમારી, કોટિ કોટિ હિતકારી;  
છોટાલાલના ઉરની ભૂમિ, અંતર લેજો ઉતારી. પ્રભુ. ૪

### પદ ૧૯.

રાગ પ્રભાત.

એક ઇશ્વર તમે વિશ્વપાલક તમે, સત્ય બેલી તમે સર્વ જ્ઞાતા;  
બહાર કરજો વિભુ વાર કરશે નહિ, વિઘ્નહર્તા તમે છો વિધાતા. એક.  
બાળ રક્ષણ કરે માતને તાત જ્યમ, અધિક એથી કરો આપ મારું;  
એક કરુણા તમે નાથ જો નહિ કરો, મારું સારું થશે કેમ વાડ ? એક.

જળતણા જીવનો જળ કરે ત્યાગ તો, ક્યમ શકે ઊગરી એ બિચારા?  
તેમ તરછોડો દેશો મને તાત જો, અર્થ સરશે પછી કેમ મારા? એક.  
વેલને વાઠ આદિતણો આશરો, નીલશે તે વિના નહિ લંગારે;  
નાથ કરશો મને જો નિરાધાર તો, તારો શકશે પછી કોણ ત્યારે? એક.  
જો ન પોષણ મળે પૃથ્વીનું વૃક્ષને, ઉછરે કેમ ઉદ્ભિજન એકે?  
શ્રીહરિરહાયવિણુ એક ઘડી સુષ્ટિમાં, ટકો શકે પ્રાણી ક્યમ આપ ટેકે. એ.  
ઉન્નતિ સર્વની આપને હાથ છે, અવનતિ પણ થવી આપ હાથે;  
સત્ય સિદ્ધાંત એ ધારો સેવકતનુજ, હરિ ઇચ્છા એક ધારેજ માથે. એક.

## પદ ૨૦.

રાગ પ્રભાત.

પ્રભુપદે પ્રણમું હું પ્રણમું હું નામને, પ્રણમું હું ધામ ને કામ તારું;  
પુનિત જે નામ છે પુનિત જે ધામ છે, પુનિત જે કામ છે સર્વ સારું. પ્રભુ.  
નામ તુજ નિર્ભળું અધમ-ઉદ્ધાર તું, સુખ ભરે ભક્તની ભીડ ભાગી;  
ભોગો તુજને ભજે રોગો તુજને રટે, જાપ તારા જાપે જોગો જાગી. પ્રભુ.  
ભૂપના ભૂપ પણ ભીતિ તારી ધરી, નામ સમરી પ્રભુ! ક્ષેમ માગે;  
નામ પરતાપથી શ્રેષ્ઠ સુખ સાંપડે, ભવતણી ભાવટો સર્વ ભાગે. પ્રભુ.  
વિશ્વકર્તા તમે વ્યાપ છે વિશ્વમાં, સર્વ બ્રહ્માંડ છે ધામ તારાં;  
દિવ્ય શક્તિ તથા યુક્તિથી દીપતાં, નેટ છે શ્રદ્ધ રમણીય સારાં. પ્રભુ.  
કામ તુજ કોટિ છે કોટિ મહિમા ભર્યાં, ભારતી શેષ આખી ન શકશે;  
નિયમમાં રાખોને સાચવે તું સદા, તારો અકળિત કૃતિ કોણ કળશે? પ્રભુ.  
વિશ્વવાડી પ્રભુ રૂડો રમણિક રચી, જાપ મતિ હારો તે ન્યાણો ન્યાણો;  
સેવકરામ સુત ગાઈ ગોવિંદ ગુણ, રીઝશે ઉરવિષે સત્ય પાણી. પ્રભુ.

## પદ ૨૧.

“ બિગરી કોન સુધારે ” એ રાગ.

સચરાચરના સ્વામી સાચા, વંદન કરી કરી કરી વિનવું. ટેક.  
 દુઃખ વિહારણુ, જગદુદ્ધારણુ, કારણુ કર્તા આપ ખરા;  
 વેગે બહાર કરો વિશ્વેશ્વર, હે કરુણાનિધિ કષ્ટહરા. સચરાચરના.  
 સંકટમાં શ્રીહરિને સમરે, જાય વિપત તેની વિખરી;  
 નિર્દોષીને નેટ નિભાવો, વિમળ વિરદ શું વાળું હરિ ? સચરાચરના.  
 આધિ ઉપાધિ બ્યાધિ વિધ વિધ, દયાસાગરા દૂર કરો;  
 ધીંગી ઢાલ તમારી મારે, પ્રભુ ! મુજ આરત હેર ધરો. સચરાચરના.  
 સેવકને શરણું સ્વામીતું, જેમ તતુજને તાતતણું;  
 શરણું સાચું વિશ્વ સર્વને, ભગવદ્ આપતું એક ભાણું. સચરાચરના.  
 મહામતિના મુનિવર આદિ, જાપ જપે પ્રભુના પ્રીતે;  
 જનઅજ્ઞાની પણ આરાધે, નાથ નમી ગુણ ગાઉ નિત્યે. સચરાચરના.  
 યાચક હું તારો અખિલેશ્વર, આવી તુજ દ્વારે ઊભો;  
 તું પ્રતિપાળક હું તુજ બાળક, દીન દાસને નવ હૂલો. સચરાચરના.  
 શ્રીહરિ શું ! કશું તમને દુર્ઘટ, મનવાંચિત દેવું મારું;  
 સેવકરામતણા સુત ઊપર, દયા ધરી કરજો સારું. સચરાચરના.

## પદ ૨૨.

“ નાય કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

મૂંઝાતું મિથ્યા મદમાં ફૂલે, સત્ય જ્ઞાનનો મારગ ભૂલે. ટેક.  
 નિર્ણય સાર અસારનો કરવા, ધીરજ મનથી ન ધારી;

અદ્ય લાલની લાલચમાં તું, ખાજી ગયો નિજ હારી. મૂરખ. ૧  
 સ્થિર નથી સંસારમાં કાંઈ, ફેર પડે બહેલો મોડો;  
 કાંતો સુધરે કાંતો વણસે, ગર્વ ધરે તે ગાંડો. મૂરખ. ૨  
 તેજતણા પુંજ દિનમણિ લેખો, સાંજ સમે કેવો ઝાંખો!  
 અવદશા ઈંદુ તણી અવલોકો, અંગે સદૈવ ન આખો. મૂરખ. ૩  
 ફૂલ પ્રકુલિત સુંદર આજે, કાલે જુઓ એની કાયા;  
 વિશ્વમાં વ્યાપી અસ્થિરતા એમ, ધ્યાન ધરે નર ડાહ્યા. મૂરખ. ૪  
 સાગરમાં પણ પ્રતિદિન પેખો, ભરતી વળતીનો વારો;  
 જ્યાં ત્યાં ચડતી પડતીના જોશો, સુખ દુખના ફેરફારો. મૂરખ. ૫  
 ભરપૂર નાળાં નીર નદીનાં, વરસાદ વરસે જ્યારે;  
 વિપરીત પેખો સ્થિતિ પછીથી, વારિ વહી જાય ત્યારે. મૂરખ. ૬  
 યૌવન ધનના મદમાં માતા, સુખિયામાં સમજે સવાયા;  
 થાતાં અનેકતણા ઓશિયાળા, દુઃખમાં દીઠા દટાયા. મૂરખ. ૭  
 સુંદરિયો જે સુઘડ સલૂણી, મોહની રૂપે મનાતી.  
 ડાચાં ગયાં મળી ડોશિયો દીઠી, ખોઈ યૌવનની ખ્યાતિ. મૂરખ. ૮  
 પૂલતા જેઓ દેવ પ્રમાણે, પડતા જ્યાં ત્યાં પોખોરો;  
 જોયો નથી શું તેવા જનોનો, વીતકણાનો વારો? મૂરખ. ૯  
 ચાર દિવસનું ચાંદરાણું છે, આગળ ઘોર અધારું;  
 છોટાલાલ કહે બધું જગમાં, આળપ'પાળ વિચારું. મૂરખ. ૧૦

“ જિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

ધર્મતણો તેં મર્મ ન પ્રીછયો, પ્રભુ પ્રસન્ન કયમ થાશે રે? ટેક.  
જટા વધારો સંભારી સારી, ધારી વિભૂતિ અંગે રે;  
ધ્યાન ધર્યાનો ઢાંગ કરે તું, રમણ ચઢ્યું મન રંગે રે. ધર્મ. ૧  
ઉંધે મસ્તક તપ આરંભ્યું, અવળો મત ઉર ધારી રે;  
તાપ મેઘ ને શીત સહે તું, લક્ષિત લલી વિસારી રે. ધર્મ. ૨  
એકાદશી ઉપવાસ કરે કંઈ, મન મલિન જો જોડેરે;  
ઉપવાસે હરિ કયમ કરો રીઝે? દુર્મતિ આડો દોડેરે. ધર્મ. ૩  
લલાં લાવતાં લોજન કરીને, ઝાઝી નાત જમાડી રે;  
રંક લિખારી ભૂખ્યા જીવને, તુછ કરો હાંકી કાઢી રે. ધર્મ. ૪  
ધરી ન સાદઈ સરલ મતિથી, ડોળ કરી દર્શાવી રે;  
મનમાં ગાડાં ગર્વતણાં છે, ફૂલીશમાં તું ફાવી રે. ધર્મ. ૫  
ઉત્તમ કુળનું હું પદ ધારે, અધમ અધિક આચારે રે;  
તોપણ જડમતિ જાણે હું છું, સૌથી વિમળ વધારે રે. ધર્મ. ૬  
માત તાત ને બ્રાતા લગિની, પરહરો પરણી નારી રે;  
ક્રોધ નિમિત્તે લેખ ધર્યો જો, મતિ વિપરિત એ તારી રે. ધર્મ. ૭  
વૃદ્ધ પિતામાતા નવ સેવ્યાં, દૂભ્યાં દહાડી દહાડી રે;  
મુવા પછી કાશી લઈ આલ્યો, હેતે હાડ ઉપાડી રે! ધર્મ. ૮  
શ્રદ્ધા હીન સમરણ કરવાથી, ફળ તેનું કયમ મળશે રે?  
સેવક સુત સાંક્ષી સર્વેશ્વર, અંતર ઉરમી કળશે રે. ધર્મ. ૯

પદ ૨૪.

“ ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો. ” એ રાગ.\*  
 નાથ હરો મારો દીનતા, આધિ બ્યાધિ અપાર;  
 તે પણ પ્રભુ તું ટાળજે, વિનવું વારંવાર. નાથ. ટેક.  
 અંતર્ગત મુજ ભિમિના, જ્ઞાતા પ્રભુ નિર્ધાર;  
 વિનતિ આ મારો વિચારીને, કરો કરુણાની ધાર. નાથ. ૧  
 આશ્રય એક ઉરે ધરું, લહી જ્ઞાનનો સાર;  
 પાર ઉતારો તે પ્રીછીને, વિચરો માગું ક્યાં બહાર ? નાથ. ૨  
 સરવ પ્રકારે સમર્થ છો, નિરાધાર આધાર;  
 હું સાધનહીન દીનને, દેજો ભક્તિ ભંડાર. નાથ. ૩  
 યાચના એક તારી કરું, અન્યની ન લગાર;  
 તોલ છોટાલાલ ટેકનું, પ્રભુ રાખો આ વાર. નાથ. ૪

પદ ૨૫.

રાગ પ્રભાત.

હે પ્રભુ નામ તારું જપું પ્રીતથી, રીત રૂડી સદા એ રખાવો;  
 ધર્મને ધારી રહું કરણી ઉત્તમ લહુ, આપ આપો મને એજ લહાવો. હે.  
 ટાળવા પરપોડા દીન સંભાળવા, ભાળવા અંથ જ્ઞાને ભરેલા;  
 રૂઢાય થઈ શ્રીહરિ સાધનો આપજો, ઈચ્છું અભિલાષ એવા સરેલા. હે.  
 મન અને વાણીથી કર્મથી પણ વળી, પ્રાર્થાનું હિત કરવાજ પ્રેરો;  
 નાથ કરશે તમે લવ કૃપા નેહથી, સહેલથી સુધરે જન્મ ફેરો. હે.

\* ગિલાવર અથવા મલારમાં ગવાય છે.

નિંદા વિચાર ને નિંદા આચારનો, અંતરે ભાસ સ્વપ્ને ન આવો;  
 યુનિત એવી મતિ યુનિત નીતિ વળી, પ્રભુ સદા મુજ હૃદયે રખાવો. હે.  
 ઉપજી ઉરમિ જેવી મુજ અંતરે, વર્ણવી તેવી વિભુ તુજ આગે;  
 ઉચિત ધારો પ્રભુ તેટલું આપજો, ભક્ત તો ભાવતું સર્વ માગે. હે.  
 આપ કરુણાતણો કિરણ લવ પામતાં, દીનતા દાસની સહેજ જાશે;  
 દીન થઈ ભક્તિમાં ભાવ ધરી ભાવથી, સેવકરામ સુત ગુણ ગાશે. હે.

### પદ ૨૬.

ભોળા ભગતના ચાળખાનો રાગ.

ભાઈઓ ભજન કરો ને ભાવેરે, અવસર ફરી ફરી નવ આવે. ટેક.  
 નિંદા કરવી એતો ભરવી, ખાણ પાપની જાણો;  
 અવરતાણું ભૂંડું ધણિયાથી, રંક થશે નહિ રાણો રે. ભાઈઓ.  
 પાપ કરીને ઠામ ઠરીને, મુખે નથી કોઈ ખેઠો;  
 આચિંતો કરકડીને ખેસે, ત્રાપો એનો હેઠો રે. ભાઈઓ.  
 ભક્ત જ્ઞાનીની નિંદા કરશે, અભાગી જન એ આખો;  
 શિક્ષા એની સત્વર જો જો, ફિટકારે છે લાખો રે. ભાઈઓ.  
 ભજન રંગમાં ભંગ પડાવે, પ્રભુ વસે દૂર તેણું;  
 સૂરજ સામી ધૂળ ઉછાળે, એથી શ્રેય થશે શું રે. ભાઈઓ.  
 સ્નેહ કરી નવ જાણ્યો સહેજે, સાધુ જ્ઞાની સાથે;  
 અણધર ભંગડ જેવા જાણો, અનહિત કરતા હાથે રે. ભાઈઓ.  
 પ્રભુ પ્રસન્ન કર્યા નહિ જેણે, ઉત્તમ ભવ આ પામી;  
 છોટાલાલ એના જીવતરમાં, ખરેખરી એ ખામી રે. ભાઈઓ.



પદ ૨૭.

મરાઠી ચાલની સાખી.

પ્રભુ સમરણનું રટણ રટોણ, પરમાનંદ સુખકારી;  
તાપ ત્રિવિધ નિવારે નિશ્ચયે, ભક્તિ શીતળ વારિ. ટેક.  
અનન્ય ભાવે હરિને ભજતાં, પ્રભુ દે પાર ઉતારી;  
શ્રદ્ધાહીન થઈ ક્યમ સૂતો, આળસ અંતર ધારી ? પ્રભુ. ૧  
જેમ સરિતા સાગર મળતાં, થાય પછી નવ ન્યારી;  
ગતિ મતિ તેમ હરિજનકેરી, શ્રીહરિપદ ઠરનારી. પ્રભુ. ૨  
સત્ય પદારથ શ્રીહરિ એકજ, હરિમય સૃષ્ટિ સારી;  
સ્વરૂપવિષે સુરતી દઢ ધારે, છોટાલાલ વિચારી. પ્રભુ. ૩

પદ ૨૮.

“ નાય કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

નફ્ટ નર નાણું લેણુ કરી જાણું, પરમારથ ઉર નવ આણું. ટેક.  
સુજરો લેછે રામ સર્વનો, વાત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણું;  
પાપનો પંથ પછી ક્યમ સેવે ? મળતું નથી આ ટાણું. નફ્ટ.  
સંઘર્યું તારૂં કામ ન આવે, સંઘરવાથી શું દહાણું ?  
ઉદાહરણ છે પાર વિનાનાં, પ્રીતથી જો તું પીછાણું નફ્ટ.  
પરદુઃખ પેખી દયા નવ લાવું, વસુમાં બહાલ વખાણું;  
જાણે નહિ જે જળ ઝરી જાશે, ઘટમાં પડતાં કાંણું. નફ્ટ.  
સંપત કોઈની સાથ ગઈ નથી, ઊપડી જાશે થાણું;  
મધમાખીના મધુની પેઠે, જાશે અવર કર નાણું. નફ્ટ.

ઘોર નિદ્રામાં ઘોરે પડ્યો શું ? બહાઈ ગયું છે બહાણું;  
લાલ લેવો હોય તે હજી લે જે, વળતી થાશે વગોણું. નફ્ટ.  
નાણું સાચું નામ પ્રભુનું, તેનું ન તારે ઠેકાણું;  
ભીખારી તું તો ભક્તિ વિનાનો, પાપીમાં લેખુ લખાણું. નફ્ટ.  
છોટાલાલની શીખ હજી સુણી, પુણ્યનો અશ્વ પલાણું;  
કષ્ટ સરવ તારાં ચૂરણ થઈને, લાલ શિરોમણિ માણું. નફ્ટ.

### ૫૬ ૨૯.

“ ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભર્યો. ” એ રાગ.\*

ભવમાં તું ભૂલી ભમી રહ્યો, શોધ્યો નહિ તત્ત્વ સાર;  
રચ્યો પચ્યો માયાકીયમાં, મૂરખ મનથી વિચાર. ભવમાં.  
હૃદયનાં નયનથી નિરખજે, ચિંતા ધારીને ચિત્ત;  
સહજ તને તેથી સૂઝશે, ભૂલું જગ છે અનિત્ય. ભવમાં.  
ચાર દિવસના નિવાસમાં, રચે રચના અપાર;  
પર ભવમાં સુખ પામવા, ચિંતા નથી તિલભાર. ભવમાં.  
અત્રથી થાતાં ઊઠાંતરી, ગતિ કેવી થનાર ?  
ભારે ભય તે તો નવ લહ્યો, પ્રાણી તેં પળવાર. ભવમાં.  
થાતો પ્રલય પળ પળ વિષે, નિરખે પ્રાણી તું નેટ;  
સાન નથી લેતો તે છતાં, ભૂલ ભાગી ન ઠેક. ભવમાં.  
ઘટમાં ગોઠવણી ઘડે ઘણી, પુત્ર પરિવાર કાજ;  
યોજના આત્મ કલ્યાણની, ઉર પ્રગટી ન આજ. ભવમાં.

ઊભો કરી હરિ દ્વારમાં, પૂછે લેખુ પ્રત્યક્ષ;  
શીખ સુખદ છોટાલાલની, રાખ અહોનિશ લક્ષ. સવમાં.

૫૬ ૩૦.

રાગ પ્રભાત.

એક આધાર શ્રીકાર શ્રીહરિતણો,  
હૃદયમાં દૃઢ કરી રોપી રાખો;  
તાપ ત્રિવિધ ટળે એક પણ નવ રહે,  
સુખ અનુપમતણો સ્વાદ આખો. એક આધાર. ૧

જળ વિષે જો નહિ મીન પ્રતીતિ કરે,  
સુખ અને શાંતિ તો કેમ મળશે ?  
તેમ પ્રતીતિ નહિ જો તને પ્રભુવિષે,  
કેમ પછી આપદા તારી ટળશે ? એક આધાર. ૨

જળવિના નાવ તો કેમ કરી તરી શકે ?  
વાડ વિણ વેલ શી પેર વાઘે ?  
કોણ આ વિશ્વમાં નાથ આશ્રય વિના,  
સફળ કરી એક પણ કાર્ય સાધે ? એક આધાર. ૩

કેટલી ગતિ મતિ શક્તિ આપી તને,  
પ્રાણી પળવાર વિચાર કરજે;  
રમતની પૂતળી કળ વિના ક્યમ રમે ?  
તેટલું તોલ તું તારું ધરજે. એક આધાર. ૪

ભાળવ્યું હોય રખવાળું જગદીશને,  
ભીતિ ભવમાં પછી કોની રાખો ?

લાલ કાં હાનિનો ખરખરો પ્રાણિયા,  
તોલ કરી તનથકી ટાળી નાંખો.

એક આધાર. ૫

આપ બળ કળતણો ગર્વ ધારણ કરી,  
મૂઠ મતિ શાની મ્હોટાઇ માણે ?

હે પ્રભુ મા કરો લાલ છોટાતણી,  
અવળી એવી મતિ કોઇ ટાણે.

એક આધાર. ૬

### પદ ૩૧.

“ નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

માનવિ તારે અંતે તો બળવું મરીને, નથી રહેવાનું ઠામ ઠરીને. ટેક.  
પૃથ્વી પટ પર ફરો ફરી જોને, અચળ અમર નવ એકે;  
વિચરી સરવને બળવું સ્વદેશે, વિચારી જો તું વિવેકે. માનવિ.  
વંશાવળી તારી વાંચી વિચાર તું, કોણ જડે ખોળ્યું આળે ?  
પાપની પોઠ ભરે તું તથાપિ, કોણ બાળે કોને કાળે ? માનવિ.  
ઉપજે ને વણસે બુદ્ધબુદ્ધ ક્ષણમાં, તંત્ર સરવ તેવો તારો;  
ઉગે ને આથમે જોત જોતામાં, ખેડાર બે ખેડારનો વારો. માનવિ.  
રંગ જૂઠો ઉડી જાય પલકમાં, રાખ્યો રહે નવ એતો;  
વાસર ચારનો વાસ છે વિશ્વે, ચેતવું હોય તો ચેતો. માનવિ.

તેલ કાઢ્યા પછી તિલની દશા જે, પીલ્યા પછી શેરડીની;  
વિશ્વઘાણીમાં પીલાયલ પ્રાણી, દેખ દશા દેહડીની. માનવિ.  
પરભૂમિનો પ્રવાસી તું પ્રાણી, વળગી રહ્યો કોણુ ઠહાલે ?  
તત્ર ગમન વિણુ આરો ન કોનો, સત્ય કહ્યું છોટાલાલે. માનવિ.

### પદ ૩૨.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

વિશ્વ વિધાતા ત્રિભુવનત્રાતા, તુજ બલિહારી ન્યારી ખરી;  
તુજ રચનાના પ્રતિ આશુરણુમાં, અકળકળા અદ્ભુત ધરી. વિ. ટેક.  
રચી શકે કો શશી રવિ જેવા, અનેક ગોળા તેજતણા ?  
કોણુ નિયમમાં રાખી નિભાવે ? તુજ ભુક્તિમાં નહિજ માણા. વિશ્વ.  
કેમ રચ્યા ક્યારે રચિયા તે, કિંચિત્ કોઈ શકે ન કળી;  
જીર્ણ ન થાયે કોઈ પણ કાળે, શ્રમથી થાકે નાજ વળી. વિશ્વ.  
નલ મંડળને પળ પણ ન્યાળી, શોધે સાર વિચારી ઘડી;  
પ્રભાવ પૂરણુ અતુલ તમારો, જાય મુજને સહજ જડી. વિશ્વ.  
અસંખ્ય ઉડુગણની પ્રભુ રચના, રાખી ગોઠવી માપી કરી;  
નિજ નિજ સ્થાને રહી નિરંતર, નલ દીપાવે જ્યોતિ લરી. વિશ્વ.  
વાયુ તત્ત્વ રહ્યું છે વ્યાપી, અખિલ વિશ્વમાં વાસ કરી;  
પ્રાણીમાત્રનું જીવન જેમાં, તંત્ર તેય તુજ હાથ હરિ. વિશ્વ.  
ભૂમિ જળ વન્હિ તત્ત્વ વિચારું, ફેડો રચના તે ઠામ ઠરી;  
લઘુ મતિ છોટાલાલ તણી તે, લહે પાર લવ કેમ હરી ? વિશ્વ

૫૬ ૩૩.

રાગ પ્રભાત.

પ્રાણી તું રમણ કર પ્રભુતણાંનામમાં, નેહ પ્રભુનામનો મેહ વારિ;  
 ચિત્તચાતકરૂપે પ્રીતિમાં પ્રેરજે, સત્ય સંકલ્પ ઉરમધ્ય ધારી. પ્રા.  
 સાધનાકૃળ સકળ કામમાં નહિ તને, છીપશે નહિ તૃષા તેથી તારી;  
 નામરૂપી સુધારવાતિના બિંદુવિણુ, અન્યવારિ નહિ ક્ષેમકારી. પ્રા.  
 મેઘ ગરજ કદિ તરછ પણુ બહુ કરી, દાખવે ભાવ નિરાશકારી;  
 પ્રીતિ તદ્દપિ અમિત એકસરખી ઉંચી, સેવજે દૃઢ કરી શ્રેયકારી. પ્રા.  
 ત્રૂઠશે તુંજને નાથ ત્રૈલોક્યનો, પ્રીછો અનુરાગ અદ્ભુત ભારી;  
 રિદ્ધિ સિદ્ધિ બધી ભરો હરિનામમાં, એજ મતિ ધારજે હિતકારી. પ્રા.  
 થઈ ગયા જે થશે છે હરિભક્ત જે, તેજ સદ્ભાગી જીવ દેહધારી;  
 અન્ય તો આગિયા દિનમણિપાસ જ્યમ, તનુજ સેવક વદેછે વિચારી. પ્રા.

૫૬ ૩૪.

“ ભૂલ્યો મન ભમરા વું ક્યાં ભમ્યો. ” એ રાગ.\*

સમરણ સરજન હારતું, સ્નેહે કરજે સદાય;  
 દુઃખ દારણ તારાં દૂર થશે, પુણ્ય પુંજ પમાય. સ. ૧  
 ભર્તા ઠાલા ભંડારના, બેલી ખૂંડતાના તેહ;  
 પ્રભુ છે સખા સખાહીનના, શુષ્ક વરસના મેહ. સ. ૨  
 ગુણહીણના ગુણબાણ છે, અભાગીના સુભાગ્ય;  
 દાતા દયાળ છે દીનના, વરણું ગુણ શું અથાગ ? સ. ૩

\* બિલાવર રાગમાં ગવાય છે.

કુળાહીનના કુળ છે પ્રભુ, પ્રણુત જન પ્રતિપાળ;  
ભૂપના ભૂપ એને ભજે, વિશ્વપાળ કૃપાળ. સ. ૪  
પંગુતણા હસ્ત ચરણ છે, અંધ જનકેરી આંખ;  
ભૂખ્યાતણા ભરતા પ્રભુ, શાસ્ત્ર પૂરે છે સાખ. સ. ૫  
આધાર છે નિરાધારના, ભીડભંજન નાથ;  
સેતુ આ ભવસાગર તણા, વિશ્વ તંત્ર જે હાથ. સ. ૬  
પતિત પાવન પ્રભુ નામ છે, જેની તોલે ન એક;  
હોય હૃદયક્ષાર-ભૂમિ જ્યાં, વાવે ભક્તિ વિવેક. સ. ૭  
ચિત્ત ચોટ્યું ચિદાનંદમાં, પ્રેમ ટેક સહિત;  
ભવ-જળ પાર ભિતારણી, છોટાલાલ એ રીત. સ. ૮

### પદ ૩૫.

“ નાથ કેએ ગજકો જાંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

અરે પ્રાણી પ્રભુજી ભલે લે પ્રીતે, તારું થાય કલ્યાણ એ રીતે. અ.  
સ્વાસ્થ સાધવા તત્પર પૂરો, રજનિ દિવસ તને જોયો;  
પરમારથમાં પૂઠ દેખાડી, જન્મ અકુળ કરી જોયો. અરે.  
અર્ધારો થઈ તું અહિં તહિં ધાયો, માયા આંધીમાં મૂંઝાયો;  
કાચી કાચા તારી સાચી તેં પ્રીછી, વણસમજે તું બહવાયો. અરે.  
સ્વપ્ને સુણ્યો ઉપદેશ ન સારો, ધારયે કાંઈ સુધારો;  
અવળી મતિથી અવળો વિચરી, બાંધ્યો ભૂંડાઈનો ભારો. અરે.  
ધર્મ દયામાં દમડી ન દીધી, દંભથી દીધા હનરો;  
દાઝ ધરી દુઃખ કાપ્યાં ન કોનાં, કુળ વિણ એતો ફૂંલારો. અરે.

પાતક કરતાં પાછું ન જોયું, દીધું ન ડગલું ડરીને;  
 ગરથને કાળે ઘેલો ફર્યો તું, હૈયે ન લાવ્યો હરિને. અરે.  
 ભોગ વિલાસમાં ભ્રમરની પેઠે, મન ભમતું ફરે તારું;  
 ગર્વની ધૂન્યમાં ઘૂમી રહ્યો તું, મૂઠ બકે મારું મારું. અરે.  
 માયાના પાશમાં બંધાઈ બેઠો, જાણી ન જૂઠી સગાઈ;  
 ઠામ નથી આ ઠરવાનું જોને, ભક્તિ કરી લેને ભાઈ. અરે.  
 ભક્તિ પ્રભુની સદા સુખકારી, વિધવિધ વિદ્ય વિદારે;  
 છોટાલાલ એ જનને ધન છે, ધર્મ ધુરંધર ધારે. અરે.

### પદ ૩૬.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

લહે સ્વાદ નર વિષય ભોગી કેમ, હરિ કથામૃત રસનો રે? ટેક.  
 કૂપતણો દાદુર ક્યમ કળશે, વિશાળ સરના બળને રે?  
 કાયર નર શી પેરે જાણે, ધીર વીરના બળને રે? લહે. ૧  
 અધિર આગળ તાલ સુરથી, રાગ મલાર ગવાશે રે;  
 મોદ પડે શું એના મનને? લવરી તો લેખાશે રે. લહે. ૨  
 કૂડ કપટની ગૂઢ ગટપટમાં, લટપટ થઈ લપટાયો રે;  
 સુશીલતાનું સુખ શું માણે, કુટિલપણાથી કટાયો રે? લહે. ૩  
 પાઠ ભણ્યો નહિ પ્રીત ધરીને, અભણ રહ્યો ભવ આખો રે;  
 પંડિતની ખ્યાતિ શું પ્રીછે, જડ મતિથી જન આંખો રે? લહે. ૪  
 કોકિલ કંઠ મધુરો કહીને, રાગી ભોગી વખાણે રે;  
 રાગ ગાનમાં ગમ નહિ જોને, વાયસ વાણી પ્રમાણે રે. લહે. ૬



પાર લહે ચકલાં શી પેરે, ગરૂડ ગતિ ને બળનો રે ?  
 પામર નરની મતિ ક્યંમ પ્રીછે, મહિમા ભક્તિ ફળનો રે ? લહે. ૭  
 વપય વાસના રિપુરૂપ લેખો, જ્ઞાની જન એમ ગાવે રે;  
 છાટાલાલ અભાગી જન એ, જે ન ભજે પ્રભુ ભાવે રે. લહે. ૮

૫૬ ૩૭.

“ નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

જુઓ ભાઈ શ્રદ્ધા સર્વની ન્યારી, લહે નિજની સરવ બલિહારી. જુઓ.  
 માતાને માને કોઈ તન મનથી, આઘ અંખા આઘ શક્તિ;  
 સેવક શંકરના શુદ્ધ થઈને, ભાવે સજે શિવ ભક્તિ. જુઓ.  
 વૈષ્ણવ જન મનથી એમ માને, અવતાર પ્રભુએ ધાર્યા;  
 દુષ્ટ જનોને દંડી હણીને, ભક્ત હરિતણા તાર્યા. જુઓ.  
 રામના નામથી જે જન રાગ્યા, રામ ભજે છે ભાવે;  
 એજ અનાદ્યંત ઈશ્વર સાચા, મત એવો મન લાવે. જુઓ.  
 કૃષ્ણ ઉપાસક કંઈક કથે છે, કૃષ્ણ લોલા ભે ગવાઈ;  
 પાપ અમાપ પ્રલય થઈ રહેજે, સુક્તિ મળે સુખદાયી. જુઓ.  
 પૂજે ગણેશને પૂજે ગ્રહોને, પૂજે પવનને પ્રીતે;  
 પાવક પાણીને પૃથ્વીને પૂજે, રવિ શશીને રૂડી રીતે. જુઓ.  
 પશુ પંખીને પણ વળી પૂજે, મેલે ન વૃક્ષ વિસારી;  
 વૃશ્ચિક વ્યાલ સરીખાં પ્રાણી, પૂજનનાં અધિકારી. જુઓ.  
 જગતનિયંતા જગત વિધાતા, એક અલખ અવિનાશી;  
 ઘટ ઘટ વ્યાપી જેહ રહ્યો છે, પૂરણ જ્યોતિ પ્રકાશી. જુઓ.

એકજ પરબ્રહ્મ રાજે સરવમાં, સરવોપરી એજ સાચો;  
 વેદ વાણી તેમાં સાખ પૂરે છે, એકજ ગાઘને રાચો. જુઓ.  
 દ્વૈત અને અદ્વૈતના મતમાં, શ્રદ્ધા અનુસાર દોડે;  
 વાદવિવાદનો ભાર વહીને, હું પદ પામરી ઓઢે. જુઓ.  
 ભાવનાઓ ભલે ભિન્ન :જ ભાસે, ચૈતન્ય એક પ્રકાસે;  
 છોટાલાલના સ્વામી સેવોં, ઘટ ઘટ માંહિ વિલાસે. જુઓ.

### પદ ૩૮.



રાગ પ્રભાત.

હું કરું હું કરું સર્વથા હું કરું, મદ ધરે મૂઠ જન એમ મહાલે;  
 ઉર નથી આણુતો અકળમચ્છા વિના, તરણું તુજથી નહિ એક હાલે. હું.  
 હોય બળ તુજમાં ધારયું કરવાતણું, પૃથ્વી પર પાય તું શીઠ માડે ?  
 વૈદના ધરવિષે વ્યાધિ આવે નહિ, જોશીનાં કોઈ કાળે ન રાંડે. હું.  
 અગ્નિ લઇ હાથમાં ઝાલોં જોતે જરી, કેમ કર દાઝવાતો તું રાખે ?  
 માળ જાંચે ચઢી પડતું મૂકે પછી, ગર્વ મિથ્યાતણો સ્વાદ આખે. હું.  
 તુજ ઉદોગ ને તુજ બળ કળવિષે, મામ તારી બધી માન ખોટી;  
 એજ ઉદોગ ને એજ બળ કળચક્રી, હાનિ પહોચે કદી જો તું મહોટી. હું.  
 એજ પારથ વળી બાણુ ધનુ એજ પણુ, લૂટી કાળા ગયા લાજ લીધી;  
 ધીર ને વીર પણુ વિધિ વાંકો ચતાં, દેખશો દુખતા દુઃખ નિધિ. હું.  
 જો ધરે ગર્વ તું મિત્ર ? સાધન વિષે, તિમિરમાં કેમ નથી દેખી શકતો ?  
 હોય અભિમાન જો બુદ્ધિના બળવિષે, વાત નથી કાલની કેમ કળતો ? હું.  
 વાંચી ઇતિહાસ વિચારજો ઉર વિષે, રાજ ભડોં ગયાં જોતજોતાં;  
 હોય પરિણામ જો હાથ માનવીંતણે, કોણુ દુખમાં રહે આંસુ લહોતાં ? હું.

વિશ્વ સર્વમાં વિભુ તું વ્યાપક, તુજ વિણ ઠામ નથી ઠાલો;  
 પ્રભુ મહિમા ને પ્રભુની માયા, સચરાચરમાં સૌ ભાળો. અગમ.  
 જડ ચેતનમાં તેજ તમારું, સમસ્થ ધર્મી સહુના સાચા;  
 સેવક સુતને ગુણ તુજ ગાવા, આપો રતિ મતિ ગતિ વાચા. અગમ.

પદ ૪૦.



“ નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો ” એ રાગ.

અરે જીવ સાર જીવનનો નં શોધે, તારી બગડી બુદ્ધિ કુબોધે. ટેક.  
 પૈસો મેળવ્યો પાર વિનાનો, લક્ષ્યપતિમાં લેખાયો;  
 દ્રવ્ય નહિ તારો એતો દરિદ્રતા, ધર્મ-અર્થ ના સધાયો. અરે.  
 આશાઓ બાંધી અનેકની ઉપર, એક હરિની ન રાખી;  
 આશા શા કામની આશ પરાઈ, કોણ બેલી પ્રભુ પાખી? અરે.  
 ઓળગો કરી અભિલાષ ધરીને, ઓળખો બાંધી હજારો;  
 ઓળખ્યા નહિ જો અંતરયામી, હારી ગયો જનમારો. અરે.  
 ભુવન ભવ્ય રચાવ્યાં ભાવે, મન મૂકી મોકળું ભારે;  
 ધર્મદાનમાં દમડીએ દેતાં, મુખ મચકોડે અપારે. અરે.  
 પૂજન અર્ચન પાઠ ભણે તું, જપવા બેઠો જપમાળા;  
 અંતર જાણે કે અંતરજામી, સત્ય કે દંભના ચાળા. અરે.  
 દીન વચન સુણી દીન જનોની, લેશ દયા નવ લાવે;  
 માગે દયા નિજ સારું નિરંતર, શું પ્રભુને તું પટાવે? અરે.  
 આપતું હિત એક અંતર ઈચ્છે, ઈચ્છે અવરતું ન સારું;  
 ઇર્ષ્યા વૃત્તિથી તારું શું વળશે? ભાગ્ય સરવતું ત્યારું. અરે.

અન્યનાં છિદ્ર તું શોધે ઉમંગે, નિંદામાં જીવંદા ચલાવે;  
પોલ પોતાનું છે પાર વિનાનું, છળ બળથી તે છૂપાવે. અરે.  
તન મનથી ત્રેવડમાં તત્પર, માયાની જાળમાં મોહાદો;  
આળસ રાખ્યું ભગવદ્ ભજને, લાલ અમૂલ્ય તેં ખોયો ! અરે.  
ધન્ય ઉવિત જન એવાનું જાણો, લક્ષ કોટિ તે કમાયા;  
છોટાલાલ જો જન્મ ધરીને, પ્રભુ એક પ્રેમથી ગાયા. અરે.

પદ ૪૧.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

અડસઠ તીરથ હરિને ચરણે, મન ભટકી કેમ ભૂલે રે ? ટેક.  
ગંગા યમુના ગોમતી નાહો, કાવેરી વર્ણ કૃષ્ણા રે;  
સ્નાન કર્યું અગણિત સરિતામાં, તોપણ સ્નાનની તૃષ્ણા રે. અડસઠ.  
શરીર ધોઈ તું સ્વચ્છ થયો પણ, મનનો મેલ ન ધોયો રે.  
જીવનસાર ના સમજ્યો તું તો, મિથ્યા જ્ઞાને મોહ્યો રે. અડસઠ.  
ઘટ ઘટ વ્યાપી વિશ્વભર જે, રાજે સચરાચરમાં રે;  
કેમ નિવાસ કરી તે ખેસે, તીર્થ ભૂમિના ઘરમાં રે ? અડસઠ.  
તન તારું જન જો તું વિચારી, બુદ્ધિ અદ્ભુત જેમાં રે;  
અકળિત ગતિ કૃતિનીઃએધાણી, વિલસે પ્રભુની તેમાં રે. અડસઠ.  
વિશ્વવિપે વિધવિધ વસ્તુમાં, પ્રગટ પ્રતાપ પ્રભુનો રે;  
જંગલનું તરણું જોતાં પણ, વ્યાપે બોધ વિભુનો રે. અડસઠ.  
જાત્રા કરતાં જન્મ જશે કદી, કૃણ તેથી શું મળશે રે ?  
સેવકસુત હરિ ગાશે ઘરમાં, ભક્તિ ત્યાં પણ કૃણશે રે. અડસઠ.

૫૬ ૪૨.

રાગ પ્રભાત.

પક્ષ કરજો પ્રભુ વિશ્વરક્ષક વિભુ, પક્ષ વિણ પાર તરીકેમ પામું ?  
 પક્ષોને પણું તમે આપા છે પક્ષ તો, પક્ષ મારી કરો દુઃખ વામું, પક્ષ.  
 પક્ષ કરવા થકી પક્ષ પાતી પણું, નહિ કહે કોઈ તેમાં તમારું;  
 રહાય સંકટ વિષે હાસને નહિ કરો, દીકું પડશે પછી તારું મારું. ૫૦.  
 પુત્રને દુઃખ પડે વિદ્ય આવી નડે, તાતની પાસ જઈ તે પોકારે;  
 વાત સુણી બાળથી બહાર કરી બહાલથી, શત્રુનાં સાલને તે વિદારે. ૫૦.  
 પ્રણત જન પાળવા સંત સંભાળવા, નેટ નીલાવવા પ્રેમ તારો;  
 આશ વિશ્વાસ નિર્ધાર મુજ મનવિષે, તાત નહિ તોડશે એહ ધારો. ૫૦.  
 ધર્મના પક્ષને લક્ષમાં નહિ ધરો, ધર્મનો જય પછી કેમ થાશે ?  
 જો પરિણામ વિપરીત પળ એક પણ, આવશે તો પછી લાજ જશે. ૫૦.  
 ન્યાયને ઇચ્છિયે અન્ય નવ ઇચ્છિયે, ન્યાયી છે ન્યાય કરજો અમારો;  
 ન્યાયના પક્ષમાં નેટ ઊભા પ્રભુ, બહાર કરવા તણો આજ વારો. ૫૦.  
 પક્ષ પ્રહ્લાદ ને પાંડવોનો ગ્રહી, જેમ જય આપિયો પ્રેમ સાથે;  
 લાલ છોટા તણા પક્ષમાં રહી પ્રભુ, ધર્મ જીતાડ ત્યમ તુંજ હાથે. ૫૦.

૫૬ ૪૩.

“ ભૂલ્યો મન ભરણું તું ક્યાં ભર્યો. ” એ રાગ.\*

દોષ ભર્યો વિશ્વનાથ હું શરણે આવ્યો છું બાળ;  
 નાથ ગ્રહી હાથ સર્વદા, કીજે મુજ પ્રતિપાળ. દોષ. ૧

\* બિલાવર રાગમાં ગવાય છે.

શિષ્યના દોષ ગુરુ બુદ્ધિ, કરશે નિશ્ચય નિવાર;  
 તેમ નિવારજે નાથ તું, મારા દોષ અપાર. દોષ. ૨  
 અધમ ઉદ્ધારણ દેવ તું, જગ સરજન હાર;  
 દેવદયાળ કૃપાળુ તું, જગત્રાતા ઉદ્ધાર. દોષ. ૩  
 અજ્ઞ અખળ હું ખાળ છું, ગતિ ક્યાંથી વિશાળ;  
 ઘેરાયો માયા વિકારથી, દયા ધારો દયાળ. દોષ. ૪  
 અપરાધ લખી લેખી રાખશો, ચઢશે નામુ ઊંધાર,  
 હામ ચૂકાવતાં ઢંડના, ક્યારે આવશે પાર? દોષ. ૫  
 દેવું દેવાની ચિંતા હૃદે, રાખું નહિ તિલભાર;  
 જનમો જનમ દેવાદાર હું, ધણી તું ધીરનાર. દોષ. ૬  
 એવું વિચારજે નાથ તું! નિરાધાર આધાર;  
 વિનતિ વહે કર જોડીને, છોટાલાલ આ વાર. દોષ. ૭

પદ ૪૪.



“નાથ કેસે ગજડો ખંધ છુડાયો.” એ રાગ.

વિભુ તું તો વિશ્વ સરવમાં વ્યાપ્યો, તુજ મહિમા જાણ ન માપ્યો. વિભુ.  
 પાવકમાં તું પ્રગટ રહ્યો છું, જળમાં નિવાસ છે તારો;  
 આકાશે અવકાશ છે તારો, પૃથ્વી થકીં નથીં ન્યારો. વિભુ.  
 પવન તત્ત્વમાં પ્રસરી રહ્યો તું, સૃષ્ટિ સકળ રચનારો;  
 ઉદ્દલિજનાં પણ રૂપ વિવિધમાં, ઔઠ પ્રભાવ છે તારો. વિભુ.  
 સવિતા શશીમાં તેજ તમારું, સુખરૂપ સરવને સ્થાપ્યું;  
 તારામાં પણ તુંજ પ્રકાશે, સર્વત્ર ઐતન્ય વ્યાપ્યું. વિ

પ્રાણીમાત્રમાં પ્રાણ રૂપે થઈ, શુદ્ધ સ્વરૂપ વિરાજે;  
 મેઘમંડળમાં વિદ્યુત સાથે, ગર્જના ગૌરવે ગાજે. વિભુ.  
 પંચભૂતના મંદિર મધ્યે, પરબ્રહ્મ પોતે પ્રકાશે;  
 જન અજ્ઞાની ભેદ શકે નહિ, વ્યાકુળ થઈને વિમાસે. વિભુ.  
 ઉપજે ખપે જીવ જો જો જગતમાં, હોય લઘુ કાં મહોટા;  
 જળથી ઉપજે લય પણ જળમાં, પાણીતણા પરપોટા. વિભુ.  
 પૃથક્ પૃથક્ રૂપ દેહ તણાં જો, એકજ પ્રભુના ઉપાધિ;  
 જ્ઞાની જન મન ભેદ ન ભાસે, સેવક સુતે એ સમાધિ. વિભુ.

### પદ ૪૫.



“ બિગરી કોન સુધારે નાથ બિન બિગરી કોન સુધારે રે,” એ રાગ.\*

દીનદયાળ દયા ધરી અંતર, દાસ કરી મુજને સ્થાપો;  
 પ્રભુ તુજ પદમાં પ્રેમ ધરીને, પૂજ્ય ભાવથી જપું જાપો. દીન.  
 સચરાચરમાં સર્વ પ્રાણીના, સુખદાતા સ્વામી સાચા;  
 પ્રણતપાળ નિજનો કરી પાળો, સુણી પ્રણત જનની વાણી. દીન.  
 ભક્તિવિષે અધૂરો હું ભૂધર ! સજી અધિક હજી તુજ સેવા;  
 પૂર્ણ કૃપાને પાત્ર થવાની, દીન વાણી સુણજો દેવા. દીન.  
 કોઈ પણ જનનો દાસ થવાની, સ્વપ્ને પણ નથી ધરી આશા;  
 દાસ એક પ્રભુ ચરણ કમળનો, થઈ રહેવા ઉર અભિલાષા. દીન.  
 જન પણ જનના અવલંબનથી, ઇષ્ટ મનોરથ નિજ સારે;  
 મુજ મનોરથ તુજ સેવાનો, સિદ્ધ કરીશ શું નહિ ત્યારે? દીન.

\* લાવણીમાં પણ ગવાય છે.

અનંત કોટિ વિશ્વતણા છે, કર્તા ભર્તા નાથ તમે;  
પૂર્ણ પ્રતીતિ પ્રભુ પદમાં ધરી, ફરી ફરી છોટાલાલ નમે. દીન.

પદ ૪૬.

“ પઢો રે પોપટ રાત્ર રામના. ” એ રાગ.\*

શરણું શોધું પ્રભુ ક્યાં જઈ, વાત વિપતની ભારે;  
વાત સુણી ંહાર નહિ કરો, ંહલે શી મુજ ત્યારે? શરણું. ૧  
જેને જેનો છે આશરો તેને જો તે વીસારે;  
આધાર વિણ આ વિશ્વમાં, થઈ પડશે અપારે. શરણું. ૨  
વૃક્ષ કહે, ભાર ફળ તણો, વેઠું નહિ પળવારે;  
ફળ ઉછરી કયમ પાકશે, ફળ ક્યાં જઈ ઉત્યારે? શરણું. ૩  
નીર વહે, મારે નહિ ખપે, સંગ મીનનો ક્યારે;  
માઠી ગતિ કેવી મીનની, મરે તરફડી ત્યારે? શરણું. ૪  
ધરણી વહે હું ધરું નહિ, ભાર માથે લગારે;  
ક્યાં પગ ગ્રાણીને માંડવો, કહો કોને આધારે? શરણું. ૫  
તરછોડી નાથ મૂકો તમે, વસવું ક્યાં જઈ મારે?  
વણુધણિયાતા ઢોરનું, દુઃખ કોણ નિવારે? શરણું. ૬  
કાલાવાલા છોટાલાલના, ધ્યાને ધરજો આ વારે;  
વિરુદ્ધવલીને વિચારશો, નાવ આણુશો આરે. શરણું. ૭

\* રામત્રી રાગમાં તથા મલહારમાં પણ ગવાય છે.



“નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો,” એ રાગ.

પ્રભુ આપ સત્યતણા સત્ય બેલી, કરજો નાથ કૃપાતણી હેલી. ટેક.  
હાર કરાવો અનીતિ કેરી, નીતિ જીતાડો નિદાને;  
અસત્યનો જય જગમાં કદીએ, પડશે ન પ્રભુ મુજ કાને. પ્રભુ.  
“સત્ય તરાવે અસત્ય ડૂબાવે,” નેટ નિયમ સુખકારી;  
વગડાવો વાળાં સત્ય વિજયનાં, સત્ય ઉપર જાઉં વારી. પ્રભુ.  
સત્ય આધારે ધરા આ રહી છે, નલ પણ સત્યના સ્તંભે;  
સત્ય જવાથી સુખ સઉ નાસે, દુઃખ દારૂણ દમે દંભે. પ્રભુ.  
રવિ શર્શી તારા મંડળ રાજે, સત્ય પ્રતાપે તે તો;  
સત્યનો મહિમા ગાજે મહીમાં, વાણી અગમ્ય છે એ તો. પ્રભુ.  
પુણ્યની પરવો બાંધી કરીને, પદવી ધરે પુણ્યશાળી;  
સત્યના ટેકની તોલે ન આવે, નિર્બળે નર તું નિહાળી. પ્રભુ.  
રાજા યુધિષ્ઠિર મર્મમાં ઉંચરયા, જૂઠનો બોલ જો એકે;  
હિમગિરિ ચઢતાં આંગળીં ગળીં છે, શાસ્ત્ર વદે છે વિવેકે. પ્રભુ.  
જૂઠ તણી જીત એક મળે કદી, હાર હજારો તોલે;  
વાંકો દહાડો તેનો જાણો, બેઠો જે જૂઠને ખાળે. પ્રભુ.  
વાદળદળ લલે વિપતનું ઘેરે, સતિયો સત્ય ન છોડે;  
શરીરતણો કદી પાત થતાં પણ, ટેક પોતાનો ન તોડે. પ્રભુ.  
સત્યને આળ કે આંચ ન આવે, સત્યનીં ઢાલ છે ધિંગી.  
ધારી ધ્વજ જેણે સત્યની હાથે, તેનો પ્રભુ સત્ય સંગી. પ્રભુ.

સત્યનું પણ જોને સંકટ વેઠી, પાળ્યું હરિશ્ચંદ્ર રાયે;  
આજે પણ જોને ગાળ રહ્યો છે, અવિચળ મહિમા ધરાયે. પ્રભુ.  
અસુર હરાવી સુરને જીંતાડી, સત્યનું રક્ષણ કીધું;  
આપ અસત્યના શત્રુ અહોનિશ, પારખું દેખાડી દીધું. પ્રભુ.  
સત્ય સુકીર્તિ મંગળ મૂર્તિ, સત્યને પાર ઉતારો;  
સત્યના પક્ષની સંનિદ્ધ રહીને, વિરુદ્ધ તમારું વધારો. પ્રભુ.  
સત્ય સ્વરૂપ પ્રભુ છે તમારું, સત્ય સુકિરણ તમારા;  
છોટાલાલના સ્વામી સ્વીકારો, વંદન વિશ્વાધારા. પ્રભુ.

### પદ ૪૮.

“ પ્રાણિયા લજ લેને કીરતાર. ” એ રાગ.

જગમાં જીવ્યો તે શા કામ, પ્રાણિયા લજ્યું ન જો પ્રભુનામ? ટેક.  
મનમાં મહોટા તરંગ રાખ્યા, રખડ્યો આઠે જામ;  
અર્થ સરે નહિ એકે તારો, જો રીઝે નહિ રામ રે. જગમાં.  
અધર્મ મારગ પકડ્યો પ્રીતે, લલ્યા ન હરિગુણ ગ્રામ;  
પડ્યું રહેશે અહિંયાં સરવે, ગ્રામ દામ ને દામ રે. જગમાં.  
ક્ષીણ શરીરને અમર ગણી તે, રોમ રોમ ભરો મામ;  
યમદૂત જ્યારે દેખા દેશે, હારી બેસોશ હામ રે. જગમાં.  
વિષય લોગને કાજે રચિયાં, ધામ ધોંગાં અભિરામ;  
પરમારથમાં પાઈ ન આપી, શું સુધરે પરિણામરે? જગમાં.  
અનિત્ય જગને નિત્યજ માની, કર્યાં પાપનાં કામ;  
છોટાલાલ કરી નવ બાણી, કરણી કદાં નિષ્કામ રે. જગમાં.

પદ ૪૯.



“સાંભળ રે તું સજની મારી રજની, ક્યાં રમી આવીજ.” એ રાગ.  
 દીનદયાળા સુખના દાતા, દાસ વિસારો ન મેલોજ;  
 એક ઘડીપ્રભુ પ્રતિકૂળ થાશે, કરશે મુજને ઘેલો.

પાર ઉતારોજ. ૧

અવલંબન તારું ઉર ધારયું, મારગ પકડ્યો રહેલો જ;  
 આ ભવસાગર પાર ઉતારો, તુચ્છ ગણી નવ ઠેલો. પાર. ૨  
 જળ બાંધ્ય અહ્યાની જાશે, ભડુંસો જાશે ભેળો જ;  
 ગ્રાહ્યો ગજ મૂકાવા દોડ્યા, વિરૂદ્ધ ટેક ધરો ંહેલો. પાર. ૩  
 પતિત પાવન જગ જન પાલક, ચરણતણો હું ચેલો જ;  
 ભક્તતણી પંક્તિમાં ભેળો, ખેલો કે પછી છેલો. પાર. ૪  
 જગમાં જ્યાં ત્યાં જોઉં તમારા, અગણિત અદ્ભુત ખેલો જ;  
 વિનતિ છોટાલાલ તણી સુણી, કરશે અનુગ્રહ ંહેલો. પાર. ૫

પદ ૫૦.



પંદર તિથિ.

“રઘુપતિ રામ હૃદયમાં રહેજો” એ રાગ.

પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 ભાવે પડવે પ્રભુને ભજિયે રે, રૂડું જ્ઞાનનું સાધન સજિયે રે;  
 કલેશ કષ્ટનું કારણ તજિયે, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 બીજે બીજનું હિત ચિત્ત ધરિયે રે, સઉ સાથે હળીમળી ફરિયે રે;  
 નીતિ પંથે સદા સંચરિયે, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.

ત્રીજે તૃણમાં જોને તણાતા રે, ગુણહીણમાં જોને ગણાતા રે;  
 રખે ભૂલો તમે ડૂલો જાતા, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 ચોથે ચેતી આ ભવમાં આલો રે, મદ ઉન્મત્ત થઈ નવ મ્હાલો રે;  
 ઉભો કાળ લઈ હાથ લાલો, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 મતિ પાંચમે ધર્મમાં ધરિયે રે, પાપ કર્મથી પળ પળ ઠરિયે રે;  
 સૌને ઠારીને આપણુ ઠરિયે, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 તિથિ ષષ્ટિએ છૂપો સ્વપ્ના રે, પ્રાણીમાત્રના કર્મનો દ્રષ્ટા રે;  
 નેટ રાખજો એમાં નિષ્ઠા, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 સદ્ય સાતમે આ ભવ તરવા રે, સત્ય શીલ આદિ ગુણ ધરવા રે;  
 એજ મારગ ઉત્તતિ કરવા, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 તિથિ અષ્ટમી ઉચરો સુવાણી રે, જેથી સુખ પામે સહ પ્રાણી રે;  
 સાચી સજ્જનતાની એધાણી, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 નામે રંગ જગતમાં ન્યારા રે, કોઈ સુખમય દુઃખ દેનારા રે;  
 શીત ઉષ્ણના જેવા વારા, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 દીનબંધુને દશમે વંદો રે, છોડો છળ બળ કળના કંદો રે;  
 જેવા શબ્દ તેવા પડછંદો, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 તિથિ એકાદશી પુણ્ય પર્વ રે, લહો આત્મ સરીખાં સર્વ રે;  
 ધરો વાણીવિષે નવ ગર્વ, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 પુણ્ય પર્વણી દ્વાદશી તેવી રે, એક અવિનાશી સર્વદા સેવી રે;  
 ભાવે ભક્તિ ભલી સજી લેવી, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 તિથિ તેરશ તન પડવાનું રે, રાખ્યું કો'થી નથી રહેવાનું રે;  
 ઠામ જીવને બીજું કરવાનું, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 તિથિ ત્રૈદશે ત્રિદ્વન રાજે રે, મહિમા અધિક અમાપજ ગાજે રે;

ધરો ધ્યાન સદા સુખ કાજે, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.  
 તથિ પૂર્ણિમા પ્રભુ ગુણ ગાજે રે, ધર્મ પંથે ધીમંતા ધાજે રે;  
 છોટાલાલ સુખાખિધમાં નહાજે, પ્રભુ કેરે પાય પ્રેમે પડિયે રે.

### પદ ૫૧.

—+—

“ સાંભળ રે તું સજની મારી ” એ રાગ.

પ્રભુ ! ચરણમાં શરણ પડ્યો છું, તું ભવસિંધુ તારણુ;  
 તુજ ચરણ સેવન સુખદાયક, સંકટ કલેશ વિહારણ.  
 પાયે લાગું છું.

શમન સકલ કલિમલ અખિલેશ્વર, પ્રણતતણા પ્રતિપાદણુ;  
 શલ્યા અહલ્યા પાવન કર્તા, શરણાગત સુખકારણ. પાયે.  
 દુષ્ટ જનોના દંભ વિનાશક, ગર્વી ગર્વ ઉતારણુ છું;  
 ભક્તજનોના ભદ્રભવેશ્વર, ભૂમિ ભાર નિવારણ. પાયે.  
 નિશદિન રાખી નામ હૃદયમાં, શ્રીહરિ મંત્ર ઉચારણુ છું;  
 સેવકરામ તનુજ દઢ ધારે, એક તમારી ધારણુ. પાયે.

### પદ ૫૨.

—+—

રાગ ધીરાતા પદનો.

વાસ વસુધામારે, પ્રવાસીના જેવો ખરો;  
 ઉઠાંતરી અહિંથી રે, વિચાર તેનો વેગે કરો. ટેક.  
 પુષ્પ પ્રપ્રુહિત રમણિક રાજે, ભલ્લી ભાતે પરભાત;  
 સાંજ સમે દશા પાછી દેખો, ખરી પડેલાં ખરેખાત;  
 જીવતર એવું જાણી રે, પાપી પંથ પરહરો. વાસ. ૧

ધર્મ તણ કૂઠાં કર્મ ન કરશે, ઠરશે તમે ઠીક ઠામ;  
પરહિત કરવામાં પ્રીત પડેવો, મળે અવિચળ ધામ;  
ગોવિંદને ગમતું રે, ધર્મ ધ્યાન નિત્યે ધરો. વાસ. ૨  
ભૂદી મારણ ભટકશે માં, રખે પડી જતી રાત;  
રણમાં રખડતા જો તમે રે'શે, વણસી જસે બધી વાત;  
ચેતી ચિત્ત ચાલો રે, પ્રેમે પ્રભુ ભક્તિ ભરો. વાસ. ૩  
અવધિ આવે ઉઘરાણી થાવે, પાછી ફરે ન પળવાર;  
સામગ્રી પૂરી પ્રથમથી સાધો, સમજી એમાં તત્વ સાર;  
છોટાલાલ વિનવે રે, ઉપાય સદા ઉરે ધરો. વાસ. ૪

૧ પદ પૃ. ૩.



“નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો” એ રાગ.

જીવ તું શોધને શોધ ધરે છે? ગમતું ગોવિંદ પોતે કરે છે. ટેક.  
પ્રભુએ જોને કૃપા કરી પૂરણ, સૃષ્ટિ સજી સુખકારી;  
સુંદર સામગ્રી સહુ સારું, વિવિધ પ્રકારે વધારી. જીવ.  
જાળવ્યો જઠરમાં જતન કરીને, કરુણા અધિક કરી કેવી?  
વિશ્વાધીશને ચિંતા તારી, દહતા ધર તું એવી. જીવ.  
જળ સ્થળ આદિ જીવ સકળને, સર્વેશ્વર સંભાળે;  
કીડીને કણ, મણ હાથીને આપી, પ્રીતે સરવને પાળે. જીવ.  
ચીલો નથી કે સડક નથી સોંધી, નથી એધાણી હવામાં;  
ખગને ખપતી મતિ દોંધી પ્રભુએ, ગગન ગમન કરવામાં જીવ.  
રંક ને રાયનો એકજ રક્ષક, ત્રિભુવનપતિ જગ ત્રાતા;  
તરણનો મેરુ કરે પ્રભુ પળમાં, અકળ એ વિશ્વવિધાતા. જીવ.

ભક્ત અનેકનાં સંકટ ભાગ્યાં, ભવતારણુ ભગવાને;  
 ધરણીધર ધાય ધર્મની બહારે, નિયમ નિત્ય નિદાને. જીવ.  
 શોચથી અર્થ તો એકે સરે નહિ, વેગે વધે આધિ વ્યાધિ;  
 હાય વિલાપ કરે જે અધીરા, ઈશ્વરના અપરાધી. જીવ.  
 ભેદ અકળ અવિનાશીના અહભુત, પાર નથી કોઈ પામ્યા;  
 મુનવર મહોટા મથન કરીને, વહો નેતિ નેતિ વિરામ્યા. જીવ.  
 છત દેખી છલકાઈ જવું નહિ, વિપતથી શાને વિમાસો?  
 દૈવ ઈચ્છાને આધીન થઈને, અવિનાશીને ઉપાસો. જીવ.  
 ધાર્યું આપણું કામ ન આવે, ઈશ્વર અન્ય જો ધારે;  
 છોટાલાલ એ નિશ્ચય ધારી, તન મન તાપ નિવારે. જીવ.

### પદ ૫૪.



“ બિગરી કોત સુધારે. ” એ રાગ.

પરદુખભંજન જનનું જીવન, ધન્ય વડું આ જગમાં રે. ટેકે.  
 ભૂખ્યાને ભોજન તે દે છે, તરશાને જળ આપે રે;  
 આશ્રય આપી નિરાશ્રિત જનને, કષ્ટ દયા ધરી કાપે રે. પરદુખ.  
 રોગી જન હિત કાજ રચાવે, શાળા સરસ હવાની રે;  
 શાળા ઔષધની વર્ગો સ્થાપે, અંગ નીરોગિ થવાની રે. પરદુખ.  
 વટેમારગને વસવાનાં, ચાઝે ધામ ચણાવેરે;  
 વાપી કૂપ કરાવી વિવેકે, પ્રીતે પરવ ચલાવે રે. પરદુખ.  
 વડું દાન વિદ્યાનું દેવા, સ્થાપે વિદ્યાશાળા રે;  
 જ્ઞાન આપવા રંક શિશુને, ધારે નિયમ રૂપાળા રે. પરદુખ.

વસ્ત્ર આપતા વસ્ત્રહીનને, ટાઢ તાપ પરહરવારે;  
 શુભદાન દે છે નિર્ધનને, દરિદ્રતા દુખ હરવા રે. પરદુખ.  
 દાન જનોને દુખમાં દેખી, અંતર કરુણા ઉપજે રે;  
 સંકટ હરીને સુખ કરી આપું, શુભ મતિ એવી સૂઝેરે. પરદુખ.  
 વૈધ દેખી જ્યમ રોગી રીઝે, માગણુ દેખી દાતારે;  
 પરદુખ ભંજન નરને નિરખી, દુખિયાં પામે શાતા રે. પરદુખ.  
 હરિભક્ત ને પરદુખ ભંજન, શૂરવીર નર દાતારે;  
 છોટાલાલ સુણે એ નરના, જગમાં ગુણ ગવાતા રે. પરદુખ.

પદ પપ.



“ નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો ” એ રાગ.

ધરે જૂઠા જગની શી આશ અરે તું ?  
 જોટી રમતમાં મમતે મરે તું ! ધરે જૂઠા. ટેક.  
 જન્મ્યું તે જાવાતું બધું છે, રાખ્યું રહે ન કે રીતે;  
 આગળથી પાળ બાંધી જે જાણે, જન એવો જગમાં જીતે. ધરે.  
 લાખ કોટિ દામ ગાંઠે ગાંઠ્યા, હય ગજ હોય હજારે;  
 આંખ મીંચાયા પછી સઉ વૈભવ, કામ શું આવે? વિચારે. ધરે.  
 સ્નેહી સગાંનો સ્નેહ જો સાચો, શ્વાસ શરીર સંયોગે;  
 પિંડ પડ્યા પછી પ્રાણી સરવને, વાટ વિચરવી વિયોગે. ધરે.  
 મોહ મમત તું જેહમાં માને, સ્થાઈ ન તે ઠરવાની;  
 આગળ કે પાછળ તે તારી, વસ્તુ તો વણસી જવાની. ધરે.  
 છા. પ. ૪.



ચાર દિવસનું ચટકું આ તો, મટકું માટીનું કાચું;  
 ફટ લઈ ફૂટી પડશે પળમાં, એમાં કેમ તું રાચું? ધરે.  
 સુખની સાથે લય છે ક્ષયનો, જોખન માંહિ જરાનો;  
 ભોગ વિલાસના રોગ છે વેરી, સુખ દુખ એમજ માનો. ધરે.  
 પૂર્વજ તારા મરા પરવારયા, મરી પરવારયા સંગી;  
 વય કુમળીનાં બાળ વળાવ્યાં, તોએ લમે જેમ ભંગી. ધરે.  
 કાયા કાંચન સરખી તારી, વહ્નિમાં ભસ્મ થવાની;  
 અવસાન કાળે જીવની સાથે, એકજ કરણી જવાની. ધરે.  
 આશના પાશમાં જન જે ફસાયા, પરિણામે પસ્તાયા;  
 ઘૃતના લોભથી વારિ વલોવી, કોડી ન સાચી કમાયા. ધરે.  
 આશ ધરો એક વિશ્વંભરની, ભક્તિ ભલી ઉર ધારી;  
 મન વાંચ્યા પ્રભુ પૂરણ કરશે, છોટાલાલ તમારી. ધરે.

### પદ પદ.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

જન જડમતિના ઉર નહિ ધારે, ઉપદેશકનાં વચનો રે. ટેક.  
 નીતિ તણા કોઈ બોધ કરે તો, કાન તળે દે કાઢી રે;  
 હાસ્ય કરે ઉપદેશક કેરું, એવા મૂઢ અનાડી રે. જન.  
 અલ્પમતિ ને અલ્પ જ્ઞાનથી, ઉન્મત્ત થઈને ફરશે રે;  
 બ્રહ્મા આવી ભૂલ જણાવે, પણ વાળ્યા નહિ વળશે રે. જન.  
 લીધો પરિશ્રમ પાર વિનાનો, વાંચ્યા ગ્રંથ વિશેષે રે;  
 શકું અંતર કદિ નહિ સુધરે, સવળો સાર ન લેશે રે. જન.

પંડિત આદિ ગુરુ જન પ્રત્યે, આદરની અતિ ખામીરે;  
કુસંગને સત્સંગ ગણે છે, ઉમંગ ઉરમાં પામી રે. જન.  
દયા ધર્મ તો લેશ ન મનમાં, કઠોરતા કડકડતી રે;  
ગરથ અને સ્વારથ પરમેશ્વર, અવરતણી નહિ ગણતી રે. જન.  
સવળાને અવળું કરી માને, હાસ્યું કરે ન વાસ્યું રે;  
ગુરુ ગુણોજનની શીખ સુણે નહિ, પુણ્ય ગણું પરવાસ્યું રે. જન.  
સેવક સુત અનુલવથી ઉચરે, વાંચી બુવો વિચારી રે;  
મૂરખને સવળી મતિ દેતાં, ધારે વૈર વિકારી રે. જન.

## પદ ૫૭.

“ નાથ કેસે’ ગજકો ખંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પ્રભુ તારી લીલા ન્યાં ત્યાં નિહાળું;

વિશ્વકર્તાને વિશ્વમાં ભાળું. પ્રભુ તારી. ટેક.

રવિ મંડળમાં રવિખિંબ રાગે, શીતહારી સુખકારી;  
તિમિર હરી તેજ આપે જગતને, પ્રભુ પ્રભુતા તુજ ન્યારી. પ્રભુ.  
ઘ્રોઢ પ્રકાશ રવિનો રચીને, છેદું ધર્યું કોસ કોટી;  
એવીં અલૌકિક કૃતિ કોણ કરશે ? કાઢી બુવોને કસોટી. પ્રભુ.  
શશીતણી શોભા ને શીતળતાના, ગુણ ગણીં ગણીં શું વખાણું ?  
ઉડુગણના ગુણ અગણિત પેખી, પ્રભુનો પ્રભાવ પિછાણું. પ્રભુ  
સાગરના વિસ્તાર તણે હું, ચિત્ત ચિતાર ઉતારું;  
વંદી વારંવાર કૃતિને, કોટિ નિઠાવર વારું. પ્રભુ.

પર્વત પ્રોઠ ને ધોધ પાણીના, ગતિ ગંભીર નહીંયોની;  
 અવલોકી મહિમા પ્રભુનો ન પ્રીછે, શૂન્ય સમજ એવી કેની ? પ્રભુ.  
 વિધવિધ વૃક્ષો ને વિધવિધ વન પશુ, શ્રીહરિયે સરજેલાં;  
 કેણુ શકે કરી કેટિ કળાથી, કર્તાએ કામ કરેલાં ? પ્રભુ.  
 ઋતુઓ રમ્ય રચી જે હરિયે, ફરતી આવે વારા ફરતી;  
 વેષ વિવિધ લલિત ધરી લાવે, કર્તાની કીર્તિ ઉચરતી. પ્રભુ.  
 કાયા મનુષ્યની કારમી છે કરી, અતુરાર્થ અનુપ ચલાવી;  
 અગણિત જીવ ખોજ ઉપજાવી, બલિહારી પૂર્ણ બતાવી. પ્રભુ.  
 અનુપમ અવયવની રચનામાં, રાખી ન કાંઈ મણાએ;  
 ચૈતન્યમય જગ પ્રભુએ રચ્યું છે, ભારતી મુખ ન ભણાયે ? પ્રભુ.  
 પૂરણ વર્ણન પ્રભુમહિમાનું, મુનિવરથી નહિ થાયે;  
 મંદ મતિ છોટાલાલ થકી એ, ગાનમાં કેમ ગવાયે ? પ્રભુ.

### પદ ૫૮.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

અધમ ગતિ પામ્યો નર પામર, જાગી ક્યમ નથી જોતો રે. ટેક.  
 પાતકનો તો પાર ન રાખ્યો, અંતર ભર્યું અભિમાને રે;  
 કામ ક્રોધ મદ મોહ વિશેષે, ધર્યું ન પરહિત ધ્યાને રે. અધમ.  
 કુતર્ક તત્પર થઈ બહુ કરતો, ધનની પાછળ ધાયો રે;  
 ભક્તિનો મારગ નહિ ભાળ્યો, બળતાથી ખરડાયો રે. અધમ.  
 નાચ નચાવ્યા, રાસ રમાડ્યા, જમાડી નાત જતનથી રે;  
 પરમારથમાં પાઈ ન આપી, છળ નહિ છોડ્યો મનથી રે; અધમ.  
 હરિકથા નથી શ્રવણે સુણતો, નિશદ્દિન નિંદા બહાલી રે;

ધરે ઉમંગ કુસંગ વિષે તું, સતસંગતિ નહિ આવી રે. અધમ.  
કાળ કરાળ ભમે શિર ઉપર, જીવને આવી જાશે રે;  
છાટાલાલ વહે ગતિ કેવી, લેખું જ્યાં લેવાશે રે ? અધમ.

પદ પદ.

રાગ બિલાવર.

“ ભૂલ્યા મન ભમરા હું ક્યાં ભમ્યો. ” એ રાગ.

વિનતિ સુણો નાથ નેહથી, પ્રતિપાળક ઇશિં;  
અશરણુશરણુ મેં જાણીને, મૂક્યું ચરણમાં શીશ. વિનતિ.  
સઘન વિકટ વન જગત છે, વાટ સૂઝે ન એક;  
સભય કરે સાધુ સુજનને, એવા ઠાઠ અનેક. વિનતિ.  
ફૂર ફૂડાં પ્રાણી ત્યાં વસે, પેખે પુણ્ય ન પાપ;  
ફરતાં રહે એકેર તે, પીડે કનકે અમાપ. વિનતિ.  
પારધિ મોહ ત્યાં મહાલતો, તાકે જ્યાં ત્યાં શિકાર;  
પાથરે જાળ પ્રપંચની, સાથે શરનો ન પાર. વિનતિ.  
વાધ વરૂ કામ ક્રોધની, વધી વસ્તી વિશેષ;  
પરને પીડા ત્રાસ આપતાં, ઉર અધમ ઉદ્દેશ. વિનતિ.  
કંટકે હુંજન વચનનાં, ઉઝ્યાં વૃક્ષ અપાર;  
ખળ ને સુશીલ લેહ દાખવા, કીધાં શું કરતાર ? વિનતિ.  
તૃણા નદી વહે વેગમાં, તેનો અતિ વિસ્તાર;  
પ્રભુ નામનું નાવ નવ મળે, કેમ ઉતરું પાર ? વિનતિ.  
યત્ન કરી બહુ આથડું, જડે પંથ ન સાર;  
અવલંબન છાટાલાલના, નિરાધાર આધાર. વિનતિ

૫૬ ૬૦.

“ નાય કેસેં ગજકો ખંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

જુઓ જેણે ભક્તિની જુક્તિ ન જાણી;

જીવ્યું તેનું થયું ધૂળધાણી,

જુઓ.

જાળ પ્રપંચમાં આયુષ ગાળે, શ્રીહરિ મૂકી વિસારી;

મોંઘો માનવ દેહ તું પામી, જીતી જાજી જાય હારી. જુઓ.

પાણી પહેલી પાળ ન ખાંધી, ઉન્મત્તતા ઉર ધારી;

ખોયું પ્રમાદમાં પ્રાણી સકળ તેં, લીધું નહિ પરવારી. જુઓ.

ભોગ વિલાસનાં સુખ સરવ જે, વારિ પેરે વહી જશે;

મૂર્ખ તને સુમતિ નવ સૂઝી, માઠી ગતિ તારી થાશે. જુઓ.

નરતન રૂપી દુર્લભ નૌકા, આપી તને તરી જવા;

હાથે કરી મૂઠ ખૂડવા માગે, સમરથ કોણ ખચાવા ? જુઓ.

ભજન કરી ભાવે આ દેહે, દેવ પ્રસાદને પામ્યો;

તેજ ખરો જીવ જીત્યોને જીવ્યો, વિશ્વમાં તેજ વિરામ્યો. જુઓ.

હરિના ભજનમાં ઘડી ઘડી ઉપજે, નૂતન રંગ તરંગો;

છાટાલાલ પ્રભુના લાલ જ, પેખે પુણ્ય પ્રસંગો. જુઓ.

૫૬ ૬૧.

રાગ પ્રભાત.

હોય સદ્ભાગી જે રાગી હરિચરણના, વિરલા એ ખરા વીતરાગી;

સર્વ ગુણ શીળની એહના અંતરે, ધૂન્ય નિરંતરે ધાગી લાગી. ટેક.

સિંહની રહાયતા હોય જે પ્રાણીને, ભીતિ શિયાળની કેમ રાખે ?

તેમ જન હરિતણા પ્રીર્ષે પ્રભુ સ્હાયતા, દીનતા કોષથી શીદ દાખે ? હોય.  
 જે મળ્યું જે પળે તેથી સંતોષી થઈ, સાધવી વૃત્તિમાં સુખ માણે;  
 દુઃખ આવી પડે દૈવ ઇચ્છા થકી, હામ હરે નહિ તેહ ટાણે. હોય.  
 લેખી સંસારને ચિત્ર માયાઈપી, મોહના પાશમાં તે ન પડશે;  
 હૈય કરણી તથા રેહેણીમાં મગ્ન રહી, સર્વના હિતમાં પ્રીતિ જડશે. હોય.  
 ન્યાય ને નીતિના પંથમાં પરવરી, જા્ય જરો નહિ સરી ટેક ધારી;  
 દિનમણિ સમ હોપે માનવી મંડળે, વાત સાચી જીઓ એ વિચારી. હોય.  
 સુગ મતથી ઠરચો સારહોન જે ખરો, ક્ષારવત્ અનુભવો કંઈક ઉચરે.  
 તેહ સંસારમાં લિપ્ત જે નહિ થશે, ધન્ય જન તેટલા પાર ઉતરે. હોય.  
 નાથ નિજ હાથને મૂકો મુજ મસ્તકે, આપનો સ્થાપોને રંગ રાખો;  
 વિનતિ છે એટલી લાલછોટાતણી, આપ સ્વોકારો અધિકારો ભાખો. હોય.

## પદ દર.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

અનાથ જનના નાથ નિરંજન, ધરો શ્રદ્ધા નિશદ્ધિન સેવું;  
 ચરણ કમળમાં મતિ રતિ રાખું, આપો અનુપમ સુખ એવું. અનાથ.  
 લક્ષ્મણવર્ગમાં નામ ધરાવું, જ્ઞાન સ્વરૂપતાણું પામું;  
 વિશ્વંભર વર માણું એ હું, કષ્ટ સર્વ મૂળથી વામું. અનાથ.  
 લક્ષ્મિ રસમાં લીન થઈને, પ્રભુના ગુણતું ગાન કરું;  
 કરુણાસિંહુ તુજ કરુણાથી, લવસાગર દુખરૂપ તરું. અનાથ.  
 જપ તપ યોગ અવર નવઈચ્છું, પ્રેમલક્ષિત મુજ ઉર ભરો.  
 એજ રત્ન ભંડાર અલૌકિક, અમૂલ્ય સુખનો એજ ઝરો. અનાથ.  
 તપસ્વી યોગીને પણ દુર્લભ, અનુપમ કૃણ આ લોક વિષે;

પ્રેમ ભક્તિથી તે જન પામે, અપૂર્વ જેનાં પુણ્ય હશે. અનાથ.  
 સુજ મન તો એ કલ્પતરુ છે, કામદુધા પાણુ એજ ખરી;  
 છોટાલાલતાણા અંતરમાં, શ્રદ્ધાભક્તિ સહજ ઠરી. અનાથ.

## ૫૬ ૬૩.

“ નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પ્રભુ તારે ચરણે હું શીશ નમાવું,  
 આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ શમાવું. પ્રભુ તારે. ટેક.

વૃક્ષ વિશાળની છાયા મળ્યાથી, તાપ અનેક ટળે છે;  
 તેમજ તારી કૃપા કરુણાથી, દુઃખનાં ંહેણ વળે છે. પ્રભુ.  
 દીનદયાળ દયાનિધિ દેવા, શરણું છે સાચું તમારું;  
 આશ્રય અવરથો રંચ ન રાચું, શ્રેય એથી શું થનારું? પ્રભુ.  
 દૃઢતા દૃઢ ધરો ચરણકમળમાં, તૃષ્ણા લલુતા ત્યાગી;  
 બહારે ચઢી વિશ્વેશ કરો છો, તે જનને સદ્ભાગી. પ્રભુ.  
 કરતા વિલાપ વિષાદ વિશેષે, મોહ માયામાં મયેલા;  
 મૃગજળ માને નીર છે મીઠું, તાપથી ઉગ્ર તંપેલા. પ્રભુ.  
 પ્રભુને નહાના મહોટા નથી કોઈ, ભક્તિ કરે તે ભાવે;  
 તીરથ સ્નાન ને દાન-ધર્મ તો, ભક્તિની તોલે ન આવે. પ્રભુ.  
 ઉત્તમ આ તન માનવ પામી, નિર્મળ નીતિ ન સેવી;  
 છોટાલાલ પ્રભુ નવ ગાયા, પ્રાણી ગતિ પછો કેવી? પ્રભુ.

પદ ૬૪.

“ક્યાં ગયો રે પેલો મોરલીવાળો” અથવા “ખીંગરી કોન સુધારે” એ રાગ.

વાર વાર વંદન કરી વિનયું, કષ્ટ હરો હરિ મારું રે;  
 લવ લીડલંબન વિરહ તમારું, ફરી ફરી હૃદય વિગ્ધારું રે. ટેક.  
 શિશુ શરણાગત પાપ પડું તુજ, ચરણકમળ ચિત્ત ધારું રે;  
 ઠરી પતીજ નિરંતર અંતર, “વિઠ્ઠલ તું ન વિસારું રે.” વાર.  
 આર્ણીમાત્રના પ્રતિપાળક પ્રભુ, ઘડી ઘડી ઘાત નિવારું રે;  
 તો પછી દીન દયાળુ દેવા, શું મુજને નહિ ઠારું રે? વાર.  
 કરું પ્રાર્થના પૂર્ણ ભાવથી, આરત વાણી ઉચારું રે;  
 સંકટ લાગે શીઘ્ર પધારી, ઉઘડે હિતનું ખારું રે. વાર.  
 ધગધગતા લોહ સ્તંભની ઉપર, ઉલરાયું ક્રીડિયાઈ રે;  
 પ્રગટ થયા નરસિંહ નરોત્તમ, ધરી સ્વરૂપ પ્રભુ ન્યાઈ રે. વાર.  
 સ્વપ્ને પણ સંકટ નવ દેખું, તરી જાણુ ને તારું રે;  
 સેવકસુત સ્વામી એ દેજો, મુખથી માગ્યું મારું રે. વાર.

પદ ૬૫.

“નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો.” એ રાગ.

પ્રભુ વિના કષ્ટથી કોણુ ઉગારે,  
 એક આધાર હરિનો અમારે. પ્રભુ. ટેક.

સદન રચ્યું રૂડી રચના કરીને, સ્તંભતણા આધારે;  
 સ્તંભને તોડી ફેડી નાંખે, સદન ટકે કેમ ત્યારે? પ્રભુ.



પ્રાણુવાયુ જેથી જગતનું જીવન, પ્રાણી ન પામે જ્યારે;  
 કહો પછી તે પ્રાણી બિચારો, ઊગરે કોઈ પ્રકારે ? પ્રભુ.  
 રણમાં ગયો ને હાથ કપાયા, શૂર લઠે શું વધારે ?  
 શસ્ત્ર સામું તે જોયા કરે પણ, કામ ન લાગે લગારે. પ્રભુ.  
 ન્યાયાસનની પાસ જઈ કોઈ, ન્યાય થવાને પોકારે;  
 ન્યાયતણો જો નકાર ભણે ત્યાં, ન્યાય મળે કોણ દ્વારે ? પ્રભુ.  
 સેનાપતિ થઈ સૈન્યને છળવા, અંતરમાંહી વિચારે;  
 રક્ષણ શોધવા જાય પછી ક્યાં, સૈન્ય સકળ તે વારે ? પ્રભુ.  
 બહાણુવટી જ્યારે હાથે કરીને, બહાણુ ઝખોળવા ધારે;  
 કોણ ગતિ ત્યાં ઊતાડે કેરી, કેમ તરી આવે આરે ? પ્રભુ.  
 પ્રાણીના તાપ પરિતાપ પોતે, નાથ થઈ ના નિવારે;  
 છોટાલાલ વિમાસી વિચારે, બાંહ્ય ગ્રહી કોણ તારે ? પ્રભુ.

પદ ૬૬.

રાગ પ્રભાત.

નિત્યના નિયમથી ધ્યાન તારું ધરું, પ્રભુ મને રૂડી મતિ એજ દેજે;  
 દીનબંધુ સુણી દીનતણી વિનતિ, તાત ભવસિંધુથી તારી લેજે. નિત્યના.  
 ભક્તિ ઉર સ્થાપજે કાપજે કષ્ટ મુજ, લાજ સંભાળજે નાથ મારા;  
 સર્વ વ્યાપક તમે સર્વ સ્થાપક તમે, પ્રાણી કિંકર અમે સર્વ તારા. નિત્યના.  
 વિશ્વ ચંચળ સકળ રંચ નહિ અચળતા, પળ પળે થાય તે સર્વ જૂનું;  
 આજ તે કાલ નહિ કાલ તે પરમ નહિ, સામટું કંઈક દેખુંજ સૂનું, નિત્યના.  
 એક મુજ યાચના સરલ ભાવે કરું, પાર પાડો કરી પ્રેમધારા;

આપ અશરણુશરણુ આવીં શરણુ પડ્યો, નાથ પાવન કરો ભક્તિદ્વારા. નિત્યના.  
જ્ઞાનનો દીપ મુજ અંતરે પ્રગટજો, સ્વરૂપ સમજાય જેથીજ સાચું;  
જોજ ઉદ્દેશથી ભક્તિ પુજ આદરું, સેવકરામ સુત જોજ યાચું. નિત્યના.

### પદ ૬૭.

“ બિગરી કાન સુધારે નાથ વિષુ ” એ રાગ.

મનુષ દેહ મોંઘો નવ મળશે, પ્રભુ પદમાં અનુરાગ ધરો. ટેક.  
દયા ધરી દૌન જનની હૃદયે, તન મન ધનથી કષ્ટ હરો;  
સજ્જન ને સાધુ સંતોષી, દુષ્ટ જનોથી વિમુખ કરો. મનુષ.  
પૂરણુ પ્રેમ ધરો પરહિતમાં, વિતનો તેમાં કરો વરો;  
પૂરણુ પાઠ પ્રભુનો માનો, વિશ્વેશ્વર કદિ ના વિસરો. મનુષ.  
સુખ સંપત્તિનો ગર્વ વિસારો, સ્થિર મતિ કરી ઠીક ઠરો;  
ધરો ભરૂંસો ધરણીધરનો, બળવંતો જે બેલી ખરો. મનુષ.  
નીતિ નિર્મળ જન સઉ સેવો, ચશ ઉજ્જવળનાં કામ કરો;  
સત્ય ધર્મનું સાધન સર્જો, ભવસાગરથી રહેજ તરો. મનુષ.  
જેતાં જેતાં જીવન જાશે, જ્ઞાન ભક્તિ લંકાર ભરો;  
ઉભય લોકમાં નિર્ભય થાશે, મત એ છાટાલાલ ખરો. મનુષ.

### પદ ૬૮.

“ ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો. ” એ રાગ.

મનની ગતિ અતિ ગૂઢ છે, વરણી કેમ શકાય ?  
સ્થિર રહે શી પેર તે ? ચંચળ પળ પળ થાય. મનની.

ઘડોમાં બળ્યું જળ્યું દૂબળું, દુખનાં કુસકાં તણાય;  
 ઘડોમાં માને સુખી મુજ સમું, બીજું કોણ ગણાય ? મનની.  
 હસી હસી આનંદ પામતું, કોલે મદમાં અપાર;  
 જાણે આબ્યું ત્રણ લોકનું, રાજ્ય મૂઠી મોઝાર. મનની.  
 પેસે પાતાળમાં આ પળે, ભેદી ભૂતળ છેક;  
 ગમન ગગનમાં બીજી પળે, ઠરે ઠામ ન એક. મનની.  
 કહિ કહિ ગીત વાદિત્રના, નાદ સુણી હરખાય;  
 શોકે શમે કદી સામદું, કંપે કોમળ કાય. મનની.  
 પુણ્ય કરમમાં પ્રીતિ કદી, તેવા ઉપજે તરંગ;  
 લોભ ને ક્રોધમાં લીનતા, ક્યારે લાગે કુસંગ. મનની.  
 વૈરાગ જાગે વેગે કદી, ત્યાગી થાવા તે વાર;  
 વિધવિધ ઉપજે વિચાર જે, જાણે જગદાધાર. મનની.  
 સત્યરૂપે કદી જગ જુવે, કદી મૃગજળ રૂપ;  
 વામા, વસુ, વશ થઈ કદી, ભૂલે પ્રભુનું સ્વરૂપ. મનની.  
 પ્રભુપદ પ્રેમલેખજ વિના, લવ રોગનો નાશ;  
 થાય ન છાટાલાલ તે, પેખો કરીને પ્રકાશ. મનની.

પદ ૬૮.

“ નાથ કેસે જનકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

પ્રભુ જગત્રાતા વિસારી ન મેલો, દ્વાર આબ્યો પાછો નવ ઠેલો. પ્રભુ.  
 આવી અતિથિ હું આંગણે ઊભો, આશ ધરી હરી ! તારી;  
 નાથ જો કરશે નિરાશ તમે તો, આશ બધી પરવારી. પ્રભુ.

આપ યાચકનો અનાદર કરશે, તેવું જો આ જગ જોશે;  
કોણ ધરમની પત પછી પાળી, આંસુ સેવકતાણાં દહોશે ? પ્રભુ.  
પાતક કાંઈ કર્યું નથી સમજી, ક્રીધું અજ્ઞાને કાંઈ;  
કરશે ક્ષમા તે દયાનિધિ દેવા, એ પ્રભુ તુજ પ્રભુતાઈ. પ્રભુ.  
દોષ ગણી કદી દોષિત લેજો, રોષ હૃદય નવ ધારો;  
દંડ લઈ મને પાવન કરોને, ક્ષિલ્લિષ નાથ નિવારો. પ્રભુ.  
વિધિએ આંક લખ્યા હોય વાંકા, સ્વામી સુધારે તું રહેજે;  
અતુલ પ્રભાવ એવો પ્રભુ તારો, સંભાળ બાળની લેજે. પ્રભુ.  
તારો ઉગારો, વિપત વિદારો, તનુજ છાટાલાલ તારો;  
પુત્ર કુપુત્ર તો થાય કદાપિ, તાતતું વિરદ વિચારો. પ્રભુ.

પદ ૭૦.

“ બિગરી કાત સુધારે ” એ રાગ.

હૈવડા તું જન્મજો મોહો, અવસર નહિં સંભાળ્યો રે. ટેક.  
બાળપણમાં બોધ વિનાનો, અથડાયો અજ્ઞાને રે;  
નિરંદ્રુશ થઈ નિત્યે વત્યો, ધર્યો ધર્મ નહિ ધ્યાને રે. હૈવડા.  
જીભ હલાવી જૂઠું વિષે તે, સત્યવિષે નહિ તેવી રે;  
પર ઉપકારે પ્રીતિ ન જોડી, મતિ ધરી મૂંઢ જેવી રે. હૈવડા.  
ચૌવન ધનનો મદ જ્યાં બ્યાખ્યો, નીતિ પંથ વિસાર્યો રે;  
વરણાગીથી વપુ દીપાવી, ઠગનો ઠાઠ વધાર્યો રે. હૈવડા.  
વીંશી ઉપર વર્ષ થયાં તો, માનનીમાં મન મોહું રે;  
રજનીદિન જપી નવ બેઠો, ચિંતામાં સઉ બોયું રે. હૈવડા.

ત્રીસ વરસને આળીસ વચમાં, ધનમાં તું લોભાયો રે;  
 લાલ મળ્યો નહિ ને લૂંટાયો, જાણી જોઈ ફસાયો રે. ઊંવડા.  
 ચઢતા પૂરની હામ ગઈ ને, વચનો ઢાળ ઉતરતો રે;  
 શોભા ઘટતી જાય શરારની, રંગ દેહનો ફરતો રે. ઊંવડા.  
 તદ્દપિ પરમારથ નવ પ્રીછ્યું, લક્ષિત ઉરે ન ભાવા રે;  
 દડખડ ડગલાં ભરતું ઘડપણુ, ઊભું આગળ આવી રે. ઊંવડા.  
 સામગ્રી તોએ નથી સજતો, તારણુ તેં ન તપાસ્યું રે;  
 છોટાલાલ અવધિ આવ્યેથી, રહેશે વદન વિકાશ્યું રે. ઊંવડા.

### પદ ૭૧.

“ ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો. ” એ રાગ.\*

હંસા તું માનસરોવરે, જઈ પૂરજો વાસ;  
 આનંદ જળ ત્યાં ભર્યું પડ્યું, પ્રેમ કમળ સુવાસ. હંસા.  
 કૂડ કપટ લવ ત્યાં નહિ, રજનીદિન સુખરાશ;  
 વધઘટ સરમાં નહિ કિંદી, જુઓ જઈ ખારે માસ. હંસા.  
 તિમિરનો એકે ન અંશ ત્યાં, જ્યોતિ અખંડ પ્રકાશ;  
 આગ નથી કુર કાગનો, નહિ ત્યાં વિષય વિલાસ. હંસા.  
 મુક્તાકળ હરિ શરણનાં, ચુગે આણી ઉદ્ધાસ;  
 છોટાલાલ રહે નહિ, ભવમાં ભય ત્રીસ. હંસા.

૫૬ ૭૨.

“ જિગરી કાન સુધારે ” એ રાગ.

કૃપાસિંધુ હું કૃપા તમારી, અવર ન મુખથી માગું રે. ટેક.  
કલ્પવૃક્ષથી કોટિગણી છે, મન-વાંચિછત દેનારી રે;  
કૃપા તમારી કોટિ કદને, પળ પળમાં દળનારી રે. કૃપા.  
રક્ષક જીવના આપ અનાદિ, નિર્મળ ન્યાયો નિયંતા રે;  
ધર્મી જનની બહાર કરો છો, સંકટમાં ભરો દઢતા રે. કૃપા.  
જીત હાર ને સુખ દુખ જીવનાં, હાથ સર્વ તે તારે રે;  
મિથ્યા માનવી ગર્વ કરીને, નિમિત્ત નિજ શિર ધારે રે. કૃપા.  
સચરાચરના સ્વામી સત્યજ, દેવ દયાનિધિ દાતા રે;  
વિશ્વ સર્વને વશ વર્તાવે, વંદુ વિશ્વ વિધાતા રે. કૃપા.  
કૃપા તમારી જે જન માથે, પામર થશે પ્રતાપી રે;  
કૃપા તમારી લોપ થવાથી, વિપરીત બશે વ્યાપી રે. કૃપા.  
ભવમાં ભવ દુખ અસરો રહું છે, પણ ઉર આશ્રય તારો રે;  
નિર્ભય થઈ વર્તું એ રીતે, પક્ષ પ્રણતની ધારો રે. કૃપા.  
દોરો રમતની હાથ તમારે, સહજ ગર્વ એમ શમતો રે;  
છાટાલાલ મને દઢ માને, રમત ઉપરથી રમતો રે. કૃપા.

૫૬ ૭૩.

“ નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો ” એ રાગ.

નાથ તારી રહાય માગું શીશ નામી, હાથ જોડી ઊભો જગ સ્વામી. ટેક.  
વિપતિ વિહારણ વિભુ સુખ કારણ, ભવ ભય નાથ નિવારો;

કરુણા કિંકર ઉપર આણી, દીન હું ડૂબતો તારો. નાથ.  
 સાગર પાર ઉતરવાનું સોંચું, નાથ જો નાવ ન દીધું;  
 ક્યમ કરો જન્મ અનેક જતાં પણ, પાર પડે કામ સીધું? નાથ.  
 શરણાગતની સહાય કરીને, આરત આપ હરો છો;  
 હું પણ શરણે પડ્યો પદપંકજ, તારો શું વાર કરો છો? નાથ.  
 પરમેશ્વર પ્રતિકૂળ થશો જો, એકે ન આરો અમારો;  
 છોટાલાલનો ક્યમ કરી આવશે, પાર ઉતરવાનો વારો? નાથ.

### પદ ૭૪.

“ બિગરી કોન સુધારે ” એ રાગ.

વિશ્વ વિષે વિશ્વેશ્વર વ્યાપક, સર્વ શક્તિનું સ્થાન ખરું. ટેક.  
 ચરણ ચલાવો તે પ્રભુ પોતે, હસ્ત હાલતા આપ થકી;  
 જિન્હા બોલી જાણે વાણી, નિરખું પ્રભુની બુક્તિ નકી. વિશ્વ.  
 મસ્તકમાં પ્રભુ આપે મૂક્યું, જ્ઞાનતંતુનું જૂથ ઘણું;  
 નયન નાસિકા કર્ણ આદિ લઈ, રચના રૂડી શું વરાણું? વિશ્વ.  
 તન રચિયું ને વર્ણો મન રચિયું, કૃતિ ઉભયની સિન્ન કરી;  
 અંતરમાં તેં અમર આત્મની, અંતરજામી જ્યોતિ ધરી. વિશ્વ.  
 તનં મંદિર ત્યમ જગ મંદિરમાં, રચના રૂડી આપ તણી;  
 અનંત કોટિ જીવ ઉપજાવો, પાલક પણ પોતે જ ધણી. વિશ્વ.  
 પુષ્પ પત્રમાં પ્રસરો રહ્યા છો, થડ મધ્યે પણ ઠામ ખરું;  
 ગિરિજંગલ સરિતા સાગરમાં, નિરખું વિલુને જ્યાં વિચરું. વિશ્વ.  
 વિદ્યમાન વાયું વહ્નિમાં, તેજ તત્ત્વમાં સત્ય તમે;

ચિદાનંદ કારણ ચેતનના, હે ત્રાતા તમ તનુજ અમે. વિશ્વ.  
આપ અગોચર દૃષ્ટિકી છો, નિરાકાર લેખી વરણે;  
સચરાચરમાં સ્વરૂપ તમારું, લાગ્યું છોટાલાલ લણે. વિશ્વ.

૫૬ ૭૫.



“ નાય કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો ” એ રાગ.

અરે જીવમૂઢતા તારી મ્હોટી, મૂકી સાચી મણી લીધી ખોટી. અરે.  
સત્સંબતથી વિમુખ રહ્યો તું, ખરડાયો ખળતાના કીચે;  
પાપકળણમાં કળતો ગયો તું, આંખ છતી ક્યમ મીંચે ? અરે.  
લક્ષિત ભૂધરની સુરસરિતા, વિમુખ થઈ તે વિસારી;  
આકળ જળમાં આશ ધરી તે, તરશ શમે ક્યમ તારી ? અરે.  
કાચની ખારીમાં કાગ બુચોને, ચંચુ પ્રહાર કરે છે;  
મંદમતિ પ્રતિબિંબથી ભૂલી, મિથ્યા મથીજ મરે છે. અરે.  
કરણી કહું તુજ ક્યાં લગી વરણી ? તે નથી હરિથી અજાણી;  
દુઃસહ દુઃખ હરે દૌનબંધુ, આપ વિકૃદ ઉર આણી. અરે.  
પાતલ જનોને પાવન કરતા, અશરણ શરણ ગવાતા;  
છોટાલાલ પડે પાથ તેને, ત્રિભુવનપતિ જગ ત્રાતા. અરે.

૫૬ ૭૬.



“ બિગરી કોન સુધારે ” એ રાગ.

દર્શનનો અભિલાષી, પ્રભુ ! તુજ, દર્શનનો અભિલાષી રે. ટેક.  
સર્વ વસ્તુમાં આપ વિરાજે, આપ સર્વના કર્તા રે;  
નામ નિયંતા સત્ય તમારું, ધરણી ધર નભ ધર્તા રે, દર્શનનો



પ્રગટ થયા વિધવિધ રૂપે છે, વિશ્વપતિ વિખ્યાતા રે;  
 સમર્થ સ્વામી સંચરાચરના, શીઠ કરો સંતાતા રે ? દર્શનનો.  
 ચાડ રચના રચી જળ સ્થળમાં, મનહર મંગળ કારીરે;  
 રંધિ શર્શાની રચના રચી અદ્ભુત, વંદુ વારી વારી રે. દર્શનનો.  
 કૃતિ સર્વ રહ્યો ગુપ્ત કરો છો, જગનો યંત્ર ચલાવો રે;  
 રહ્યા પડદામાં નાટ્ય રમાડો, આગળ કદી ન આવો રે. દર્શનનો.  
 છાની છપની વાત અમારી, અંતરમાં પડી જાડી રે;  
 અંતરજામી લો છો જાણી, કાં રૂડી કાં ભૂડી રે. દર્શનનો.  
 મૂકો ન પળ પણ સૂનાં શિશુને, સર્વ સ્થળે સંભાળો રે;  
 જતન કરી એ રીતે આજાં, કેમ પટંતર પાળો રે ? દર્શનનો.  
 કદ્યે કંઈક સ્વરૂપ તમારાં, મતિ જેની જ્યમ માને રે;  
 દૃશ્ય થાઓ હરિ દયા કરીને, ધરને આરત ધ્યાને રે. દર્શનનો.  
 સ્વરૂપ સ્વયંભૂ તેજ તમારું, કોટિ કોડ જોવાને રે;  
 આહું નહિ તો આંખી દેજો, સેવક સુત મન માનેરે. દર્શનનો.

---

પદ ૭૭.

---

“ નાય કેસે ગજકો બંધ છુડાયો. ” એ રાગ.

જીવ તારા દિવસ ગયા બહુ વહીને,  
 સાધ કલ્યાણ પ્રભુપદ ગ્રહીને. જીવ તારા. ટેક.  
 પાણી પ્રવાહ વહી જે આલ્યો, પાછો વળે નહિ તે તો;  
 આયુષ્યનું પણ એજ રીતે છે, ચીવટ ધરી ચિત્ત ચેતો. જીવ.

ભોગ વિલાસમાં ભૂલી ગયો શું, ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં જાવું ?  
સમય વીત્યા પછી લાખ કરોડે, પામે પરવડ્યાંથી આવું ? જીવ.  
આજ કરીશ ને કાલ કરીશ એ, મનના મનોરથ જોડા;  
કાલનું ઠંડાણું કેવું ઠંડાશે, જાણે ન ઋષિમુનિ મોટા. જીવ.  
દુર્લભ માનવ જન્મ તું પામી, મોહની જાળમાં મોહ્યો;  
છાટાલાલ તું પામર પ્રાણી, આંસુ ભરી પછી રોયો. જીવ.

૫૬ ૭૮.



“ પ્રાણીઆ ભજી લેને ફિરતાર ” એ રાગ.

ભાઈઓ ભજન કરો આવાર, માનવ દેહ મળ્યો સુખસાર. ટેક.  
નિંદા કરવી એ તો ભરવી, ખાણ પાપની જાણો;  
અવરતાણું ભૂડું ઇચ્છયાથી, રંક થશે નહિ રાણો રે. ભાઈઓ.  
પાપ કરીને ઠામ ઠરીને, સુખે નથી કોઈ બેઠો;  
ઠંડેલો મોઠો કડકડી બેસે, ત્રાપો એનો હેઠો રે. ભાઈઓ.  
ભક્ત જ્ઞાનીની નિંદા કરશે, અભાગી જન એ આખો;  
શિક્ષા એની સત્વર જોજો, ફિટકારે છે લાખો રે. ભાઈઓ.  
ભજન રંગમાં ભંગ પડાવે, થશે વિમુખ વિભુ તેશું;  
સાધું સત્જનને સંતાપી, કદીએ સુખે સુખે શું રે ? ભાઈઓ.  
સત્જ્યો ન રનેહ, કદી આ ભવમાં, સાધુ જ્ઞાની સાથે;  
અણુધડ ભંગડ જેવા એ તો, અનહિત કરતા હાથે રે. ભાઈઓ.  
પ્રભુ પ્રસન્ન કર્યા નહિ જેણે, ઉત્તમ ભવ આ પામી;  
છાટાલાલ એના જીવતરમાં, ખરેખરી એ ખામી રે. ભાઈઓ.

## પદ ૭૯.



“ નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો ” એ રાગ.

પ્રભુ તારા બાળકડા સાસુ ભેજે, એનાં આંસુડાં તાત તું દહોજે. પ્રભુ.  
 ધન વૈભવનો ઠાઠ ન માગું, માગું ન વર કાંઈ બીજે;  
 કરુણાસિંધુ કૃપા તારી માગું, નાથ અનાથના રીઝો. પ્રભુ.  
 સારું જોડું શું સમજું ન પૂરું, અહિં તહિં આથડી દોડું;  
 તત્ત્વ વસ્તુને તુચ્છ ગણીને, નેહ નિષિદ્ધમાં ભેડું. પ્રભુ.  
 અવળે પંથ કદિ ચઢી જાઉં, પાછો વાળજે પ્રીતે;  
 ભૂલ્યાના ભોમિયા નાથ ન થાશે, શુભ મારું થાય શી રીતે? પ્રભુ.  
 ટેકા વિના કઈ ચાલી ન જાણું, ટેકો એકજ સાચો;  
 ટેકા ખીજ બધા કામ ન આવે, ટેકો તમારો જો કાચો. પ્રભુ.  
 દુઃખ દાવાનળ ચોકેર ઘેરે, બહારની આશ તે વારે;  
 છોટાલાલની વિનતિ ન સુણશો, સંકટ કોણ નિવારે? પ્રભુ.

## પદ ૮૦.



“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

મન માયામાં લીન કરી તેં, વિશ્વેશ્વર વિસાર્યા રે; ટેક.  
 મોહ વિવશ મતિ જે જનકેરી, સત્યાસત્ય ન સમજેરે;  
 મૂકે મુખમાં વિષ લઈ બહાલે, વેગે અમૃત વરજે રે. મન. ૧  
 પ્રભુપદ પ્રીતિ કરી નર્થો ક્યારે, સ્વારથમાં લેવાયો રે;  
 પરમારથ અંતર નવ પ્રીછયું, નગુણો નર લેખાયો રે. મન. ૨

માયા કર્દમથી તુજ કાયા, રંગી મનમાં રાચ્યો રે;  
કરણી પાતકની કરી શક નર, નટની પેઠે નાચ્યો રે. મન. ૩  
ભક્તિ પ્રભાવ લહ્યો નહિ પામર, હાલે જેમ હરાયોરે;  
સત્સંગતિ સાધી નહિ સીધી, પાપ કરી ન ધરાયોરે. મન. ૪  
આળપણું યૌવન વય જાતાં, આવી જરા અટ ભેટી રે;  
ખાજ માયાની હજી તે'તો, સાવધ થઈ ન સમેટી રે. મન. ૫  
સેવૌશ હજી પણ શરણું હરિનું, તાપ ત્રિવિધ હરિહરશેરે;  
ખૂંડતાને જ્યમ ખેડો મળતાં, સેવક-સુત ત્યમ તરશે રે. મન. ૬

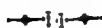
પદ ૮૧.



મરાઠી ચાલની સાખી.

હરિ સમરણનું રટણ કરોજી, પરમાનંદ સુખકારી;  
તાપ ત્રિવિધ શમાવે રહેજે, ભક્તિ શીતળ વારિ. હરિ. ૧  
અનન્ય ભાવે હરિને ભજતાં, પ્રભુ દે પાર ઉતારી;  
શ્રદ્ધાહીન થઈ કેમ સૂતો, આળસ અંતર ધારી? હરિ. ૨  
જેમ સરિતા સાગર મળતાં, થાય પછી નવ ન્યારી;  
ગતિ મતિ તેમ હરિજનકેરી, હરિપદમાં ઠરનારી. હરિ. ૩  
સત્ય પદારથ શ્રીહરિ એકજ, છાટાલાલ વિચારી;  
સ્વરૂપ વિષે સુરતિ દઢ ધારે, વિરલા જન અવતારી. હરિ. ૪

## પદ ૭૯.



“ નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો ” એ રાગ.

પ્રભુ તારા બાળકડા સાસુ જોજે, એનાં આંસુડાં તાત તું દહોજે. પ્રભુ.  
 ધન વૈભવનો ઠાઠ ન માગું, માગું ન વર કાંઈ ખીજે;  
 કરુણાસિંધુ કૃપા તારી માગું, નાથ અનાથના રીઝો. પ્રભુ.  
 સારું જોડું શું સમજું ન પૂરું, અહિં તહિં આથડી દોડું;  
 તત્ત્વ વસ્તુને તુચ્છ ગણીને, નેહ નિષિદ્ધમાં જોડું. પ્રભુ.  
 અવજો પંથ કદિ ચઢી જઈ, પાછો વાળજો પ્રીતે;  
 ભૂદ્યાના લોભિયા નાથ ન થાશો, શુભ મારું થાય શી રીતે ? પ્રભુ.  
 ટેકા વિના કદી ચાલી ન જાણું, ટેકો એકજ સાચો;  
 ટેકા ખીજા બધા કામ ન આવે, ટેકો તમારો જો કાચો. પ્રભુ.  
 દુઃખ દાવાનળ ચોફેર ઘેરે, બહારની આશ તે વારે;  
 છાટાલાલની વિનતિ ન સુણશો, સંકટ કોણ નિવારે ? પ્રભુ.

## પદ ૮૦.



“ ખિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

મન માયામાં લીન કરી તે, વિશ્વેશ્વર વિસાર્યા રે; ટેક.  
 મોહ વિવશ મતિ જે જનકેરી, સત્યાસત્ય ન સમજેરે;  
 મૂકે મુખમાં વિષ લઈ બહાલે, વેગે અમૃત વરજે રે. મન. ૧  
 પ્રભુપદ પ્રીતિ કરી નર્થો ક્યારે, સ્વાસ્થ્યમાં લેવાયો રે;  
 પરમાસ્થ અંતર નવ પ્રીછયું, નગુણો નર લેખાયો રે. મન. ૨

માયા કર્દમથી તુજ કાયા, રંગી મનમાં રાચ્યો રે;  
કરણી પાતકની કરી શઠ નર, નટની પેઠે નાચ્યો રે. મન. ૩  
લક્ષિત પ્રભાવ લહ્યો નહિ પામર, હાલે જેમ હરાયોરે;  
સત્સંગતિ સાધી નહિ સીધી, પાપ કરી ન ધરાયોરે. મન. ૪  
આળપણું યૌવન વય જાતાં, આવી જરા ઝટ ભેટી રે;  
આજ માયાની હજી તેંતો, સાવધ થઈ ન સમેટી રે. મન. ૫  
સેવૌશહજી પણ શરણું હરિનું, તાપ ત્રિવિધ હરિહરશેરે;  
ખૂંડતાને જ્યમ બેઠો મળતાં, સેવક-સુત ત્યમ તરશે રે. મન. ૬

૫૬ ૮૧.



મરાઠી ચાલની સાખી.

હરિ સમરણનું રટણ કરોજી, પરમાનંદ સુખકારી;  
તાપ ત્રિવિધ શમાવે રહેજે, લક્ષિત શીતળ વારિ. હરિ. ૧  
અનન્ય ભાવે હરિને લજતાં, પ્રભુ દે પાર ઉતારી;  
શ્રદ્ધાહીન થઈ કેમ સૂતો, આળસ અંતર ધારી? હરિ. ૨  
જેમ સરિતા સાગર મળતાં, થાય પછી નવ ન્યારી;  
ગતિ મતિ તેમ હરિજનકેરી, હરિપદમાં ઠરતારી. હરિ. ૩  
સત્ય પદારથ શ્રીહરિ એકજ, છાટાલાલ વિચારી;  
સ્વરૂપ વિષે સુરતિ દહ ધારે, વિરલા જન અવતારી. હરિ. ૪

પદ ૮૨.

રાગ રામશ્રી.

જાગી જોને મૂઠ પ્રાણિયા, મમતા નચવે છે નાચ;  
 નીચો ઊંચો કરે તે તને, જંપ ક્યાંથી કહાચ ? જાગી. ૧  
 છાલ, કિશોર, યુવા વળી, વૃદ્ધપણું વહી જાય;  
 રંગ વિચિત્ર થતા જતા, કાળ ગતિ ના કળાય. જાગી. ૨  
 શુદ્ધ આચાર ન આચરે, જ્ઞાન ધ્યાને ન ભાવ;  
 કામ, ક્રોધ, મદ, લોભનો, અષ્ટ પ્રહર પ્રભાવ. જાગી. ૩  
 નિર્લજ્જ થૈ નિત્ય વર્તતો, કરતો અતિ ઉન્માદ;  
 ધરતો નથી ધ્યાન ધર્મમાં, આ તે કેવો પ્રમાદ ! જાગી. ૪  
 જમપુરી જીવને લઈ જતાં, જમ મારે છે માર;  
 પુણ્ય કર્યો હશે પ્રાણી જો, આવે આડાં એ વાર. જાગી. ૫  
 કથન સુણો છાટાલાલનું, શ્રેય હજી પણ થાય;  
 પાપ વારિ જો ફરી વળે, કોણ કરશે ત્યાં સ્હાય ? જાગી. ૬

પદ ૮૩.

—\*—

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

ઘટ ઘટ વ્યાપક વિશ્વંસર જે, તું નથી તેને જોતો રે;  
 અહિં તહિં ભમીને ભટકાં મારી, આવરદાં નિજ જોતો રે. ટેક.  
 વનિતા તણ ને વેશ ધર્યો તે, ત્યાગ્યું સહન સમૂળું રે;  
 વનમાં જઈને વાસ વસીને, ફળાહાર કરી ફૂલું રે. ઘટ. ૧

તીર્થ સકળમાં નાહ્યો નેહ, ઉચ્ચ કષ્ટ સહ્યો અંગે રે;  
રિપુ મનનો એકે નવ જીત્યો, જ્ઞાન ગ્રહી સત્સંગે રે. ઘટ. ૨  
અંતર તીરથમાં હરિ ખેઠા, તેશું પ્રીત ન ભેડી રે;  
તિમિર ઉપાધિ દૂર કરી નહિ, થાક્યો દોડી દોડી રે. ઘટ. ૩  
પ્રભુપદ પંકજ રજનો મહિમા, લહ્યો ન પૂરણ પ્રેમે રે;  
શુભ મતિ ગતિ સંપત્તિ તુજને, સુગમ થશે સુખ કેમે રે? ઘટ. ૪  
નિજ ઘરમાં ધન ઢાટ્યું ભૂલી, ખડાર ખોળતો ખતે રે;  
લાઘે છોટાલાલ કહો ક્યમં? પસ્તાવાનું અંતે રે. ઘટ. ૫

પદ ૮૪.



રાગ ધીરાતા પદનો.

હુઃખ રૂપી જેવોરે, સંસાર સુખરૂપી વળી;  
વિચારીને ભેશો રે, ભેદ સાચો બેશો કળી. ટેક.  
માન્યા મનોરથ સિદ્ધ થવાથી, અંતર થાય ઉદ્ધાસ;  
આશા ઊધી વળતાં ઉરમાં, ખિન્નતા ખેદ નિવાસ;  
જીવ્યો રંગ જૂદા રે, હર્ષ શોક ભેગા ભળી. હુઃખ. ૧  
અમૃત સાથે વિષ મળ્યું છે, ચિત્ત ધરો એ ચિતાર;  
અનુભવથી પછી આંડી ભેળે, પ્રસર્યો એજ પ્રકાર;  
સાચું જૂઠું ભેગું રે, જગત થયું તેતું મળી. હુઃખ.  
માનત નહિ બે સુખ સમૂળું, માંડત નહિ ઘરખાર;  
માતાપિતા પુત્ર નારી આદિની, માયા ન થાત લગાર;  
પવન શીત સાથે રે, ઉષ્ણતાની આંચ વળી.



સ્વારથ ને પરમારથ સાથે, આ દેહેજ સધાય;  
લાલ અનુપમ એવો લેતાં, પ્રસન્ન પ્રભુજી થાય;  
ભવ બાધા એ રીતે રે, જાશે જોતાં જોતાં ટળી. દુઃખ. ૪

માનવ દેહનો મહિમા અમૂલો, શાસ્ત્ર વદે છે સદાય;  
કેવળ દુઃખમય દેહ જો માને, શી પેરે એમ વખણાય ?  
સુખ દુઃખનું જોડું રે, જેમ શ્વેત સાથે ગળી. દુઃખ. ૫

કટુ મધુનો સંગ્રહ સજીને, રચ્યો વિચિત્ર સંસાર;  
લાલ હાનિના મિશ્રણ જેવું, અંતર ચિત્ર ઉતાર;  
સારા સાર જોતાં રે, લાલ લેશો રૂઠો રળી. દુઃખ. ૬

સત્યાસત્યના પંથ જુઓને, બાંધ્યા પડ્યા જગ માંદા;  
જેની જેવી મતિ હશે તેમ, વિચરે તણાયા ત્યાંય;  
અજ્ઞાન અંધારું રે, જ્ઞાન જ્યોતી રહી પ્રજળી. દુઃખ. ૭

અનિત્ય નિત્યનો સંયોગ જોને, તન આત્મા નિર્ધાર;  
અનિત્ય તજીને નિત્ય જો સેવે, તરી ઉતરે તું પાર;  
બ્રહ્મમય સૌ ભાળે રે, મુક્તિ સેજે આવે મળી. દુઃખ. ૮

પ્રભુ સમક્ષે પેખીને પોતે, સેવે સદા સદાચાર;  
સુખરૂપ તેનો સંસાર જાણો, વિમળ સકળ વ્યવહાર;  
હરિજન હરિને બહાલા રે, હરિ શું જાશે હેતે હળી. દુઃખ. ૯

શરીર ધરીને સત્ય ન ધાર્યું, પ્રીછ્યું ન પ્રભુનું સ્વરૂપ;  
સ્વમાને સાર્યું કરી બેઠો, પડશે તે દુખને કૂપ;  
છોટાલાલે ગાયું રે, પ્રભુ પાચે લળી લળી. દુઃખ. ૧૦

પદ ૮૫.

—#—

સાત વાર.

હયાનિધિ દેવ હયા તારી માયું રે, એ ટેક.  
 સોમવારે સાચું સુખ આપો રે, કષ્ટ તન મનનાં પ્રભુ કાપોરે;  
 નીતિ ધર્મમાં મતિ મમ સ્થાપો. હયાનિધિ. ૧  
 સૌતું મંગળ મંગળવારે રે, પ્રાણી ચિત્તમાં પ્રેમે વિચારે રે;  
 બેઠો પ્રભુ તેનો પાર ઉતારે. હયાનિધિ. ૨  
 બુધવારે બુદ્ધિ સુધારો રે, સત્વ ગુણ સંપત્તને વધારો રે;  
 વિભુ ! વિનયની વાણી સ્વીકારો. હયાનિધિ. ૩  
 ગુરુવારે ગુરુજ્ઞાન સાચું રે, જગત્રાતાને વંદીને જાચું રે;  
 રોમ રોમ પ્રતિ તેથી રાચું. હયાનિધિ. ૪  
 શુક્રવારે શ્રીહરિ સત્ય સિંધુ રે, દીન જનના નિરંતર બંધુ રે;  
 વારવાર પ્રભુ તને વંદુ. હયાનિધિ. ૫  
 શનિવારે મતિ સ્થિર ધારી રે, સમરે વિશ્વંભરને વિચારી રે;  
 તાત તેને તું લે છે તારી. હયાનિધિ. ૬  
 રાગ દ્વેષ રવિવારે ત્યાગી રે, હરિ નામમાં લગની જો લાગી રે;  
 છાટાલાલ થશે ઉચ્ચ લાગી. હયાનિધિ. ૭

પદ ૮૬.

—#—

“ બિગરી કોન સુધારે ” એ રાગ.

દીનહયાળા લવલય ભંજન ! દે સમરણ તુજ સેવા રે. ટેક.  
 તેજ પ્રતાપ પૂર્ણ રૂપ રાશિ, સર્વ શિરોમણિ સ્વામી રે;  
 મંગળ મૂળ અમંગળહારી, નમું નમું પ્રભુ બહુ નામી રે. દીન. ૧

તારણ સઉના કારણ સઉના, જ્ઞાન સ્વરૂપ સોહાવે રે;  
 સમરથ શીળ-દયા-ગુણસાગર, લાનુ કોટિ છળિ છાવે રે. દીન. ૨  
 તીર્થ તત્ત્વમય ચરણકમળ જળ, પાન કરે સદ્ભાગી રે;  
 મતિ ગતિ દેવ સરીખી પામે, ધન્ય પ્રભુ પદ રાગી રે. દીન. ૩  
 પ્રભુ પદ પંકજનો અતિ મહિમા, સુર મુનિવર મુખ ગાવે રે;  
 કિંકર છોટાલાલ ચરણનો, ચરણ નમે લજ્જા લાવે રે? દીન. ૪

### પદ ૮૭.

“ ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો. ” એ રાગ.

ભ્રમણામાં ભૂલ્યો તું પ્રાણિયા, શોધ્યો નહિ તત્ત્વ સાર;  
 લપટાયો જૂઠ જંજળમાં, પામે કયમ ભવ પાર? ભ્રમણામાં.  
 નોંધ્યે જળ સુરસરિતતું, વિચર્યો વાપીને કૂપ;  
 ગંગાજળ કેમ કરી મળે, નિર્મળ પાવન રૂપ? ભ્રમણામાં.  
 અંતરમાં તે આદર્યું, જાવા બઢરીકેઢાર;  
 પંથ લીધો લંકપુરીતણો, અવળી મતિ એજ ધાર. ભ્રમણામાં.  
 શુકના સ્વર સુણવાતણો, ઉર ધાર્યો ઉમંગ;  
 પાલ્યો વાયસ પ્રીતથી, થાશે અલિલાષા ભંગ. ભ્રમણામાં.  
 ગુંજનો પુંજ કરી કાપ, મનથી માને છે આગ;  
 તાપતાં તનથી હઠે નહિ, લેશ શીતનો ભાગ. ભ્રમણામાં.  
 હોય પડી નિજ કંઠમાં, મનોહર મણિમાળ;  
 ભ્રમમાં ભૂલી શોધ્યા કરે, કરી હાયવરાળ. ભ્રમણામાં.

નયન દીધાં તને નિરખવા, કરી હાથથી અંધ;  
ગમન કરે પછી ગર્વથી, એવો અંધ ન અંધ. ભ્રમણામાં.  
કુટિલપણામાં કટાઈને, સાધ્યો નવ સતસંગ;  
મેલ મૂક્યા વિના ક્યમ કરી, ફડો લાગશે રંગ ? ભ્રમણામાં  
અજરામર અવિનાશીનું, સુંદર શુદ્ધ સ્વરૂપ;  
પામર જન ક્યમ પેખશે, પડી પ્રાંતિને કૂપ ? ભ્રમણામાં.  
ભૂપ જાણે ભીખારી થયો, ભીખારી સ્વપ્ને ભૂપ;  
ભગતાં ભૂલ તે ભાગશે, જોઈ નિજનું સ્વરૂપ. ભ્રમણામાં.  
નિત્ય અનિત્યના ભેદને, પ્રીછે તણ અહમેવ;  
સત્ય સ્વરૂપ છોટાલાલ તે, જોળખે તતખેવ. ભ્રમણામાં.

પદ ૮૮.

“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

ભજન કરી લે ભાવે પ્રાણી, વહું તુજ હિતની વાણીરે. ટેક.  
શીત ઠંડો શી રીતે જીતે, રવિ પ્રકાશ જ્યાં રાજે રે ?  
ભક્ત થયો તેને ભય કોનો ? સમર્થ હરિ શિર ગાજે રે. ભજન.  
વિષયભોગને વિષ સમ સમજી, રુચિ ધરજે હરિ ચરણેરે;  
અહભુત સુખ જ્ય તે જન પામ્યા, સુરતિ જેની હરિ શરણે રે. ભજન.  
સતસંગતિ ને ભક્તિસહિત જે, પ્રભુપદમાં અનુરાગી રે;  
ધન્ય ધન્ય જીવન એ જનનું, માત તાત સદ્ભાગી રે. ભજન.  
છોટાલાલ અલખ રૂપ પ્રભુનું, ચિંતમાં ચિંતન કરશે રે;  
ચોરાશીનો ફેરો તેનો, શ્રીહરિ સહેજે હરશે રે. ભજન.

તારણ સઉના કારણ સઉના, જ્ઞાન સ્વરૂપ સોહાવે રે;  
 સમરથ શીળ-દયા-ગુણસાગર, લાતુ કોટિ છળિ છાવે રે. દીન. ૨  
 તીર્થ તત્ત્વમય ચરણકમળ જળ, પાન કરે સદ્ભાગી રે;  
 મતિ ગતિ દેવ સરીખી પામે, ધન્ય પ્રભુ પદ રાગી રે. દીન. ૩  
 પ્રભુ પદ પંકજનો અતિ મહિમા, સુર મુનિવર મુખ ગાવે રે;  
 કિંકર છોટાલાલ ચરણનો, ચરણ નમે લજ્જા લાવે રે? દીન. ૪

### પદ ૮૭.

“ ભૂદ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યા. ” એ રાગ.

ભ્રમણામાં ભૂદ્યો તું પ્રાણિયા, શોધ્યો નહિ તત્ત્વ સાર;  
 લપટાયો જૂઠ જંજળમાં, પામે કયમ ભવ પાર? ભ્રમણામાં.  
 નેંધ્યે જળ સુરસરિતતું, વિચર્યો વાપીને કૂપ;  
 ગંગાજળ કેમ કરી મળે, નિર્મળ પાવન રૂપ? ભ્રમણામાં.  
 અંતરમાં તે આદર્યું, જાવા બદરીકેદાર;  
 પંથ લીધો લંકપુરીતણો, અવળી મતિ એજ ધાર. ભ્રમણામાં.  
 શુકના સ્વર સુણવાતણો, ઉર ધાર્યો ઉમંગ;  
 પાલ્યો વાયસ પ્રીતથી, થાશે અલિલાષા ભંગ. ભ્રમણામાં.  
 ગુંજનો પુંજ કરી કાપ, મનથી માને છે આગ;  
 તાપતાં તનથી હઠે નહિ, લેશ શીતનો ભાગ. ભ્રમણામાં.  
 હોય પડી નિજ કંઠમાં, મનોહર મણિમાળ;  
 ભ્રમમાં ભૂલી શોધ્યા કરે, કરી હાયવરાળ. ભ્રમણામાં.

નયન દીધાં તને નિરખવા, કરી હાથથી અંધ;  
ગમન કરે પછી ગર્વથી, એવો અંધ ન અંધ. ભ્રમણામાં.  
કુટિલપણમાં કટાઈને, સાધ્યો નવ સતસંગ;  
મેલ મૂક્યા વિના ક્યમ કરી, રૂઝો લાગશે રંગ ? ભ્રમણામાં  
અજરામર અવિનાશીનું, સુંદર શુદ્ધ સ્વરૂપ;  
પામર જન ક્યમ પેખશે, પડી ભ્રાંતિને કૂપ ? ભ્રમણામાં.  
ભૂપ જાણે ભીખારી થયો, ભીખારી સ્વપ્ને ભૂપ;  
જાગતાં ભૂલ તે ભાગશે, જોઈ નિજનું સ્વરૂપ. ભ્રમણામાં.  
નિત્ય અનિત્યના ભેદને, પ્રીછે તણ અહમેવ;  
સત્ય સ્વરૂપ છાટાલાલ તે, આજણે તતખેવ. ભ્રમણામાં.

પદ ૮૮.

“ બિગરી દોન સુધારે. ” એ રાગ.

ભજન કરી લે લાવે પ્રાણી, વહું તુજ હિતની વાણીરે. ટેક.  
શીત ઠંડો શી રીતે જીતે, રવિ પ્રકાશ જ્યાં રાજે રે ?  
લક્ષ્મી થયો તેને ભય કોનો ? સમર્થ હરિ શિર ગાળે રે. ભજન.  
વિષયભોગને વિષ સમ સમજી, રુચિ ધરજે હરિ ચરણેરે;  
અહંભુત સુખ જ્ય તે જન પામ્યા, સુરતિ જેની હરિ શરણે રે. ભજન.  
સતસંગતિ ને ભક્તિસહિત જે, પ્રભુપદમાં અનુરાગી રે;  
ધન્ય ધન્ય જીવન એ જનનું, માત તાત સદ્ભાગી રે. ભજન.  
છાટાલાલ અલખ રૂપ પ્રભુનું, ચિંતમાં ચિંતન કરશે રે;  
ચોરાશીનો ફેરો તેનો, શ્રીહરિ રહેજે હરશે રે. ભજન.



“ ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો ” એ રાગ.

- સતત મને સંભાળજે, રક્ષક વિશ્વના નાથ !  
 ભવપંથ સાથ રહી સદા, નાથ આલ તું હાથ. સતત. ૧
- જીવ અસંખ્યને જાળવે, પાળે પોષે તું તાત;  
 વિદ્ય વિદ્યારી તેહનાં, દે છે સુખ દિન રાત. સતત. ૨
- કોટિ કોટિ બ્રહ્માંડની, રાખે તું સંભાળ;  
 રક્ષા છે ને પક્ષ દાસની, કરજો દેવ કૃપાળ. સતત. ૩
- ખાંડે ઊઘાડે સુભટ શૂરા, અંગ રક્ષક હોય;  
 હાથ ન આડો દંઠ શકે, નાથ રૂઠતાં કોય. સતત. ૪
- શત્રુ ઘેરી વળે સામટા, ધારે કરવા પ્રહાર;  
 વાળ ન વાંકો કરી શકે, સહાય સરજનહાર. સતત. ૫
- તારી કૃપા હરિ હોય તો, દીનબંધુ દયાળ;  
 શીતળ થાયે સહેજમાં, ઉજ્જુ વાયુની આળ. સતત. ૬
- અમિત બલિષ્ઠ એહ છે, જેને પ્રભુની છે બહાર;  
 ખીન્ન બલિષ્ઠ તો બાપડા, નિરુપાય અપાર. સતત. ૭
- વિકટ વેરાનમાં એકલો, ચાલ્યો ધ્રુવજી બાળ;  
 ત્રિભુવન તાતનું જતન જ્યાં, હારી બેસશે કાળ. સતત. ૮
- આહથી ગજ મૂકાવિયો, સુણી દીન પ્રલાપ;  
 શ્રી હરિ છોટાલાલના, બેલી એકજ આપ. સતત. ૯

પદ ૯૦.



“ જનુની જીવો ગોપીચંદની ” એ રાગ.

પંખી ખેડું તન પિંજરે, મોહ્યું માયામાં ત્યાંયજી,  
 ઉડવાનું લાન લૂલી ગયું, સવળું સૂઝે ન ક્યાંયજી ? ટેક.  
 પકડાયું મોહની જાળમાં, કાળ કેમ ભરાયજી ?  
 આધું પાછું જરા ઉડતાં, જીવ પાછો તણાયજી. પંખી. ૧  
 વળગ્યું વ્યસન જેમ વ્યસનીને, મૂક્યું ક્યમ તે મૂકાયજી;  
 જીવડો બલાયો જંજાળમાં, છૂટો ક્યમ કરી થાયજી ? પંખી. ૨  
 પકડી જશે કાળ ફૂર જ્યાં, બહાર નહિ ત્યાં લગારજી;  
 પિંજરું તારું પડ્યું રહે, નિશ્ચે નાશ થનારજી. પંખી. ૩  
 એટલેથી નથી છૂટવું, ભૂંડું ભ્રમણ અપારજી;  
 રામ સેવક સુત ચેતજે, ભાગે ભયના ભણકારજી. પંખી. ૪

પદ ૯૧.



“ બિગરી કોન સુધારે તાય બિન. ” એ રાગ.

વિશ્વપતિ પ્રતિપાળ દયાળું, રખવાળું તુજ સાચું રે;  
 ટાળી જગબંધન, જગવંદન, હરો મોહ મદ, રાચું રે. વિશ્વ૦  
 પ્રાણી સર્વના પ્રાણપાત છે, કરુણાકર હિતકારી રે;  
 જાપ જપે જન તારા જે કો, જાય તરી ભવ-વારિ રે. વિશ્વ૦  
 ભવસંકટનો ભય ભાગીને, ભક્તિ નિરંતર ભરજો રે;  
 પુનિત ચરિત્ર કરાવી પ્રીતે, મતિ નિર્મળ મમ કરજો રે. વિશ્વ૦



આપ અનાદિ અનંત રૂપ છો, વિશ્વલૌલા વિસ્તારી રે;  
 હરિ ભક્તનાં સંકટ હરવા, રહાય કરી સુખકારી રે. વિશ્વં  
 સચ્ચિદ્રુદ્ધન સુખસાગર સ્વામી, વ્યાપકને વર્ણી ન્યારા રે;  
 વેદ વિદિ શંભુ શુભ ગાવે, અશરણુશરણુ ઉદારા રે. વિશ્વં  
 વિશ્વપાળ વિભુ વિનય ધરીને, વંદન કરુ તુજ ચરણે રે;  
 છાટાલાલ હૃદયમાં રાજે, રહ્યો મમત તુજ શરણે રે. વિશ્વં

---

પદ ૬૨.

—||—

લાવણી.

“ શ્રીકૃષ્ણકે દરશન કારણ આયે સદાશિવ ગોકુલમે. ” એ રાગ.

જે લે પ્રભુ શરણુ ચિત્ત ધારી, જગ જીત્યો એ તનધારી; ટેક.  
 અચેત નિદ્રામાંથી જાગી, રાગી રાગ નિવારી જ;  
 તત્ત્વ પદારથ સન્મુખ રહેજે, જોઈ ઝાઝવાં વારિ જ. જે.  
 જાણે છે તું આયુષની ગતિ, વીજતણી ઝખકારી જ;  
 જ્ઞાન દૃષ્ટિથી જોતાં જડશે, શિક્ષાહિત સુખકારી જ. જે.  
 અસ્થિર સાજ સકળ તું જોને, વારંવાર વિચારી જ;  
 હર્ષશેષની માયા જે તે, જડ મૂળથી જનારી જ. જે.  
 સેવકરામ તનુજ એમ ભાળે, પ્રભુ મહિમા બલિહારી જ;  
 વારવાર શિર વંદન કરીને, જાઉં નામપર વારી જ. જે.

પદ ૯૩.

રાગ ધોળ.

જે જે પ્રભુએ કર્યું તે સાચું સહી, નિરખી નિરખી હરખિયે અંતર માંહિ,  
રચના રચી વિધવિધની વખાણિયે, પ્રભુનો પ્રાઠ પ્રતાપ પિછાણિયે.  
ગાઇએ યશ જગદીશના સુવાણિયે, પ્રભુપદમાં પરમમુખ માણિયે;  
દયાલીનતા અંતર આણિયે, એક ધર્મનો પંથ પ્રમાણિયે.  
સરજનહારે જે જે મુખ આપિયાં, કષ્ટ જે જે સંકટ સમે કાપિયાં;  
પાડ પૂર્ણ તેનો ચિત્ત ધારિયે, સત્ય ખેલી શ્રીહરિને સંભારિયે.  
પ્રભુ નામ પજે ન વીસારિયે, પદ શત્રુનું સાલ નિવારિયે;  
અહોરાત્ર અહંમતિ મારિયે. હિત સર્વનું ઉરમાં વિચારિયે.  
જેને હરિશું રૂડો રંગ લાગિયો, જૂઠા જગના સ્વપ્નામાંથી જાગિયો;  
એના ભાગ્યનો ભાણુ પ્રગટ થયો, છોટાલાલે એ લાભ પૂરણુ લલો.

પદ ૯૪.

“ છે જન પાલક ટાળક દુખનો, કુલ પૃથ્વીમાં એલો ” એ રાગ.

અવિત એક દયાળુ જનનું, ધન આ જગમાં જાણુજો; ટેક.  
દયા વિના માનવી તું જાણુ, માનવી પણ પત્યર પરમાણુ;  
જો ન ધરે તું કોઇની દાઝ, જો ન કરે પરમારથ કાજ;  
કેમ રીઝે હરિ તુજથી આજ ? અરે દયા ઉર આણુજો. અવિત.  
કોઈ ઉપર કરશે ઉપકાર, શ્રીહરિ તૂઠી કરશે બહાર;  
વાવે તેવું ઊગે ધાન, સત્ય એજ સિદ્ધાંત નિદાન;  
દયા સમું નથી ખીબું દાન, વેદ વચન પરમાણુજો. અવિત.

આપે તેવું પામે નેટ, સાર ધર્મ સૌનો એ શ્રેષ્ઠ;  
 સાકરનો જે આપે સ્વાદ, પામે સાકરનો આર્દ્રાદ;  
 વાત સદા એ છે નિર્વાદ, એજ નીતિ નિર્માણુ જે. જીવિત.  
 દયા હરિને ંહાલી સત્ય, દયાતણી પ્રભુ પાળે પત્ય;  
 પેખો પૂર્ણ ધરી વિશ્વાસ, પ્રભુનો જ્યાં ત્યાં દયા પ્રકાશ;  
 છોટાલાલ દયાનો દાસ, એજ વિવેક વખાણુ જે. જીવિત.

પદ ૯૫.



“ બિગરી કોન સુધારે. ” એ રાગ.

લેખ ધરચાથી લાલ ન મળશે, જે જન રામ ન ગાયા રે. ટેક.  
 લોભવિવશ થઈ ક્ષોભ વધાર્યો, વિષય વિષે લપટાયા રે;  
 કુસંગને કુમારગ પકડ્યો, ક્રોધ લરી છે કાયા રે લેખ.  
 પરધન પરદારા પર પ્રીતિ, ઠસી ઠસી લરી મન માયા રે;  
 પૂજામાં પણ ઠાઠ દંભનો, મૃગજળમાં છે ંહાયા રે. લેખ.  
 ગુરુજ્ઞાનનો બોધ ગ્રહ્યો નહિ સત્સંગની નવ છાયા રે;  
 ક્ષણ એકે હરિભજન ન કીધું, મદ મધુ પી હરખાયા રે. લેખ.  
 છતી આંખ પણ અંધ થઈને, અધિક અધિક અથડાયા રે;  
 છોટાલાલ મૂરખ જન એવા, શોથ કરી સોસાયા રે. લેખ.

પદ ૯૬.

રાગ ઝીઝોટી.

“ નારાયણ નરસિંહ નરોત્તમ.” એ ઢાળ.

તુજ દર્શનનો ઉર અલિલાષી, નિશિવાસર પ્રભુ ધ્યાન ધરું. ટેક.  
હરતાં ફરતાં, રમતાં જમતાં, અવકાશે પણ હરિ સમરું;  
ક્રિયા નિરંતર અંતર મધ્યે, અનુરાગી થઈ એજ કરું. તુજ.  
વિશ્વવિધાતા ! વિશ્વનિયંતા ! ક્ષણ પણ મન તુજથી ન પરું;  
પ્રસન્ન થઈને દર્શન દેજો, પામું જીવન તત્ત્વ ખરું. તુજ.  
પ્રભુ-પદ-પંકજમાં મન માણી, છોટાલાલ સદૈવ ઠરું;  
પ્રેમરંગ પ્રભુ નેટ નિલાવો, પ્રેમાર્ધન થઈ એ ઉચરું. તુજ.

પદ ૯૭.

“ ક્યાં ગયો પેલો મોરલીવાળો.” એ રાગ\*

પ્રભુ તમે તો એક અમારા, લક્ષ્મી ધણા છે તમને રે;  
પાળો સઉને પ્રીત કરીને, એમજ પ્રભુજી અમને રે. ટેક.  
પ્રેમાલિંગન અંતર પૂરું, ચિત્ત ચરણમાં ચોટયું રે;  
લવ આખામાં ભમી ભમીને, પદપંકજ મેં ખોટયું રે. પ્રભુ.  
શ્રીહરિ ત્યાંથી કરો ન અળગો, ઠીક થઈ ઠરું બેઠો રે;  
યોગી મુનિને, મળવો મોંઘો, પામ્યો તેવો લેટો રે. પ્રભુ.  
જેમ મધુપ મોહ્યો પંકજમાં, હું મોહ્યો હરિ ચરણે રે;  
રંગ રાખવો હાથ તમારે, પડ્યો તમારે શરણે રે. પ્રભુ.

\* ઝીઝોટી રાગમાં પણ ગવાય છે.

સેવક સુત મન મંદિર મધ્યે, સત્ય સ્વરૂપ પધરાવ્યું રે;  
 તન મનથી શુભ સેવા સજીને, સેવકનામ ધરાવ્યું રે. પ્રભુ.  
 પૂજન તારું અર્ચન તારું, વંદન રંજન તારું રે;  
 પ્રેમે ધ્યાન ધરું પ્રભુ તારું, કેટિ નિછાવર વારું રે. પ્રભુ.

---

પદ ૯૮.

---

“ નારાયણ નરસિંહ નરોત્તમ. ” એ રાગ.

દોષ ભર્યો પણ તારો હું છું, દોષ નિવારણ નાથ કરો;  
 કૃપાસિંધુ જગબંધુ સ્વામી, આરત મારી આપ હરો. ટેક.  
 તાપ ત્રિવિધિ તનમનના હરિને, સદૈવ સુખ શાન્તિજ ભરો;  
 કાલાવાલા સુણી કિંકરના, દયા દયાનિધિ આપ કરો. દોષ.  
 સખળ શિરોમણી સ્વામી સદા, ક્ષમાતણો તુજ અમુટ ઝરો;  
 રહાય કરી શરણાગત કેરી, શિર ઉપર પ્રભુ હાથ ધરો. દોષ.  
 જળ જીવાડે જળજંતુને, જળનો મહિમા એજ ખરો;  
 સચરાચરના જીવન થઈને, સેવક સુત કરશે શું પરો ? દોષ.

---

પદ ૯૯.

---

“ સુડલા સારી સોળત લાવે. ” એ રાગ.\*

પ્રભુ પદમાં તું લીન થાજે, એના ગુણ સર્વદા ગાજે;  
 દાસ લેવાનો તારે આજે રે, નરતનની એજ નવાઈ. ૧  
 પરમારથમાં ધરી પ્રીતિ, લક્ષે રાખોને નિર્મળ નીતિ;

---

\* સારંગ રાગમાં અને વણઝારાની રાહમાં પણ ગવાય છે.

- પ્રભુના લાલતાણી એ રીતિ રે, નરતનની એજ નવાઈ. ૨  
 આ દેહરત્ન તને આપ્યું, મૂલ જેનું જાય ન માપ્યું;  
 તને બુદ્ધિનું પૂતળું સ્થાપ્યું રે, નરતનની એજ નવાઈ. ૩  
 કાયા તારી કયાં છે ? પોતાની, જોતાં જોતાં વણસી જવાની;  
 તણ હું પદ થાજે જ્ઞાની રે, નરતનની એજ નવાઈ. ૪  
 જગની રચના જોતું વિચારી, સાચી બાણ કઈ તેમાં તારી ?  
 ચેતી વાપર ચાતુરી સારી રે, નરતનની એજ નવાઈ. ૫  
 કાળ કાળનું કામ કરે છે, હર્ષ ગ્દાન્તિ હૃદયે ભરે છે;  
 જ્ઞાની સંત નિયંત્રિત ફરે છે રે, નરતનની એજ નવાઈ. ૬  
 પ્રીતિ જગની પીતળસમ બાણો, પ્રીતિ કુંદન પ્રભુની પ્રમાણો;  
 હરિચરણે રાગજ આણો રે, નર તનની એજ નવાઈ. ૭  
 માયા મોહથકી પરવારી, વૃત્તિ વિશ્વભરમાં ધારી;  
 ખરો એજ ખરો દેહધારીરે, નરતનની એજ નવાઈ. ૮  
 છોટાલાલે માપી લીધું પાણી, વિશ્વરૂપી ગાગર દીઠી કાણી;  
 એક બ્રહ્મમાં સર્વ સમાણીરે, નર તનની એજ નવાઈ. ૯

પદ ૧૦૦.

“ અલ્પભેદીરે અંબે માત લેવાને જઈએ ” એ રાગ \*

જગદીશ્વર જગ-પ્રતિપાલ, સ્હાય સદા કરજો;  
 હું પાય પડી નમું નાથ, સુખ શાતા ભરજો. ટેક.  
 જનની જઠરમાં પોષ્યો પ્રાણી, રક્ષા કરી અપાર રે;  
 જન્મ્યા પછી પણ તુંજ જાળવે. ઊચરું શું ઉપકાર ? સ્હાય. ૧

\* ધનાશ્રી રાગમાં ગવાય

એક ઉદાર તમારી રક્ષા, જીવતણો આધાર રે;  
 અવલંબન અળગું નો કરશો, કેમ તરું ભવપાર ? સ્હાય. ૨

આરે આંચું નાવ છતાં પણ, હરિ ઇચ્છા વિપરીત રે;  
 અકસ્માત ક્યાંથીએ ઊપજી, થાય ત્વરિત અનહિત. સ્હાય. ૩

કૃતમ્મ જન મન એમ વિચારે, ધરી હું પદ શિર ભાર રે;  
 જાણે નિજ બળ કળથી પોતે, ભર્તા ભાગ્ય વખાર. સ્હાય. ૪

બળદ હલાવ્યા હાલે હુંથી, ગર્વ કરે એમ ગાડું રે;  
 જડની જડમતિને સૌ હસશે, વર્ણવી શું દેખાડું ? સ્હાય. ૫

માત તાતના ચત્નથી ઊછરો, બાળ ભૂલે ઉપકાર રે;  
 બુદ્ધિની બલિહારી કેવી ? કરે પછી તુચ્છકાર. સ્હાય. ૬

આકર્ષણના ઉપકારી જે, ઉડુગણ ધરો અભિમાન રે;  
 સ્વતંત્રતાનો સોર મચાવે, ભૂલી વિવેકનું ભાન. સ્હાય. ૭

દુર્બળ દીનજ જીવ ભલેને, ભૂલવિષે ભરમાય રે;  
 બાંધ્ય ગ્રહો પ્રભુ દોષ વિસારી, તો ભવસિંધુ તરાય. સ્હાય. ૮

જગમાં જનની રહેણી કરણી, બુદ્ધિ કર્મ અનુસાર રે;  
 છાછર જળમાં ક્યાંથી ઊપજે, લહેરતણો લલકાર ? સ્હાય. ૯

અંતર બાહ્ય કરી અનુભવને, છોટાલાલ વિચારે રે;  
 સર્વ શક્તિ અદ્ભુત પ્રભુની, વંદન વારેવારે. સ્હાય. ૧૦

### પદ ૧૦૧.

“ અલબેલીરે અંબે માત નેવાને જમએ. ” એ રાગ.

જીવ નો તું વિચારી આજ પડેદો પડવાનો,  
 નથા ફરીથી તે કોઈ કાળ, ચક્ષુ ચડવાનો. ટેક.

નાટક સ્થાને નાટક રમશે, મળશે જોવા લોક રે;  
 પણ જાવે તેને જોવાનું, નાટક નામે ફેક. પડદો. ૧  
 પાત્ર હજારો લાખો કોટિ, ભજવે નિજ નિજ ભાગ રે;  
 ઊંઠા જવું અધવચથી સૌને, કરી આ ભવનો ત્યાગ. પડદો. ૨  
 જોવું ને સુણવું નથા જોને, જીવ ગયો જે વાર રે;  
 એક વસ્તુ પણ સંગ ન ચાલે, ભરી પડી ભંડાર. પડદો. ૩  
 જે ઘર વસવા જીવ સકળને, ચણતર સઘળું કાચું રે;  
 સાચું તેમાં શું તે જોયું, શું સમજી તું રાચું? પડદો. ૪  
 સગાં સહોદર ભેળાં આજે, કરતાં હોય કલોલ રે;  
 કાળ કરે છે ભંગ રંગનો, વાળી ભયંકર રોળ. પડદો. ૫  
 ગુણ જુએ નહિ રૂપ જુએ નહિ, વૃદ્ધ તરુણ નહિ બાળ રે;  
 માર મારનો ધંધો ધારી, બેઠો કાળ કરાળ. પડદો. ૬  
 આખ્યા લાખ ઉપાયો જોને, બુદ્ધિ બળના ખેલ રે;  
 પણ દીપક એ નિર્મૂળ થાશે, ખૂટે જેનું તેલ. પડદો. ૭  
 શોક હર્ષ નાટક ભૂમિના, તેવા જગના જાણ રે;  
 ભાર ઉપાડી ગર્વતણો પછી, દુખમાં સુખ શું માણ? પડદો. ૮  
 ઘડા બે ઘડોના હાટ સમો છે, ઠાઠ બધો માયાનો રે;  
 એજ ઘાટ ને ઠાઠ સર્વ છે, કાર્યો આ કાર્યાનો. પડદો. ૯  
 દેવાંશી, શૂરા ને દાતા, ક્યાં પાંડવ ચઢકુળ રે?  
 સેવકરામ-તનુજ ઉર શોચે, પડદા પાછળ ધૂળ. પડદો. ૧૦





પદ ૧૦૨.

રાગ બિહાગ.\*

જગતપતિ માની લો મજરો. ટેક.

સત્ય ભાવથી સેવન કરું હું, દુઃખ દારિદ્ર્ય હરો. જગતપતિ.  
 અશરણુ-શરણુ શરણુ તુજ પડિયો, આશ્રય એક ખરો. જગતપતિ.  
 દુર્મતિ મારી દૂર કરીને, ભક્તિ સદૈવ ભરો. જગતપતિ.  
 પાર વિનાનાં પાપ છે મારાં, નવ કરો મુજને પરો. જગતપતિ.  
 વિજ્ઞપ્તિ સુત સેવકરામની, ધ્યાને શીઘ્ર ધરો. જગતપતિ.

પદ ૧૦૩.

રાગ બિહાગ.\*

પ્રભુ તુજ દર્શન દે સુખદાયી. ટેક.

હૃદિ અગોચર સમરથ સ્વામી, દૂર કરો દુઃખ ખાઈ. પ્રભુ.  
 જે જન પાન કરે અમૃત રસ, તાપ ટળે ત્રય ભાઈ. પ્રભુ.  
 લેઈ મતિ મુજ હરિ હરી લેજે, દયા દયાનિધિ છાઈ. પ્રભુ.  
 અમળ અચળ જળ થળ સચરાચર, કેમ કળું પ્રભુતાઈ? પ્રભુ.  
 હે ! ત્રિભુવનપતિ ભવભય ત્રાતા, બહાર કરો ઝટ ધાઈ. પ્રભુ.  
 અભિલાષા તુજ દર્શનકેરી, મુજ મન માંહિ છવાઈ. પ્રભુ.  
 અલખ રૂપ પ્રભુ પાધરું કરજો, નયન રહ્યાં તરસાઈ. પ્રભુ.  
 છાટાલાલની શુધ પ્રભુ લેજો, કરી કૃપા વરદાઈ. પ્રભુ.

\* ભેરવી રાગમાં પણ ગવાય છે.

પદ ૧૦૪.

રાગ બિહાગ.\*

પ્રભુ તુજ વિણ કહો કોણ ઉગારે ? ટેક.  
પંકથો પંક ન જાય કદાપિ, દુખિયા દુઃખ શું વિદારે ? પ્રભુ.  
રવિ વિણ રજની શી પેર નાસે, શશી નક્ષત્ર અપારે ? પ્રભુ.  
જગતખંધું નારાયણરૂપે, શ્રુતિ સ્મૃતિ એજ ઉચારે. પ્રભુ.  
વિરહ વિભુ વિશ્વ વિદિત તમારું, શરણાગતને તારે. પ્રભુ.  
સગાં સહોદર સમુદાય આદિ, કર્મગાત ન સુધારે. પ્રભુ.  
આત્મહિત નવ સમજ્યો તેણે, ધૂળ ભરી દગ દારે. પ્રભુ.  
પ્રભુ સર્વજ્ઞ ગ્રાચર સ્વામી, અગણિત પાપ નિવારે. પ્રભુ.  
છાટાલાલની વિનતી સુણજે, શરણ પડ્યો પ્રભુ તારે. પ્રભુ.

પદ ૧૦૫.

રાગ બિહાગ.\*

કર હંસા ભક્તિ સરોવર વાસ. ટેક.  
નિર્મળ જળ ઉભરાઈ રહ્યું ત્યાં, પ્રેમ સરોજ વિકાસ. કર હંસા.  
કપટ જાળનો ભય નહિ કિંચિત, અતિઅગાધ સુખરાશ. કર હંસા.  
ન્યૂનાધિક સરવર નવ હોવે, સરખું દ્વાદશ માસ. કર હંસા.  
તિમિરતણી ત્યાં અંશ ન એકે, દિનમણિ અમિત પ્રકાશ. કર હંસા.  
કાગ કુતક પ્રવેશ કરે નહિ, નહિ ત્યાં પહુરિયુ વાસ. કર હંસા.  
સેવકસુત પ્રભુપદ અવલંબન, ભાગે ભવ-ભય-ત્રાસ. કર હંસા.

\* ભેરવીમાં પણ ગવાશે.

પદ ૧૦૬.

રાગ બિહાગ.\*

પ્રભુ તમે જગદાધાર નિદાન. ટેક.

અભિમત દાતા, ભવભયત્રાતા, પાલક સર્વ સમાન. પ્રભુ. ૧  
 ધર્મી જનને સુખ સૌ આપો, હે જગજીવન પ્રાણુ. પ્રભુ. ૨  
 અવિચળ પદ પ્રભુ ધ્રુવને દીધું, રાખ્યું પાંડવ માન. પ્રભુ. ૩  
 દીર્ઘ સુદામાને નવનિધિ, કીધું શુભ કલ્યાણુ. પ્રભુ. ૪  
 સેવકસુત પર કૃપા કરીને, પ્રભુ દો શુભ મતિ જ્ઞાન. પ્રભુ. ૫

પદ ૧૦૭.

રાગ બિહાગ.\*

આ તનડું જવાનું તું જાણ; ટેક.

આવાગમન આ ભવમાં થયું જે, રહ્યું ન તેનું પ્રમાણુ. આ.  
 ભક્તિ ભૂધરની પ્રીતિ પ્રભુ શું, તેથી રહ્યો તું અજાણુ. આ.  
 ભાર ભર્યો પાતકનો ભારે, ખૂડશે તારું વહાણુ. આ.  
 અવસાન કાળ પહોંચી વેળે જ્યાં, પડીશ પાછો દુઃખ ખાણુ. આ.  
 અયવાની નહિ બારી તારે, એથી અધિક શી હાણુ ? આ.  
 છોટાલાલ સ્વામિ શરણુ ગ્રહી લે, શીખ સુણી નિર્વાણુ. આ.

\* ભેરવીમાં પણ ગવાશે.

૫૬ ૧૦૮.

રાગ ભેરવ ત્રિતાલ +

તું ભજ મન ભવભયહારી ટેક.

પ્રણુતપાલ જગજાલ-કાલ-હર, શ્રીહરિ જગદાધારી. તું.  
કુમતિ કુસંગ કુચાલ કુપથ તજ, રજની ઘોર અંધારી;  
કોટિ રવિ સમ અધિક તેજમય, ભજ શ્રીહરિ હિતકારી. તું.  
ધૃષ્ટિતદાતા ત્રિભુવન ત્રાતા, દેશે પાપ નિવારી;  
અંતરગતિ જાણે સહિ ભૂવની, વ્યાપક સર્વ વિહારી. તું.  
જનમન કર્મ કુટિલ દારુણ વન, લોભ મોહ વનચારી;  
નામ પ્રતાપ અમાપ પ્રભુનો, દેશે વિદ્ધ વિહારી. તું.  
ભાક્ત ભર વિનતી સુણા મારી, વિનવું વારંવારી.  
સેવકસુત પ્રભુ આરત મોચન, તે તુજને લે તારી. તું.

૫૬ ૧૦૯.

રાગ ભેરવ ત્રિતાલ +

પ્રભુ નામ સ્મરણ મન ભાવે; ટેક.

સહિના કારણ તારણ સહિના, જ્ઞાનસ્વરૂપ સોહાવે. પ્રભુ.  
સમરથ શીલ દયાગુણ સાગર, સૂર્ય કોટિ છાંયે છે;  
સકળ તૌરથમય ચરણકમળ જળ, પાન કર્યે સુખ પાવે. પ્રભુ.

જેના પદપંકજનો મહિમા, સુર નર મુનિવર ગાવે;  
 પાર જેહનો વેદ ન પામે, કવિ કોવિદ ક્યમ કાવે ? પ્રભુ-  
 તુજ સમો પ્રભુ અન્ય ન ત્રાતા, ઉર નિશ્ચે એમ આવે;  
 સેવકરામ તતુજ પર તૂકો, શોચ શમન ઝટ થાવે. પ્રભુ.

પદ ૧૧૦.

રાગ ભેરવ.\*

તું નિશદ્દિન જપ હરિ નામ. ટેક.

જે નામે પત્થર પણ તરિયા, ગુણસાગર સુખધામ;  
 મહિમા અગમ ભણે શ્રુતિ જેનો, પુનિત પ્રભુતું નામ. તું-  
 જનનો જનકસમ પાલક જીવના, જળ થળ નભ સઉ ઠામ;  
 દુખ દાવાનળ નામે નાસે, અદ્ભુત ઉપજે હામ. તું-  
 જે જન પ્રીતિ સહિત ગુણ ગાવે, ઘડી પલક ક્ષણ યામ;  
 આપ તરે ને તારે બહુને, મળે અચળ વિશ્રામ. તું-  
 નામ સમાન નથી કોઈ સાધન, પૂર્ણ મનોરથ કામ;  
 છાટાલાલ પ્રભુ નિત સમરો, ધન્ય જીવન અભિરામ. તું-

પદ ૧૧૧.

રાગ ભેરવી.

જીવ તું ભ્રમમાં ભૂલી રહે; ટેક.

લક્ષ ચોરાશીમાં તું આવે જાવે, પાતક પોઠ ભરે. જીવ.

\* કાનરામાં પણ ગવાય છે.

હાયવરાળ અંતરમાં વ્યાપી, ચિરતા ધરી ન ઠરે. જીવ.  
પર ઉપકાર પ્રીછ્યો નહિ પ્રાણી, પરદુઃખ ઉર ન ધરે. જીવ.  
પામર વૃત્તિ જો ન તજી તો, ભવ શી પેર તરે ? જીવ.  
છાટાલાલ ઉર દઢતા ધારી, ભક્તિ હૃદયે ભરે. જીવ.

પદ ૧૧૨.

રાગ ભૈરવી.

પ્રણતપાલ પ્રભુ ! કૃપાનિધાન. ટેક.  
ત્રિભુવન ત્રાતા તું પિતૃ માતા, ભર્તા સર્વ સમાન. પ્રણત.  
ભક્ત ભીડભંજન સુખ દાતા, ભક્ત વત્સલ ભગવાન. પ્રણત.  
મનોભાવના ભક્તની પૂરો, આપી અમૃત પાન. પ્રણત.  
પૂર્ણ પ્રતીતિ વસી હરિ ચરણે, એજ ખડું ગૂઢ જ્ઞાન. પ્રણત.  
સકલ ઉપાધિ નિવૃત્ત થાતાં, જીવને શિવ એક સ્થાન. પ્રણત.  
લેહ ભાવતું નામ પછી નહિ, વ્યાખ્યું જ્યાં વિજ્ઞાન. પ્રણત.  
મેરુ ગળે પણ ચિત્ત ગળે નહિ, લાગ્યું પ્રભુ શું તાન. પ્રણત.  
સેવક સુત ચિત્ત હરિ પદપંકજ, ધારે નિશદિન ધ્યાન. પ્રણત.

પદ ૧૧૩.

રાગ ભૈરવી.

જાગી જોને જીવ તું આ ભવ જામની; ટેક.  
સત્યતાણી જો શોધ કરે નહિ, કાયા ધરી શા કામની ? જાગી.  
સ્નેહ જગતનો જન મન ધારો, જેવી ગ્રપણ ઘન દામની. જાગી.  
કામ-ક્રોધાદિક લાગ તકાવી, લૂંટે પુરી નીતિ નામની. જા.

એક આશરો આશ તમારી, અવર કોણ મુજ સંહાથી?  
 જેની જેવી કરણી તેનો, ફળદાતા તું ન્યાયી. પ્રભુ. ૧  
 સકળ ચરાચર કર્તા કેવળ, ગહન કૃતિ અતુરાર્થ;  
 સહાય કરી પ્રલ્હાદ સુન્ધવા, અદ્ભુત ગતિ દરશાઈ. પ્રભુ. ૨  
 કૃપા કટાક્ષ તમારાં થાતાં, નવે નિધિ સમુદાયી;  
 છોટાલાલ પ્રભુ તુજ કૃતિમાં, અદ્ભુત લીલા સમાઈ. પ્રભુ. ૩

### પદ ૧૧૯.

રાગ મલ્હાર.

એકજ મુજ રખવાળ, પ્રભુ તું એકજ મુજ રખવાળ. ટેક.  
 શરણાગત શિશુ જાણી તમારો, શ્રીહરિ દયો સંભાળ. પ્રભુ. ૧  
 દીન દયાળા, જગપ્રતિપાળા, કરુણા કરો કૃપાળ. પ્રભુ. ૨  
 મનથી છે મેં મૂકી દીધી, જૂઠી આ જાનળ. પ્રભુ. ૩  
 વિશ્વાધારા ! તમ આધારે, બાળ તરે તત્કાળ. પ્રભુ. ૪  
 તનુજ કદી રીસાયે તમશું, આપ ન થશો રીસાળ. પ્રભુ. ૫  
 હઠ નથી કરવી હરિ તમ સાથે, અંતર્યામી દયાળ. પ્રભુ. ૬  
 આશ્રય પદ એક ધારયું તમારું, પ્રભુત જન પ્રતિપાળ. પ્રભુ. ૭  
 છોટાલાલ ઉરમાં ફરી રહી છે, પુનિત પ્રભુની માળ. પ્રભુ. ૮

### પદ ૧૨૦.

રાગ સોરઠ મલાર ત્રિતાલ.

ભવજળ સિંધુ ક્યમ કરી ઉતરશું પાર ? ટેક.

માયા મેઘ ચોક્કર ચઢ્યો છે, લયો ઘોર અંધાર;  
વાયુ વાયે વેગે વસમો, ઊછળે ઉલ્લોલ અપાર. ભવજળ. ૧  
પારવિનાતું દુઃખ આ પળમાં, મુણ્ણને નાથ પોકાર;  
અવર ઉપાય ન તરવાડેરો, નાથ કરો મુજ બહાર. ભવજળ. ૨  
છોટલાલને ખૂડતો તારો, આપી નોકા સાર;  
જન્મોજન્મ હું ઉપકૃત તારો, દાસ છું દેવાદાર. ભવજળ. ૩

પદ ૧૨૧.

રાગ સોરઠ મલાર.

મૂરખ મન મમતા મેલ પરી. ટેક.

આંખ ઊઘાડી જોઈશ તું જો, વાત લહીશ ખરી. મૂરખ. ૧  
તન આ તારું સંગ ન આલે, ભેગું ન થાશે ફરી. મૂરખ. ૨  
તેડું આવે પાછું ફરે નહિ, ભૂલીશ નહિ તું જરી. મૂરખ. ૩  
પ્રતિદિન જાયે વય તુજ વીત્યું, સમયાં ન સ્વપ્ને હરિ. મૂરખ. ૪  
કાલ કરાલની ધાડ ભયંકર, લેશે પ્રાણ હરી. મૂરખ. ૫  
કરણી ફડી જો તું કરીશ તો, જઈશ ભવાબ્ધિ તરી. મૂરખ. ૬  
વાણી મુણી આ છોટલાલની, લે દૃઢ ધ્યાન ધરી. મૂરખ. ૭

પદ ૧૨૨.

રાગ બિહાગ.

પ્રભુ સમરણ છે સદા સુખદાયી.

ટેક.

આ જગજલથી મુક્ત થવાનો, અન્ય ઉપાય ન કાંઈ. પ્રભુ.



ધ્રુવ પ્રદહાદ અંબરીષ મુનિ નારદ, સનકાદિક સમુદાયી. પ્રભુ.  
 પ્રભુ નામ રસપાન કરીને, પામ્યા પદ સુખદાયી. પ્રભુ.  
 કવિવર વાલ્મીકિ અવર મુનિવર, નામ જપે ગુણ ગાઈ. પ્રભુ.  
 જ્ઞાન ગુણ સુખ સન્મતિ પામી, ઉતરો ભવદુઃખ ખાઈ. પ્રભુ.  
 હજી પણ જાઓ જે નિજ હિતને, છોડો આશ પરાઈ. પ્રભુ.  
 છોટાલાલ વદે તુજ મન પ્રભુ, રાખો ચરણમાં સ્થાયી. પ્રભુ.

## પદ ૧૨૩.

રાગ બિહાગ.

સજ મન હરિ સમરણ સુખદાયી. ટેક.

પાતક પુજ સરવ બળી જાવે, કલેશ ટળે દુઃખ દાઈ. સજ.  
 અધમ અજ્ઞમિલ આદિ તર્યા બહુ, શ્રીહરિ શરણે ધાઈ. સજ.  
 ભક્તજનો જે પાર ઊતરિયા, ધન્ય કહે સહ ભાઈ. સજ.  
 સકલ વિભૂતિ પ્રભાવ પ્રભુનો, શેષ શકે નવ ગાઈ. સજ.  
 મહિમા અગમ પાર કો પામે ? અલખ રૂપ પ્રભુતાઈ. સજ.  
 કલ્પતરુ કલ્યાણ જ ઇચ્છી, ભજનની સજ સરસાઈ. સજ.  
 છોટાલાલ પ્રભુ શરણ ગ્રહા લે, એ નરતનની નવાઈ. સજ.

## પદ ૧૨૪.

રાગ બિહાગ.

હરિ હું તુજ ચરણકમલ અનુરાગી. ટેક.

નવ ઇચ્છું ધન ધામ વિભવ સુખ, નહિ સુરપતિ પદ રાગી. હરિ.

કરજે દયા તું, દયા ઉર ઇચ્છું, હરજે દુઃખ ભાડ ભાગી. હરિ.  
જન અગણિત પ્રભુ પાવન કીધા, મૂકે મન નવ ત્યાગી. હરિ.  
તું પ્રભુ માતપિતા જગજીવું, વંદું કૃપા તુજ માગી. હરિ.  
છોટાલાલ મન મધુપ પિયે રસ, લગની એક જ લાગી. હરિ.

પદ ૧૨૫.

રાગ ણિહાગ.

આપ મારો હાથ ગ્રહો ભગવાન. ટેક.

ભૂંડી કુમતિ કદોએ પ્રભુ નવ દેશો, રૂડું રખાવોને ધ્યાન. આપ.  
અવલંબન એક ઉરમાં તારું, ધારું હું નાથ નિદાન. આપ.  
પદ-પંકજ હું પ્રતિદિન સેવી, કરું ગ્રણામૃત પાન. આપ.  
યાત્રના કરું તો એક જ તારી, અંતર એ અભિમાન. આપ.  
છોટાલાલનો ટેક નિભાવો, ઇચ્છે એ વરદાન. આપ.

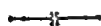
પદ ૧૨૬.

રાગ ભૈરવી.

તું પ્રભુ ભજ વારંવાર. ટેક.

વિષય પરહરી સુમતિ ધારી, કુટિલ કર્મ નિવાર. તું. ૧  
સિદ્ધ મુનિવર પ્રભુપદ સેવી, વંદે વારંવાર. તું. ૨  
મહિમા વેદ પુરાણ વખાણે, કેણ લહે લવ પાર ? તું. ૩  
શેષ શારદા ગુણ ગણ ગાવે, સમરો નામ નિર્ધાર. તું. ૪  
છોટાલાલનો અદ્યપમતિ ગતિ, શું સમજે તે સાર ? તું. ૫

પદ ૧૨૭.



રાગ ભૈરવ.

હરિવિણુ અવર ન આવે કામ. ટેક.

શું રે થયું કહ્યું ગજ હય પામ્યો, સુરપતિ સરખું ધામ ? હરિ.  
 શું રે થયું ગુરુતા ગુણ પામ્યો, વૈભવ આઠે જામ ? હરિ.  
 ભૂકામાં જન શું જગ જીત્યો, જો ન રટયું હરિનામ ? હરિ.  
 ભેખ ધર્યો પણ ભેદ ન પામ્યો, શું સુધરે પરિણામ ? હરિ.  
 છોટાલાલ જીવિત ક્ષણ એ છે, ઝાળખી અત્મારામ. હરિ.

પદ ૧૨૮.



રાગ ભૈરવ.

નરતન પામી નર શું કમાયો ? ટેક.

કરણી રૂડી કરી નવ જાણી, હરિરસ તેં ન પીવાયો. નરતન.  
 પાપ અમાપ કર્યાં તેં પ્રાણી, જન્મ રહ્યો રઘવાયો. નરતન.  
 અનાથ જનને અતિશય દુહ્યાં, પ્રપંચ પંથ ફસાયો. નરતન.  
 જગમાં મિથ્યા જન્મ જ લીધો, જીવન સાર ન પાયો. નરતન.  
 છોટાલાલ હજી હરિ ભજી લે, વૃથા પછી પસતાયો. નરતન.

પદ ૧૨૯.

રાગ ભેરવ. \*

મન તેં ન વિચારયું તારું.

ટેક.

કોટિ શીખામણુ કાન ધરી નહિ, ઊંઘડે ક્યમ હિત ખારું ? મન.  
 વશ તારે પડો દુઃખ બહુ દીકું, ક્યાં જઈ વાત ઉચાડું ? મન.  
 ઊંચ નીચ ઘર ભટકાં મારે, ક્રિયા લાલ મુખ સારું ? મન.  
 મૃગજળ શીતળ જળ સમ લેખે, તુજને કેમ સુધારું ? મન.  
 નિકટ પડ્યું આતમહિત અમૃત, તે તું લહે મૂઠ ખારું ? મન.  
 હજી પણ સૂઝ પડે નહિ તુજને, શુભ શી રીત થનારું ? મન.  
 છોટાલાલ ઉર સાર સમજીને, વીનવો વીનવો વારું. મન.

પદ ૧૩૦.

રાગ ભેરવ. \*

કૃપાનિધિ વૃષ્ટિ કૃપાની કરો.

ટેક.

તુજ કૃપાવિણુ હિત નવ હોવે, પ્રપંચ ન નાસે પરો. કૃપાનિધિ.  
 મલિન મુકુરથી મુખ નવ દીસે, સન્મુખ જો તે ધરો. કૃપાનિધિ.  
 અંતર બેઠા હરિ નવ દેખું, માયા પડદો ખરો. કૃપાનિધિ.  
 વિવિધ વિકારો મનના ધોવા, કૃપા પ્રવાહ ભરો. કૃપાનિધિ.  
 જગતપતિ હિત શુભમતિ દાતા, આશા પૂર્ણ કરો. કૃપાનિધિ.  
 છોટાલાલનો સ્વામી સાચો, અમૃતનો તું ઝરો. કૃપાનિધિ.

પદ ૧૩૧.

રાગ ધનાશ્રી.

ધરણી ધરતું ધ્યાન, ધર તું ધરણી ધરતું ધ્યાન, ટેક.  
 વાદળ દળ મદ મોહ મમતમાં, ભૂલ્યો પ્રભુનું ભાન. ધર તું.  
 મૃત્તિકાની કાયામાં મોહ્યો, મૂઢ ધરી અભિમાન. ધર તું.  
 નિર્મળ તન મનથી થા તત્પર, ભરવા ભક્તિ જ્ઞાન. ધર તું.  
 કામ કઠિણ નથી નામ રટણું, તરવા નાવ નિદાન. ધર તું.  
 અસાર આ સંસારે સત્યજ, પ્રભુ પદ પરમ પ્રધાન. ધર તું.  
 વિશ્વપતિમાં મતિ રતિ રાખી, કર અમૃત રસ પાન. ધર તું.  
 સ્વપ્ને પણ સંકટ નવ આપે, ભક્તાર્થીન ભગવાન. ધર તું.  
 સેવકરામ તનુજ મન માને, સત્ય પ્રભુ ગુણ ગાન. ધર તું.

પદ ૧૩૨.

શરદ રેન કુંક રહી બનમેં, ત્યાં મોરલી અધર ધરી ધરી. એ રાગ.  
 શરણું હરિ ચરણનું સંજળે, મમતા મેલ પરી પરી;  
 ભયકારી જે ભવસાગર તે, બાઈશ સહેજ તરી તરી. ટેક.  
 વાયુ વહિ જળ આદિમાં, વ્યાપક એક હરિ હરિ;  
 અક્ષર આદ્ય અતીત અગોચર, જપજે ચિત્ત ધરી ધરી. શરણું.  
 પોષણ જીવ સકળનું કરવા, રચના રમ્ય કરી કરી;  
 સ્મૃતકૃતિ એ ગહન-ગતિની, અકલિત છેક ઠરી ઠરી. શરણું.

ઋષિમુનિ શુકસનદ્રાદિક કેરી, મતિ આવી ન જરી જરી.  
વાણી વેદ પુરાણ વદે છે, નેતિ નેતિ ફરી ફરી. શરણું.  
છળ ખળ છેટાં છાંડી દેજે, લેજે ભક્તિ ભરી ભરી.  
મોહબળ માયા ઘાંટીમાં, ડગલાં દે તું ડરી ડરી. શરણું.  
સચરાચરનું શરણું સાચું, રાચું રનેહ ધરી ધરી;  
છોટાલાલ ઉરે દહ ધારે, તુજ આધાર હરિ હરિ. શરણું.

પદ ૧૩૩.

રાગ ધનાશ્રી ખ્યાલ.

ખજન લાગી ખાંશી શ્યામકી. એ રાગ.

હરિ ભજન કરો ઉર ભાવ ધરી, એ ટેક.

પરમાત્માએ પ્રસન્ન થઈને, ઉત્તમ આ અવતાર દઈને;  
અુદ્ધિનું ખળ અધિક વધાર્યું, શરણાગતની સાહ્ય ખરી. હરિ.  
મનની વૃત્તિ કૃતિ પણ જે જે, જાણે સચરાચર પ્રભુ તે તે;  
સ્મરણ કરોને શુદ્ધ ભાવથી, જાશે સાગર સદ્ય તરી. હરિ.  
મંગળ ભક્તિ નિર્મળ મનની, ભક્તતણી ભગવતને ભાવે;  
લાલ અમૂલ્ય એહ લેવાનો, સમય ન આવે સહેજ ફરી. હરિ.  
લલુ થશે ભવગત ભજવાથી, તાપ ત્રિવિધિ ટળશે તનમનના;  
આરત હરશે અંતરયામી, ભક્તતણી દુખ-દાઝ ધરી. હરિ.  
શરણું જેને શ્રીહરિ કેડું, તેને કાળતણી શી ભીતિ ?  
મોક્ષતણે મારગ એ સુદ્ધભ, ભક્તિ ભાથું લ્યોજ ભરી. હરિ

૨૧૫૫૭ અમુનજાન ૧ મળદાસ મ

માહિત

વિશ્વપતિ વિશ્વંસર વ્યાપક, પ્રણતપાળ રખવાળ વિશ્વના;  
છોટાલાલ વિનયથી વિનવે, ખાંદ્ય ગ્રહીલ્યો આપ હરિ. હરિ.

પદ ૧૩૪.

— ૧ —

રાગ ઝીઝોટી.\*

સચ્ચિદ્ધન પ્રભુ સંકટ હારી, સચરાચર સ્વામી સુખકારી. એ ટેક.  
પાલન કીધું ધ્રુવ પ્રહ્લાદનું, વિકટ વને સુખ અધિક પ્રસારી;  
લઘુવયમાં ભક્તિ દૃઢ રોપી, અંતરપટ અજ્ઞાન વિદારી. સ.  
નરસિંહ મહેતો ભક્ત શિરોમણિ, નીરાંની ભક્તિ દૃઢ ધારી;  
શલ્યા ટાળી અહલ્યા કીધી, લીધો ગ્રાહ્યી ગજ ઉગારી. સ.  
ખાંચાળીનાં પટકૂળ પૂર્યાં, પરમાત્મા છે જગદુદ્ધારી;  
નિર્ગુણ સગુણ સ્વરૂપે સેવે, ઋષિ મુનિ સનકાદિક નરનારી. સ.  
ભવભય ભંજન પાતક ગંજન, આપ કૃતિની અતિ બલિહારી;  
શરણાગતની સાદ્ય કરોછો, ધન્ય અકળગતિ હરિ તુજ ન્યારી. સ.  
અધમોદ્ધારણ અંતરયામી, ભક્ત અનેક લોધા પ્રભુ તારી;  
કિંકર પર કરૂણા ત્યમ કરજો, ખાંદ્ય ગ્રહ્યાની લાજ તમારી. સ.  
કલ્પા વાલા સુણી સેવકના, જેવો તેવો ભક્ત વિચારી;  
માતતાત છે આપજ એકજ, આરત હરજો જગદાધારી. સ.  
રક્ષા કરજો સતત સુપેરે, ભરજો ભક્તિ તાપ નિવારી;  
વિશ્વપતિ વિનતિ તમ પાસે, છોટાલાલે આજ ઉચારી. સ.

\* સિંહાના કાનરામાં તથા પીલુમાં પણ ગવાય છે.

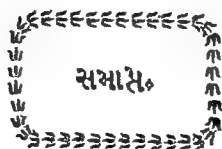
પદ ૧૩૫.



આરતી.

જય જગદાધારા, જય જગદાધારા !  
 પૂજ્ય પિતા પ્રભુ મારા, ગાઉં ગુણ તારા. જયદેવ જયદેવ. ટેક.  
 આરત ખંધું આપ, આરત મુંજ હરજો;  
 સ્વામી સચરાચરના, સુખશાતા ભરજો. જયદેવ જયદેવ. ૧  
 જગદુદ્ધારણુ નાથ, હુખ ભંજન દેવા;  
 નિશદિન જપી તુજ જાપો, સબુ તારી સેવા. જયદેવ જયદેવ. ૨  
 આદિ અનાદિ આપ, અકળ ગતિ ન્યારી;  
 વેદ વિરંચિ ન જાણે, પ્રભુ પ્રભુતા તારી. જયદેવ જયદેવ. ૩  
 પૂરણ પ્રભુ દયાળ, સુખ સાગર ભરતા;  
 શરણાગતને તારો, તાપ ત્રિવિધ હરતા. જયદેવ જયદેવ. ૪  
 સખળ તમારી સહાય, જગત્રાતા જાણું;  
 બળહીન નિશ્ચે ખીજી, ઉરમધ્યે આણું. જયદેવ જયદેવ. ૫  
 સેવક નંદન નાથ, હાથ ગ્રહી તારો;  
 અવિનાશી અંતર્ગત, વિનતિ ઉર ધારો. જયદેવ જયદેવ. ૬

૨૧૫૫૬





વિશ્વપતિ વિશ્વંભર વ્યાપક, પ્રણતપાળ રખવાળ વિશ્વના;  
છોટાલાલ વિનયથી વિનવે, બાંધ્ય ગ્રહીલ્યો આપ હરિ. હરિ.

પદ ૧૩૪.



રાગ ઝીઝોરી.\*

સન્નિવૃદ્ધન પ્રભુ સંકટ હારી, સચરાચર સ્વામી સુખકારી. એ ટેક.  
પાલન કીધું ધ્રુવ પ્રહ્લાદનું, વિકટ વને સુખ અધિક પ્રસારી;  
લઘુવયમાં ભક્તિ દૃઢ રોપી, અંતરપટ અજ્ઞાન વિહારી. સ.  
નરસિંહ મહેતો ભક્ત શિરોમણિ, મીરાંની ભક્તિ દૃઢ ધારી;  
શલ્યા ટાળી અહલ્યા કીધી, લીધો આહુથી ગજ ઉગારી. સ.  
પાંચાળીનાં પટકૂળ પૂરયાં, પરમાત્મા છો જગદુદ્ધારી;  
નિર્ગુણ સગુણ સ્વરૂપે સેવે, ઋષિ મુનિ સનકાદિક નરનારી. સ.  
ભવભય ભંજન પાતક ગંજન, આપ કૃતિની અતિ બલિહારી;  
શરણાગતની સાહ્ય કરોછો, ધન્ય અકળગતિ હરિ તુજ ન્યારી. સ.  
અધમોદ્ધારણ અંતર્યામી, ભક્ત અનેક લોધા પ્રભુ તારી;  
કિંકર પર કરૂણા ત્યમ કરજો, બાંધ્ય ગ્રહ્યાની લાજ તમારી. સ.  
કલ્યા વાલા સુણી સેવકના, જેવો તેવો ભક્ત વિચારી;  
માતતાત છો આપજ એકજ, આરત હરજો જગદાધારી. સ.  
રક્ષા કરજો સતત સુપેરે, ભરજો ભક્તિ તાપ નિવારી;  
વિશ્વપતિ વિનતિ તમ પાસે, છોટાલાલે આજ ઉચારી. સ.

\* સિંહાના કાનરામાં તથા પીલુમાં પણ ગવાય છે.

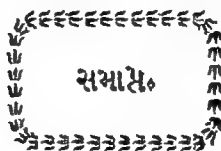
પદ ૧૩૫.



આરતી.

જય જગદાધારા, જય જગદાધારા !  
 પૂજ્ય પિતા પ્રભુ મારા, ગાઉં ગુણ તારા. જયદેવ જયદેવ. ટેક.  
 આરત ધનું આપ, આરત મુંજ હરજો;  
 સ્વામી સચરાચરના, સુખશાતા ભરજો. જયદેવ જયદેવ. ૧  
 જગદુદ્ધારણ નાથ, દુખ ભંજન દેવા;  
 નિશદિન જપી તુજ જાપો, સભુ તારી સેવા. જયદેવ જયદેવ. ૨  
 આદિ અનાદિ આપ, અકળ ગતિ ન્યારી;  
 વેદ વિરંચિ ન જાણે, પ્રભુ પ્રભુતા તારી. જયદેવ જયદેવ. ૩  
 પૂરણ પ્રભુ દયાળ, સુખ સાગર ભરતા;  
 શરણાગતને તારો, તાપ ત્રિવિધ હરતા. જયદેવ જયદેવ. ૪  
 સખળ તમારી સ્હાય, જગત્રાતા જાણું;  
 બળહીન નિશ્ચે બીજી, ઉરમધ્યે આણું. જયદેવ જયદેવ. ૫  
 સેવક નંદન નાથ, હાથ ગ્રહી તારો;  
 અવિનાશી અંતર્ગત, વિનતિ ઉર ધારો. જયદેવ જયદેવ. ૬

૨૧૫૫૬



# ૬૨ વખતે ૫૩૦૦ પુસ્તકમાં

## જાહેર ખર્ચર ફેલાવવી છે ?

દરેક જાતના વેપારીઓ, ધંધાધારીઓ, બુકસેલરો, ગ્રંથકર્તાઓ, વિગેરેને પોતાની જાહેર ખર્ચરો ધણા બહોળા પ્રમાણમાં ફેલાવવાનું વિવિધગ્રંથમાળા એ એક ઉમદા સાધન છે.

તેના દરેક પુસ્તકની ૫૩૦૦ નકલો હાલમાં છપાય છે.

જાહેર ખર્ચરોના દર પણ નીચે પ્રમાણે મધ્યમજ્ઞ રાખેલા છે. છતાં તેમાંથી બચે તે આવા ધર્મ કાર્યમાં મદદરૂપજ છે.

૧ એક પેજની જા. બ. એક પુસ્તકમાં છપાવવા બદલ રૂ. ૮.

૨ એક પેજની બે પુસ્તકમાં કે બે પેજની એક પુસ્તકમાં રૂ. ૧૪.

૩ એક પેજની ત્રણ પુસ્તકમાં કે ત્રણ પેજની એક પુસ્તકમાં રૂ. ૨૦.

૪ એક પેજની ચાર પુસ્તકમાં કે ચાર પેજની એક પુસ્તકમાં રૂ. ૨૫.

૫ એક પેજની પાંચ પુસ્તકમાં કે પાંચ પેજની એક પુસ્તકમાં રૂ. ૩૦.

૬ એક પેજની છ પુસ્તકમાં કે છ પેજની એક પુસ્તકમાં રૂ. ૩૪.

૭ એક પેજની સાત પુસ્તકમાં કે સાત પેજની એક વખતના રૂ. ૩૭.

૮ એક પેજની આઠ પુસ્તકમાં કે આઠ પેજની એક વખતના રૂ. ૪૦.

સૂચના-(૧) પૈસા પુરા અગાઉથીજ લેવાશે. (૨) ઘણે ભાગે વર્ષમાં આઠથી વધુ વખત જા. બ. છપાવા સંભવ નથી. (૩) જે પુસ્તકમાં જા. બ. છપાશે તેની એકેક પ્રત જા. બ. આપનારને મફત અપાશે. (૪) મોંઘાં નહિ હોય તેવાં ઉપયોગી પુસ્તકોની જા. બ. પોણી કિંમતે લેવાશે. (૫) યોગ્ય લાગશે તે સાર્વજનિક ધર્માદા ખાતાં-ઓની તેમજ ખાસ સસ્તાં સાર્વજનિક પુસ્તકોની જા. બ. એકવાર વિના મૂલ્યે અને તે પછી પડતર-અર્ધાભાવે લેવાશે. (૬) હેન્ડપીલ વહેંચામણી દર સેંકડે રૂ. ૧૦ થી ૧)

સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલયની શાખા—અમદાવાદ

શ્રીઓને માટે ૧૦ વર્ષથી ખાસ પ્રગટ થતું

## સચિત્ર સુન્દરી સુખોધ.

‘ધણુંજ સસ્તું’, સરળ, સુંદર, મનોરંજક અને સુખોધક

સચિત્ર માસિકપત્ર

વાર્ષિક મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૧૧ હિંદની બહાર રૂ. ૧૧૧ પો. ૦ માફ.

સુન્દરી સુખોધમાં શું આવે છે?—રસીલી વાર્તાઓ, નવલકથાઓ, મનોહર સતીચરિત્રો, ઉપયોગી વૈદક, ભરતગૃંથણ, પાકશાસ્ત્ર, તથા વિદ્યાકળાના વિષયો, ઉત્કર્ષ, ધર્મનીતિનાં લખાણો, યુગકારક ગમ્મતના ફકરા અને દુચકા, સ્ત્રીકેળવણી, સ્ત્રીસુધારણા, અને સ્ત્રીઉન્નતિની સુખોધક ચર્ચા, મધુરી કવિતા અને ગીત ગરબીઓ, તથા બાળકોને માટે ખાસ વિભાગઃ આ ઉપરાંત એક અથવા વધુ સનમોહક અને આકર્ષક ચિત્રો પણ આ માસિકના દરેક અંકને સુશોભિત બનાવે છે. ફક્ત એકવારજ વાંચનાર પણ તેના આહુક થાય છે અને આહુકોજ નવા આહુક વધારે છે એ વાત આ માસિકની લોકપ્રિયતા અને ઉપયોગિતાની ખાત્રી કરશે! ફક્ત સવા રૂપિયામાં આટલા બધા લાભ ઓછા છે?

સુન્દરી સુખોધના આહુકોને અનેક લાભ છે!—

૧. મ્હોટાં રોયલ બત્રીસ પાનાનું માસિક, ૨. મહિને એ અથવા વધુ ચિત્રો, ૩. ઉત્તમ રસીલું લેટનું પુસ્તક, ૪.

ત્રિવાળો મોટો ખાસ અંક, અને પ. સંખ્યાબંધ કિંમતી  
હીરોપયોગી પુસ્તકો ગ્રાહકોને ખાસ ઓછે ભાવે મળી શકે છે!  
આ પત્રના ગ્રાહકોને ખીજા પણ ઘણી તરેહના ફાયદા મળે છે.

દરેક ગૃહસ્થ, જે પોતાનાં સ્ત્રી, બાળકોને કેળવવા, તથા  
તહેમને ઉત્તર કરી, પોતાને અને પોતાનાં કુટુંબને સુખી કરવા  
ઇચ્છા રાખે છે; પોતાના ઘરમાં, પડોશમાં અને પોતાની ચારે  
તરફ સુખશાન્તિ, આબાદી અને સંતોષ, આનન્દ અને પ્રસન્નતા  
જેવા માગે છે; અને પોતાના દેશનો ઉદય અને કલ્યાણ થાય  
એમ આશાવાન છે, તોણે પોતે સુન્દરી સુખોદ વાંચવું  
જોઈએ, એટલુંજ નહિ, પણ પોતાના અને પોતાના સ્વજન-  
મિત્રોનાં કુટુંબની સ્ત્રીઓ પાસે તે વાંચાવું જોઈએ, એ ખાસ  
જરૂરનું છે. કારણ સ્ત્રીકેળવણીનું તે એક બહુ ઉત્તમ સાધન છે.  
ઉપરાંત બાળકો માટેનો ખાસ વિભાગ તહેમને પણ ‘ગમ્મત  
સાથે જ્ઞાન’ આપતો હોવાથી તે બહુ ઉમંગથી વાંચાય છે.

નવા ગ્રાહક—સપ્ટેમ્બર માસથીજ (એટલે આ પત્રના  
વર્ષની શરૂઆતથી) ગ્રાહક થવાય છે, અને દરેક નવીન ગ્રાહકને  
પાછલા અંક, ખાસ અંક તથા ભેટનું પુસ્તક મળે છે. નમૂનાનો  
અંક ફક્ત એક આનાની (પૈસાવાળી) ટપાલની ટિકિટો મોક-  
લવાથી મળી શકે છે; અને તે મંગાવનાર ગ્રાહક થતાં તે પૈસા  
લવાજમમાં વસુલ ગણવામાં આવે છે. (એટલે તેમણે નમૂનાનો  
અંક મંગાવવામાં ખર્ચેલા પૈસા બાદ જતાં તહેમની પાસેથી  
ફક્ત રૂ. ૧-૩-૦ લેવામાં આવશે.) નીચેને શિરનામે લખો:—

‘સુન્દરી સુખોદ’ મન્દિર અમદાવાદ.

ભક્તિ જ્ઞાનના ઉંડાણવાળા ૧૨૫ દાખલાવાળું

## સ્વર્ગનો ખબનો.

(નવી આવૃત્તિ તૈયાર થઈ છે.)      કિં. રૂ. એક.

‘સ્વર્ગના ખબના’માં ઘણાંએ અમૂલ્ય દેવતાધરતો છે જેમકે ધર્મ એટલે શું? આપણી ભક્તિ કૃણીભૂત થતી નથી તેનાં કારણો.

આપણી જીંદગીમાં મિહાશ કેમ લાવી શકાય? બ્રાતૃભાવની ઈશ્વરી સગાઈ કેમ વધારી શકાય? મનને કેમ વશ કરી શકાય? પ્રભુની ઇચ્છામાં આપણી ઇચ્છાને કેમ મેળવી શકાય? મહાત્મા કેમ થઈ શકાય? સત્સંગથી શું કાયદો થાય? વિદ્યાએ કેમ વધારી શકાય? ભક્તિને કેમ મજબૂત કરી શકાય? ઈશ્વરને ખાતર આપણે શું શું કરવું જોઈએ? શા માટે આપણાં કર્મો ઈશ્વરને અર્પણ કરવાં જોઈએ? આપણાં કર્મો આપણે કેવી રીતે ઈશ્વરને અર્પણ કરી શકીએ? ઈશ્વરનું સ્વરૂપ કેવું છે? શાસ્ત્રના સાચા અર્થ કેમ સમજવા? મહાત્માઓના આચાર વિચાર કેવા હોય? હરિજનોએ કેવી રીતે પોતાની જીંદગી ગાળવી? પાપથી બચવા માટે શું ઉપાય કરવા? પ્રભુની પાસે જવાના રહેલા રસ્તા કયા? પ્રભુ ઉપરના પ્રેમને કેમ જગાડવો? સાચો પરમાર્થ કેમ થઈ શકે? આપણાં આચરણો કેમ સુધરી શકે? અને આપણી જીંદગીનો મૂળ હેતુ શો? એ વગેરે ઘણી બાબતોના ખુલાસા આ પુસ્તકમાં રહેલી રીતે દૃષ્ટાંત સહિત, વિસ્તારપૂર્વક મીઠી ભાષામાં અસરકારક રીતે કરેલા છે.

વૈદ્ય અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીયાર, હાથીબીલ્ડીંગ સંખર્ધન.

# કારલાનું હિંદુ સેનીટેરીઅમ.

ક્ષયરોગનો રામબાણ ઉપાય, સ્વચ્છ હવા મળે એવા કોઇ ઠેકાણે દરદીને લઇ જવાનો છે. રોગની શરૂઆતમાંજ ચોખ્ખી ખુલ્લી હવા, પુષ્ટિકારક ચોખ્ખો ખોરાક, વિશ્રાન્તિ તથા વૈદક મદદ વિગેરે વખતસર કરવામાં આવે તો ધણું કરી રોગીઓ સારા થાય છે એવો દુનિયાના સર્વે ડૉક્ટરોનો મત છે.

હવાની જગ્યા સમુદ્રની સપાટીથી જેટલી ઉંચી જોઇએ એટલી આ જગ્યા ઉંચી છે, એટલુંજ નહિ પણ ત્યાંની હવા જેવી જોઇએ તેવી સફી છે. એ જગ્યા ક્ષયરોગથી પીડાતા દરદીઓ માટે ચોગ્ય છે એમ કર્નલ ડૉક્ટર ડીમક, લે. કર્નલ પારેખ તથા મુંમઇના હેલ્થ ઓફીસર ડાક્ટર ટર્નર વિગેરેએ મત આપ્યો છે.

આનું પારસીઓનું એક આરોગ્યગૃહ દેવલાલીમાં છે. આ આરોગ્ય ગૃહ હિંદુ પ્રજા માટે છે. આ ગૃહની યોજના મધ્યમ તથા ગરીબ લોકોની સગવડ સાફ કરેલી છે. જે ગરીબ દરદીઓ આવે છે તેમને વાસ્તે માત્ર રહેવાનુંજ મફત નહિ પણ ઔપચ, ખોરાક, લુગડાં વિગેરે પણ અહીં મફત પૂરાં પાડવામાં આવે છે. રોગની સારવાર માટે છેલ્લામાં છેલ્લા વૈદકવર્ગે પસંદ કરેલા પ્રયોગો તેમજ દવાઓ કાળજીપૂર્વક વાપરવામાં આવે છે જે સર્વ માટે કમમાં કમ દરમાસે રૂપિયા ૧૦૦૦ નો ખર્ચ કરવા જરૂર પડે છે.

આ વ્યવસ્થાને કાયમ માટે ચાલુ રાખવાને પૈસાની ખાસ જરૂર છે. હિંદુ લોકો જીવમાત્ર ઉપર દયા કરે છે, લુલાં, લંગડાં, યુકાં, મુંગાં, જાનવરો વાસ્તે અનેક પાંજરાપોળનો ખર્ચ ચલાવે છે. તો આ ગૃહનો લાભ સર્વ હિંદુ બંધુઓને મળવાનો છે તેથી સર્વે હિંદુ બંધુઓએ

પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એકી વખતે દરમાસે અગર દર તહેવારે નાણાંની મદદ કરવી જોઈએ; તેમજ અને તો સ્વયંસેવક બનીને નાણાની ઉધરાણી કરીને આપણાં પીડિત ભાગિની-બંધુઓનાં દુઃખો ઓછાં કરવા, આ દયા-ધર્મના પવિત્ર કાર્યને ક્રતેહમંદ કરવા પોતાથી બનતી કોશીષ કરી નીચેને શિરનામે નાણાં મોકલવાની કૃપા કરવી.

ડૉક્ટર સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણા.

પ્રેસીડેન્ટ કારલા હિંદુ સેનીયરીયમ ફંડ કમીટી ગીરગામ—મુંબઈ.

## સુખોદ રત્નમાળા છત્રીશી.

૧૨ પેજ પૃષ્ઠ ૭૦૦ ફિં. ગાા પાકું ગાા પો. ૦) =

આ પુસ્તકમાં ૩૬ માળાઓ તેના કર્તા જેસંગ કવિએ આપેલી છે, અને તે દરેક માળા મનહર, કુંડળીયા, વસંત-તિલકા, સવૈયા એકત્રિશા, છાપા, ચંદ્રાવળા, ઈંદ્રવિજય, દુમિલા, ગીતિ, શિખરિણી, સોરઠા, ઉપેન્દ્રવન્દૂ, એમાંના અડેક જાતના ૧૦૮ છંદોમાં સરળ અને અસરકારક શૈલીમાં રચાયેલી છે, જે વાંચવાથી સમાજની હાલની ધાર્મિક, સામાજિક, આર્થિક વિગેરે બુદ્ધિ બુદ્ધિ સ્થિતિઓને લગતા બુદ્ધ બુદ્ધ સેંકડો વિષયોપર મનોરંજક વિવેચન સાથે સુખોદ અને આનંદ મળે છે. કાગળ અનગ્લેજ છે.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, કાલબાદેવી-મુંબઈ.



ખાસ બાળોપયોગી સરળ અને સુબોધક પુસ્તકો.

## સદ્ગુણી બાળકો.

કેળવણી ખાતાએ ઇનામ લાઇબ્રેરી માટે મંજૂર કરેલું.

બીજી આવૃત્તિ પૃષ્ઠ ૧૭૫. કિં. ૦) = પો. ૦) -

અનેક પ્રખ્યાત મહાન પુરૂષોએ અને બીજાઓએ બચ-  
પણમાં ખરા પ્રસંગે દુઃખ વેઠીને પણ દર્શાવી આપેલા વિવિધ  
સદ્ગુણોના અસરકારક અને ખરા બનેલા ૮૧ બનાવોનો સંગ્રહ.

## બાળકોની વાતો.

બીજી આવૃત્તિ પૃષ્ઠ ૧૪૦ કિં. ૦) = પો. ૦) -

લેખક વૈદ્ય અમૃતલાલ સુંદરજી પઢિયારે ચર્ચાની ઢબથી  
રસિક અને સરળ ભાષામાં બાળકોને આપોઆપ ઉત્તમ ઉપદેશ  
મળે એવી વાતો એમાં આપેલી છે.

## બાળ સદ્બોધ.

પૃષ્ઠ ૧૬૦ કિં. ૦) = પો. ૦) -

મહાભારત, રામાયણ, ભાગવત ઇ. ધર્મગ્રંથો તેમજ બીજાં  
ઉત્તમ પુસ્તકોમાંની અનેક ઉત્તમ, રસિક અને સુબોધદાયક  
વાર્તાઓ અને દૃષ્ટાન્તો ખાસ સાદી ભાષામાં આમાં આપ્યાં છે.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, કાલબાદેવીરોડ-મુંબઈ.

શ્લોક, અર્થ, માહાત્મ્ય, ધ્યાન, છળીઓ ૬૦ સાથે.

# શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા.

( ત્રણસો ત્રણસો પૃષ્ઠના સુશોભિત ગુટકાઓ. )

- ૦)~ ગ્લેજ કાગળ સાદું પૂઠું. ૦૧ સોનેરી યા રેશમી પૂઠું.  
૦)~ કપડું યા શણતું પૂઠું. ૦)~ રફ કાગળ નાના અક્ષર.  
૦૧૧ ખાસ ઉંચા કાગળ, અતિ સોનેરી યા કિનખાખતું પૂઠું.  
૦)ના પદ્માત્મક ભાષાંતર, પાકું પૂઠું ૦)~ ૩૧)ની ૧૪ ને ૭.

# શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા.

જેમાં ગીતાના શ્લોક, અર્થ, તથા શ્રી જ્ઞાનેશ્વર મહારાજે  
૬૦૦ વર્ષપર રચેલી “ ભાવાર્થદીપિકા ” નામની ઉત્તમ,  
સરળ અને અનેક સચોટ દ્રષ્ટાંતો સાથે રહસ્યને સમ-

જાવનારી વિસ્તૃત દીકાનું સરળ ભાષાંતર તથા

શ્રી જ્ઞાનેશ્વરનું લંબાણ ચમત્કારી ચરિત્ર છે.

ગીતાપર વિદ્વત્તાપૂર્ણ અનેક દીકાઓ છે પરંતુ

જ્ઞાનેશ્વરીની ખુબી તો ઓરજ છે.

રોયલ ૮ પેજ પૃષ્ઠ ૫૫૦. મૂલ્ય ૧૧૦૦ ઉંચી આવૃત્તિ સે પેકેજિંગ  
સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, મુંબઈ નં. ૨ સોની કોમ્પ્લેક્સ

# નામદાર શહેનશાહ

અને

## શહેનશાહખાનુ

ગયા હીસેમ્બરમાં આપણા દેશમાં પધાર્યા હતાં તે વેળા. તેઓના તાજ અને ઝવેરાતની જાળવણી માટે ગોદરેજની ત્રીજેરી ખરીદવામાં આવી હતી, અને એ ત્રીજેરી આખો વખત તેઓની સાથેજ રહી હતી.

## નામદાર ગવરનરની

દીલ્હીની છાવણી માટે બે બે દરવાજાવાળી બે મોટી ત્રીજેરીઓ લેવામાં આવી હતી, અને તેમાં ગવરનર સાહેબ અને તેઓના પરોણાઓનો જોખમ રહેતો હતો આ બન્ને ત્રીજેરીઓ પણ ગોદરેજની હતી.

ગોદરેજનું કારખાનું—ગેસ કંપની પાસે, પરેલ-મુંબઈ.

દુકાન—સૂળજી જઠાની મારકીટ સામે-મુંબઈ.

શાખા—રેલ્વે સ્ટેશન સામે, રીડરોડ-અમદાવાદ.



21559